

Фамилия, Имя, Отчество	-	Шевченко Марианна Юрьевна
Ученая степень/звание	-	Кандидат архитектуры
Дополнительные профессиональные награды	-	2005 г. – первая премия в молодежном смотре-конкурсе «Перспектива» в номинации «Портфолио». 2010 г. – премия за лучшую научную работу «Реконструкция парка Цинсюань в городе Нанкин, династия Сун» среди молодых ученых, Пекин.
Область преподавания	-	История искусства и архитектуры
Сфера научных интересов	-	История искусства, архитектуры и градостроительства Китая, Японии и Кореи
Основные публикации	-	<p>Shevchenko M. Research on planning of medieval public parks of China, based on the example of Qingxi park in Nanjing of the Southern Song dynasty// 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018, SGEM2018 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-66-9 / ISSN 2367-5659, 26 August - 1 September, 2018, Vol. 5, Issue 5.3, 495-502 pp.</p> <p>Шевченко М.Ю. Строительные нормы династии Цин (XVII–XX вв.) и их интерпретация на примере главного зала храма Вэньмяо в Куньмине// Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 8 (1/2017)/ Гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. — М.-СПб.: Нестор-История, 2017. – с.190-205</p> <p>Шевченко М.Ю. Стилистика архитектуры династии Тан в современных постройках Китая// Современная архитектура мира. Вып. 7: сб. науч. работ. / Отв. ред. Н.А. Коновалова. – М.-СПб.: Нестор-История, 2016. – с. 79-97</p> <p>Шевченко М.Ю. Традиции пейзажной живописи в архитектуре Ма Яньсуна// Современная архитектура мира. Вып. 6: сб. науч. работ. /Отв. ред. Н.А. Коновалова. - М.-СПб.: Нестор-История, 2016. – 439 с.</p> <p>Шевченко М.Ю. Генеральный план парка Цзиньминчи в городе Дунцзин (современный Кайфэн) времен династии Северная Сун// Academia. Архитектура и строительство. –2016.– №2. – с.81-88</p> <p>Шевченко М.Ю. Переосмысление традиций в творчестве архитекторов Бэй Юймина и Ван Шу// Современная архитектура мира. Вып. 5: сб. науч. работ. /Отв. ред. Н.А. Коновалова. - М.-СПб.: Нестор-История, 2015. – С. 163-180</p> <p>Шевченко М.Ю. Структура традиционного деревянного каркаса времен династий Сун и Цин// Архитектура Китая: два взгляда. – М., СПб, 2013. –С.257-269.</p>

		<p>Шевченко М.Ю. Реконструкция беседки Фаншаньтин монастыря Чунфугун в провинции Хэнань// Архитектура Китая: два взгляда. – М., СПб, 2013. –С.140-161.</p> <p>Шевченко М.Ю. 《景定建康志》“青溪图”复原研究 (Научная реконструкция паркового ансамбля города Цзянкан согласно плану «Цинситу») // История архитектуры Китая: сб. науч. работ / гл. ред. Ван Гуйсян. – Пекин, 2011. – Вып. 4. –С. 32-46.</p> <p>Шевченко М.Ю. Влияние советской архитектуры на застройку Пекина 1930–1950-х годов// Архитектура сталинской эпохи: Опыт исторического осмысления. / Сост. и отв. ред. Ю.Л. Косенкова. –М.: КомКнига, 2010. – С. 463-474</p> <p>Шевченко М.Ю. 《陕西扶风云塘西周建筑群复原研究》 (Графическая реконструкция храмового комплекса в районе Юньтан (династия Западное Чжоу, провинция Шэньси, Китай))// Сборник лучших статей молодых ученых в области истории архитектуры Китая/ ред. Ян Хунсюнь. – Пекин, 2009. – С. 63-74.</p> <p>Shevchenko M. Reconstruction method of ancient Chinese architecture// International conference on East Asian Architectural Culture, Tainan, Taiwan, April 10-13 2009. – p. 348-356.</p> <p>Shevchenko M. Forming of spatial stereotype of Chinese palace architecture in Zhou dynasty. (Based upon archeological data of Shaanxi province)// International conference on East Asian Architectural Culture. –Kyoto, 2006. – p. 245-235</p>
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	<p>-</p>	<p>china-arch@yandex.ru</p>