

Фамилия, имя, отчество	-	Городова Маргарита Николаевна
Учёная степень/звание	-	Кандидат искусствоведения, доцент, Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия (ААН)
Дополнительные профессиональные награды	-	Золотая, Серебряная и Бронзовая медали ТСХР « За вклад в отечественную культуру», Медаль «Шувалов» Российской Академии Художеств
Область преподавания	-	Советская и современная зарубежная архитектура Архитектура как предмет эстетики
Сфера научных интересов	-	Знаковая система архитектуры и строительная символика; Структурные основы гармонии и порядка; Структурно-числовые закономерности в архитектуре; Меры и пропорции в архитектурной эстетике.

<p>Основные публикации</p>	<p>-</p>	<p>Городова М. Н. Монография. Наука Китовраса. Парадигмы древнерусского храма. М., Вече, 2015. 30,0 п. л.</p> <p>Городова М. Н. Монография. Священное наследие (в соавторстве с Ларионовым В. Е.). М., 2010. 25,0 п. л.</p> <p>Городова М. Н. Число и геометрия в теории архитектуры. К истории термина // Архитектура и современные информационные технологии: АМІТ 4 (13) 2010. 1,0 п. л. http://www.marhi.ru/AMIT/</p> <p>Городова М. Н. Научная статья: «Яко на небеси и на земли» или размышления о круге и квадрате // Архитектура и современные информационные технологии: АМІТ 2 (15) 2011. http://www.marhi.ru/AMIT/2011/2kvart11/gorodova/gorodova.pdf</p> <p>Городова М. Н. «Меры» и «правила» архитектуры древнерусского храма // АСАDEMIА. Архитектура и строительство. М., 2011. №1. 2,5 п. л. http://elibrary.ru/item.asp?id=17282104</p> <p>Городова М. Н. Число и канон – творческие принципы древнерусского искусства храмостроения // Евразия: духовные традиции народов. М., 2012. № 1. С. 235. http://elibrary.ru/item.asp?id=17791452 http://www.rusarch.ru/gorodova1.pdf</p> <p>Городова М. Н. Канонические аспекты древнерусской культовой архитектуры // Конференция МАРХИ «Наука, образование и экспериментальное проектирование». – М., 2014. С. 223. http://www.marhi.ru/externat/2014/conf2014.pdf</p> <p>Городова М. Н. Некоторые аспекты «coincidentia oppositorum» в древнерусской архитектуре // Традиция и современность, современность традиции. РАХ и МОА Союз Дизайнеров. М., 2016 г. С. 38-41.</p> <p>Городова М. Н. Московский Кремль – архетипическая модель священного центра // Цивилизация знаний: Российские реалии. Труды Восемнадцатой Международной научной конференции г. Москва, 21-22 апреля 2017 г. Часть II. РосНОУ, - М., 2017. С. 100-104.</p> <p>Городова М. Н. Принцип «COINCIDENTIA OPPOSITORUM» как парадигма культовой архитектуры» // Культурное наследие России. М., 2015. С. 29-35.</p>
----------------------------	----------	--

Основные творческие работы	<p>Научно-исследовательский проект: «Реконструкция традиционных методов пропорционирования в современном церковном зодчестве», при поддержке ООО Институт Русской Живописи. Автор проекта, разработка, внедрение. Апробация, научные экспедиции в Киев, Константинополь (Стамбул), Новгород, в Армению. Проект получил благословение Святейшего Патриарха Кирилла в 2009 году. http://artdecomuseum.ru/issledovaniya-proyekty</p> <p>Научно-исследовательский проект: «Византия и Россия – невидимое в видимом», при поддержке ООО «Институт Русской Живописи». Автор, разработка концепции, осуществление руководства проектом, подготовка научно-экспозиционного материала, статьи, выставки, конференции. М., 2011 г. Передвижная выставка по регионам России: в Москве, Новгороде, Белгороде, Егорьевске, Ярославле. Благословение Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. http://artdecomuseum.ru/arkhiv-vystavok/news_post/vystavochnyy-proyekt-vizantiya-i-rossiya-nevidimoye-v-vidimom</p> <p>Городова М.Н. Выставочный проект: «Идея Небесного города в истории Москвы» по материалам историка и теоретика архитектуры М.П. Кудрявцева. Выставочный проект Института Русской Живописи. Автор проекта, концепция, Конференция. Место проведения – библиотека им. И.С. Тургенева в Москве, 2011 г. http://alex-gallery.ru/2012/04/24/3818/</p> <p>Городова М. Н. Медийный проект: «АРТ-персона», Музей современного декоративного и промышленного искусства Ар Деко. Автор, куратор, внедрение. 2013 г. - НВ. http://artdecomuseum.ru/mediynnyy-proyekty/news_post/media-platforma-art-persona</p> <p>Образовательный проект: «Традиция и пост-модерн», Музей современного декоративного и промышленного искусства Ар Деко. Автор, ведущий. 2015 г. http://artdecomuseum.ru/obrazovatelnyy-proyekt-traditsiya-i-postmodern</p>
----------------------------	--

<p>Проекты и постройки</p>		<p>Спортивно-развлекательный центр «Марк Аврелий», 5000 кв.м. г. Дзержинск, Московск. Обл. Проект, реализация. 2000-2002 г.</p> <p>Генплан территории базы отдыха «Виктория». Краснодарский край, Туапсинский р-н, поселок Инал. Обл. Проект, реализация. 2003-2005 г.</p> <p>Архитектурный проект. Торговые ряды «Паровоз», 3000 кв.м. пл. Сетунь, Московск. обл. Обл. Проект, реализация. 2006 г.</p> <p>Интерьер, рабочее проектирование, мебель, логотип. Офисное помещения компании «Витол-сервисез» на ул. Тверской, 800 кв.м. Проект, реализация. 2012 г.</p> <p>Реконструкция и реновация (верхний этаж, монсарда) объекта «Филипповская булочная». Тверская 12. 2013 г.</p> <p>Интерьер, рабочее проектирование, мебель. Проект индивидуального жилого дома в г. Чехов, 250 кв.м. Проект, реализация. 2012 г.</p> <p>Архитектурное проектирование, реализация. Проект апарта-отеля в г. Пицунда, 3700 кв.м. 2013 – 2017 г.</p>
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	<p>-</p>	<p>Mail : kvadr-7@mail.ru</p>

Информацию (в электронном виде) направлять на электронный адрес информационно-издательского отдела: ipd@markhi.ru в срок строго до **16 октября 2018 г.**