

Фамилия, имя, отчество	-	Егорова Анастасия Владиславовна
Учёная степень/звание	-	Кандидат филологических наук
Дополнительные профессиональные награды	-	Почетная грамота МАРХИ
Область преподавания	-	Русский язык и культура речи; научный стиль речи; русский язык как иностранный
Сфера научных интересов	-	Концептуальное поле времени; лингвокультурология; терминсфера архитектуры и градостроительства
Основные публикации	-	<p>1. Презентизм и концепт будущего. Анализ одного рекламного текста // Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2013. № 4. С. 72–78. – ISSN 2074-8361.</p> <p>2. Художественные образы Хроноса и Кайроса как воплощение языковой концептуальной метафоры времени. Опыт междисциплинарного исследования (в соавторстве с И.Е. Путятиным) // Произведение искусства как документ эпохи. Сб. статей. в 2 ч. Часть I. По материалам международной научно-практич. конференции (НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, 2011) / Отв. ред. Малинина Т.Г. – М.: НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, БуксМАрт, 2014. С. 53–83. – ISBN 978-5-906190-29-1.</p> <p>3. Индикативная метафора как средство архитектурного терминообразования // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 года) / Ред. кол.: Л.А. Вербицкая, К.А. Рогова, Т.И. Попова и др. – В 15 т. – Т.7. – СПб.: МАПРЯЛ, 2015. С. 97–102. – ISBN 978-5-9906635-7-2 (Т.7), ISBN 978-5-9906635-0-3 (серия).</p> <p>4. Применение компьютерных технологий при проведении контроля в курсе «Русский язык и культура речи» в архитектурном вузе // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2016. №5. С. 1458–1461. – ISSN: 2500-0934.</p> <p>5. Чем питается время и что питается временем: к вопросу о персонификации и реификации времени в концептуальных метафорах // Язык, сознание, коммуникация. Сб. научных статей, посвященных памяти В.Н. Телия / отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. Вып. 53. – М.: МАКС-Пресс. С. 91–101. – ISBN 978-5-317-05348-2.</p>

		<p>6. Природа модусов времени и ее отражение в концептуальной метафоре // Язык, культура, коммуникация: изучение и обучение. Материалы I научно-практической конференции / отв. ред. Абакумова О.Б. Орел: Информационно-деловой центр «Перспектива», 2016. – С. 63–67. – ISBN 978-5-9929-0373-7.</p> <p>7. Формирование профессиональной коммуникативной компетенции магистрантов первого года обучения по направлениям подготовки «Архитектура» и «Градостроительство» // Гуманитарные технологии в современном мире. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Сост. Л.Б. Гончарова. Калининград: ФГУП «ИИТ газеты “Страж Балтики” Минобороны России», 2017. – С. 106–108. – ISBN 978-5-91728-121-6.</p> <p>8. Грамматический аспект выражения просьбы как зона коммуникативных неудач при русско-греческих кросс-культурных контактах // Гуманитарные технологии в современном мире. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Калининград: Западный филиал РАНХиГС, 2018. С. 64–67. – ISBN 978-5-907035-77-5.</p> <p>9. Лингвистика и урбанистика: о необходимости создания нового словаря градостроительной терминологии // Динамика языковых и культурных процессов в современной России [Электронный ресурс]. – Вып. 6. Материалы VI Конгресса РОПРЯЛ (г. Уфа, 11 – 14 октября 2018 года). – СПб.: РОПРЯЛ, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). С. 187–191. –ISSN 2500-0934, – ISBN 978-5-9500626-5-0.</p> <p>10. Великая темпоральная революция: уроки Октября. Опыт культурологического исследования // Actographe, 2018, №1. Revue scientifique plurilingue à comité de lecture. Périodique, édition électronique. P. 215–233. URL: actographe.eu – ISSN 2490-9459</p>
Основные творческие работы		
Контактные данные (рабочий e-mail)	-	<a href="mailto:anavegor@gmail.com">anavegor@gmail.com</a>