

Фамилия, имя, отчество	Шулика Татьяна Олеговна
Ученая степень/звание	кандидат архитектуры, (звание доцент на рассмотрении в ВАКе) профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ
Дополнительные профессиональные награды	<p>2012 – Почетная Грамота Министерства Образования и Науки РФ</p> <p>2010 – Высочайшая благодарность Главы Российского Императорского Дома – Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны «За примерное служение Отечеству и высокополезные труды во благо Государства Российского»</p> <p>2006 – диплом Союза Дизайнеров РФ «Лучший дизайн-коллектив года»</p> <p>2004, 2014, 2016 – трижды лауреат премии «Виктория» Союза дизайнеров России за издание учебных пособий в составе коллектива авторов.</p> <p>2002 – Лауреат смотра «Золотое сечение» СА РФ за серию изданий Мастерской-ТАФ.</p> <p>Член Национальной Академии Дизайна, член Союза Дизайнеров, член Союза архитекторов.</p> <p>В 1998-2005 гг. руководила подготовкой 2 педагогов, успешно преподающих на кафедре ДАС МАРХИ. Подготовила 14 дипломантов восьми Международных смотров-конкурсов дипломных работ (13 Дипломов 1-й степени и один 2-й степени МООСАО), Премию им. Я. Чернихова, Диплом СА России, Диплом Национальной академии дизайна и 2 диплома СД России.</p>
Область преподавания	<p>Практические занятия: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Композиционное моделирование», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современный художественный язык», руководство дипломным проектированием (бакалавриат). Лекционный курс: «Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования» (бакалавриат). «Исследование и проектирование», руководство выпускной квалификационной работой (ВКР) (магистратура).</p>
Сфера научных интересов	<p>Взаимодействие языка современных пластических искусств и проектной культуры. Методология учебного проектирования (пропедевтика, предпроектный анализ и проектно-пластический синтез). Композиционные основы формирования городской и интерьерной среды. Архитектурно-средовой контекст как основа архитектурного проектирования. Реновация и ревитализация средовых комплексов.</p>
Основные публикации	<p>2011 – защитила кандидатскую диссертацию по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия – «Концепция проектно-пластического синтеза в системе архитектурно-дизайнерского образования».</p> <p>Автор 35 публикаций, из них 8 учебных изданий и 27 научных трудов, в том числе:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Климова Л.Н., Шулика К.Н. и др. Словарь дизайнера для работы в 21 веке. М.: LiniaGrafic! 1999 – 176с. илл. 2. Шулика Т.О. Аналитический рисунок. Учебное пособие. – М.: БуксМАрт, 2017 – 112 с., илл. 3. Шулика Т.О. Методология проектно-художественного синтеза в архитектурно-дизайнерском образовании. Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2016 – 152 с., илл. 4. Ермолаев А.П., Соколова М.А., Шулика Т.О. Основы пластической культуры: Учебник (2-е изд., исправленное, дополненное). М.: Архитектура-С, 2016 – 416 с., илл. 5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии. Учебное пособие под ред. Шимко В.Т. – Архитектура-С, 2016 – 248 с., илл.
<p>Основные творческие работы</p>	<p>С 1989 г. осуществляю профессиональную деятельность как практикующий архитектор-дизайнер в составе Мастерской-ТАФ, автор и соавтор более 20-ти реализованных объектов. Проектирование и реализация выставок, музейных экспозиций, средовых акций, архитектурных объектов и их интерьеров, объектов графического дизайна, участник более 40 творческих выставок.</p> <p>Автор крупных реализованных архитектурных проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерьеры и фирменный стиль для АО «ГЕНБАНК», 1999-2005 гг. 2. Проект и реализация комплекса построек жилой усадьбы г-на К. (Поселок РАНИС, Николина гора, Моск. обл.), 2010 г.
<p>Контактные данные</p>	<p>shulika-taf@yandex.ru</p>