

Фамилия, имя, отчество	-	Волчок Юрий Павлович
Ученая степень/звание	-	Кандидат архитектуры, с.н.с.
Дополнительные профессиональные награды	-	Лауреат конкурса «Золотое сечение» в номинации «Экспериментальный проект» (2003); удостоен Медали имени А.В. Иконникова «За выдающийся вклад в архитектурную науку», 2013 и Медали имени В.Г. Шухова «За вклад а развитие идей и сохранение наследия В.Г. Шухова», 2013. Почетный строитель России
Область преподавания	-	Теория и история архитектуры и градостроительства Новейшего времени
Сфера научных интересов	-	Теория и история архитектуры и градостроительства Новейшего времени
Основные публикации	-	<p>1. Волчок Ю.П. Глава «Памятник и город: проблема сохранения «чувства пространства». К современному прочтению книги А.Э. Бринкмана «Площадь и монумент как проблема художественной формы» / Искусство скульптуры в XX-XXI веках: мастера, тенденции, проблемы. Коллект.монография. 2-е изд.– М.: БуксМАрт., 2018. – С.21-39</p> <p>2. Волчок Ю.П. Глава «Трехмерное пространство города в работах мастеров архитектуры» / Советское градостроительство. 1917-1941. Коллект.монография. – М.: Прогресс-Традиция. 2018. – С.709-736</p> <p>3. Volchok Y. The Notion of “High” and commitment to excellence in contemporary Russian architecture. History and project: looking into future. Issue: E3S Web Conf. Volume 33 High-Rise Construction 2017 (HRC 2017); DOI: <a href="https://doi.org/10.1051/e3sconf/20183301015">https://doi.org/10.1051/e3sconf/20183301015</a>. Published online: 06.03.2018</p> <p>4. Volchok Yu. Arche. Revival of the Notion of "the Fine" for Comprehension of the Dialogue between Artistic Image and Intellectual Idea in a Modern Architectural Form // Advances in Social Science Education and Humanities Research. Vol. 171 (Proceedings of the 2017 International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education, Moscow, November 9-11, 2017). Paris:</p>

Atlantis press. Publication date January 2018. – P. 94-97. WOS:000426491800032 DOI: [10.2991/icassee-17.2018.94](https://doi.org/10.2991/icassee-17.2018.94)

5. Волчок Ю.П. «Трианонский диалог»: 2018 год – начало разговора о городе в будущем. Новая волна и (или) новая парадигма? // Современная архитектура мира. Вып.10. (1 /2018) /Гл.ред., сост. Н.А. Коновалова. – М., СПб.: Нестор-История, 2018. – С.9-54.

6. Волчок Ю.П. «Сумма технологий» и топология пути к индивидуальности архитектурной формы. К обсуждению роли понятия «движение» в творческом миропонимании Живскульта (1919-1920) // Коллект. монография «Материал – технология – форма как универсальная триада в дизайне, архитектуре, изобразительном и декоративном искусстве». – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2018. – С.73-83

7. Волчок Ю.П. Искусство и ответственность в архитектуре: ритм и строй эпохи советского авангарда. Открытый финал. /АВАНГАРДСТРОЙ. Архитектурный ритм революции 1917 года = AVNGARDSTROI. Architectural rhythm of the 1917 revolution / сост. И.В. Чепкунова и до. – М.: Фонд «Связь Эпох»; Кучково поле Музеон, 2018. – С.353-359.

8. Волчок Ю.П. Возрождение понятия «изящное» для осмысления диалога художественного образа и интеллектуальной идеи в современной архитектурной форме // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып. VI. – СПб.: НП-Принт, 2016. ISSN 2312-2129\$ DOI: 10.18688/aa166. – С.724-732

9. Волчок Ю.П. «Вдогонку за XX веком». От градостроительства к градостроительству: генплан реконструкции Москвы 1935 года, включая создание метро // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : Материалы международной научно-практической конференции 4–8 апреля 2016 г. – М.: МАРХИ, 2016. – С. 373-383

10. Волчок Ю.П. Стремление к совершенству в Новом. Традиции Возрождения в индустриальном исполнении. Ф. Брунеллески и И.В. Жолтовский. // Современный архитектор и

	<p>классическая традиция. М-лы круглого стола, прошедшего 8 апреля 2015 года в рамках международной конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование (6-10 апреля 2015 года) в Московском архитектурном институте. – М.: МАРХИ, 2016. – С.171-188</p> <p>11. Волчок Ю.П. Современные формы диалога образа и идеи в архитектуре в зеркале EXPO Milano-2015 // Современная архитектура мира. Вып.6. – М.-СПб.: Изд-во «Нестор – История», 2016. – С.9-41</p> <p>12. Волчок Ю.П. Современный Ульм: диапазон предъявления подлинности (к проблеме диалога художественного образа и интеллектуальной идеи в отечественной архитектуре Новейшего времени) // Сборник Современная архитектура мира. Вып.7. – М.-СПб.: Изд-во «Нестор – История», 2016.</p> <p>13. Волчок Ю.П. Статьи «Супрематическая архитектура», «Гинзбург Моисей Яковлевич», «Орлов Георгий Михайлович» в «Энциклопедии русского авангарда». Т. I и III. – М.: Изда-во «Глобал Эксперт энд Сервис Тим», 2014.</p> <p>14. Volchok Yu. Главы: “Architectural Theoretician, Methodologist, Experimenter, Design Practice Organizer”, “The Narcomfin’s Building Experiment: a Dialogue Between Culture and Civilization” / Монография Moscow 1920-1930. Narkomfin. Moisei J. Ginzburg, Ignatii F. Milinis. O’Neil Ford Monograph: V.6 – Texas: The University of Texas of Austin; Centre for American Architecture and Design;– 2015. – p. 107-113, 114-120</p> <p>15. Волчок Ю.П. Метод логической тектоники» И.В. Жолтовского и перспективы монтажной культуры. (Конкурс 1953 года на проектирование фасадов крупнопанельных жилых домов. 60 лет спустя)» в журнале «Архитектура и строительство России», 2015, №1. – С 20-29</p> <p>16. Волчок Ю.П. Академические проекты послевоенного восстановления городов 1943-1945-х годов в контексте своего и нашего времени» в Сборнике «Послепобедное восстановление городов. Теория и практика XX века: м-лы межд.научн.конференции, 4-5 декабря</p>
--	---

		<p>2014. - СПб.: ИПК «Береста», 2014. – С.60-71</p> <p>17. Волчок Ю.П. Знание об античности и архитектуроведение в 60-е годы прошлого века: архе современной архитектуры / Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб.науч.статей. Вып.5. DOI:10.18688/aa155 – СПб.: НП-Принт, 2015. – С.783-792</p> <p>18. Волчок Ю.П. Статьи: «Сумма технологий инженера-механика В.Г. Шухова и сложение отечественной технической культуры на рубеже 19-20 вв.», «10 шагов по сохранению Башни Шухова на Шаболовке и созданию единственного в исторической Москве квартала – Центра строительных и информационных технологий (Центр СИ-технологий)» / Гений В.Г. Шухова и современная эпоха: международный конгресс (Москва, 17-18 апреля 2014 г.): материалы международного конгресса / Мин-во образования и науки Рос.Федерации; Моск.гос.тех.у-т им. Н.Э. Баумана. М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2015– С.81-87, 105-110.</p>
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	<p>-</p>	<p><a href="mailto:yvolchok@gmail.com">yvolchok@gmail.com</a></p>