

| | | |
|--|---|--|
| Фамилия Имя Отчество | - | Шестопапов Сергей Сергеевич |
| Должность в рамках преподавательской деятельности | - | Старший преподаватель |
| Учёная степень | - | Без степени |
| Учёное звание | - | Без звания |
| Государственные награды, почетные звания, международные почетные звания или премии | - | Лауреат Смотра-конкурса Перспектива-2006 |
| Членство в творческих союзах | - | Союз Дизайнеров России |
| Область преподавания | - | Архитектура, дизайн |
| Сфера научных интересов | - | Архитектура, Архитектура дач, Самодеятельное строительство, Архитектурно-пространственная среда пригорода |
| Основные публикации | - | <ol style="list-style-type: none"> 1. Шестопапов С. С. - Типологическое разнообразие дачных поселений как фактор формирования пригородной зоны / С. С. Шестопапов // АМІТ (АРХИТЕКТУРА И СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ) - 2010 - №3(12) 2. Шестопапов С. С. - Дачная застройка второй половины XX века как явление полупрофессиональной архитектуры / С. С. Шестопапов // АМІТ (АРХИТЕКТУРА И СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ) - 2010 - №3(12) 3. Шестопапов С. С. - Садово-дачная архитектура как материал для творческой интерпретации / С. С. Шестопапов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА - 2015 - № 2. - С. 422-432. 4. Шестопапов С. С. - Декоративно-художественные приемы в садово-дачной архитектуре как отражение ее социальной роли / С. С. Шестопапов // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2015. - № 5 (180). - С. 192-198. 5. Шестопапов С. С. – Садовая дача как объект перманентной реконструкции. – В книге Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 4–8 апреля 2022 г. — М.: МАРХИ, 2022 — 456 с., ил. – стр.246-247 |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | |
| Творческие работы, проекты | - | |
| Рабочий E-mail | - | shestopalov-ss@ranepa.ru |