

Фамилия, имя, отчество	Савельева Лариса Владимировна Доцент УНЦ АКТ, штат
Учёная степень/звание	Кандидат архитектуры
Дополнительные профессиональные награды	нет
Область преподавания	Архитектура, информационные технологии
Сфера научных интересов	Архитектура, информационные технологии
Основные публикации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савельева Л.В. Свет как инструмент создания виртуальных образов в архитектуре // Светотехника, 2014. – № 6. – С. 15-19. 2. Савельева Л.В. Феномен «виртуальности» в архитектуре // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы международной научно-практической конференции. – М.: МАРХИ, 2014. – С. 202-204. 3. Savelieva L. Light as an instrument for creating virtual images in architecture // Light & Engineering, 2015. – Vol. 23. – № 1. – С. 40-45 (SCOPUS). 4. Савельева Л.В. Архитектура, воплощенная в 3D // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции. – М.: МАРХИ, 2015. – С. 482. 5. Савельева Л.В. Базовый курс ArchiCAD: Методические указания по дисциплине «Компьютерные технологии в архитектурном проектировании» / Л.В. Савельева, М.Ю. Шубенкова. – М.: МАРХИ, 2015. – 22 с. 6. Савельева Л.В. Международный электронный научно-образовательный журнал «АМИТ», история создания и его роль в современной науке / Л.В. Савельева, М.В. Георгиевская // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы международной научно-практической конференции. – М.: МАРХИ, 2016. – С. 476-479. 7. Савельева Л.В. Современные информационные технологии в образовательном процессе // Международная научная конференция «Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании». 21 сентября 2016 г. – Новосибирск: НГУАДИ, 2016. – С. 188-191. 8. Савельева Л.В. Светоцифровые технологии как инструмент формообразования в современной архитектуре // VIII Всеукраинская научная конференция. Современное архитектурное образование: АРХИТЕКТОР – 2020. Футурологический аспект. – Киев: КНУБА, 2016. – С. 156-158. 9. Савельева Л.В. Светоцифровые технологии в архитектуре // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: тезисы докладов международной научно-практической конференции. – Т. 2. – М.: МАРХИ, 2017. – С. 411-412.

10. Савельева Л.В. Визуальные иллюзии как профессиональные приёмы архитектора // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции. – М.: МАРХИ, 2017. – С. 277-279.
11. Халаби С.М. Внедрение технологий информационного моделирования в инженерно-архитектурное образование / С.М. Халаби, Л.В. Савельева, О.Г. Плотникова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – №3(40). – С. 322-331 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marhi.ru/AMIT/2017/3kvart17/23_khalabi-savelieva-plotnikova/index.php
12. Халаби С.М. Студенческое конструкторское бюро как связующее звено теории и практики (опыт Инженерной Академии РУДН) / С.М. Халаби, О.Г. Плотникова, Л.В. Савельева // Архитектура и строительство России. – 2017. – № 3(223). – С. 46-49.
13. Савельева Л.В. Постигая реальное в виртуальном // IX Всеукраинская научная конференция. Современное архитектурное образование: эволюция архитектуры как информационная трансформация. – Киев: КНУСА, 2017. – С. 58-61.
14. Савельева Л.В. Функциональный и пространственный анализ дома мастера как основа архитектурного учебного проектирования / Л.В. Савельева, М.В. Тенета // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. – Т. 2. – М.: МАРХИ, 2018. – С. 331-332.
15. Огиенко Е.Л. Апартаменты в застройке современной Москвы Апартаменты в застройке современной Москвы / Е.Л. Огиенко, Л.В. Савельева // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №1(42). – С. 78-87 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marhi.ru/AMIT/2018/1kvart18/04_ogienko_savelieva/index.php
16. Савельева Л.В. Методические указания по дисциплине «Компьютерные технологии в проектной практике. Базовый курс ArchiCAD» / Л.В. Савельева, С.М. Халаби. – М.: РУДН, 2017. – 148 с.
17. Организация сценического пространства в театрах юного зрителя // 71-я Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного строительства». 4 – 6 апреля 2018 г. – СПб.: СПГАСУ, 2018. – С. 251-256.
18. Savelieva L., Ermakova E. Planowanie funkcjonalne, znaczenie sceny i przestrzeni wizualnej w teatrach młodego spectatora // Transformacja przestrzeni - przestrzeń dla zmian. Konferencja Arch-Eco 2018, Kraków.
19. Savelieva L., Ogienko E. Inwestycyjna atrakcyjność apartamentów jako nowy rodzaj nieruchomości w Rosji //

	<p>Transformacja przestrzeni - przestrzeń dla zmian. Konferencja Arch-Eco 2018, Kraków.</p> <p>20. Kalinina N., Savelieva L., Kalinina O. Mikropolis jako nowoczesna typologia modelu przestrzennego małego miasta // Transformacja przestrzeni - przestrzeń dla zmian. Konferencja Arch-Eco 2018, Kraków.</p>
<p>Основные творческие работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерьеры и проект прибрежной зоны пляжа пансионата «Лад» в Сочи. 2. Интерьеры медицинского центра «Столица». 3. Генеральные планы дачных посёлков для компании ООО «Удача» 4. Соавтор проекта административно-жилого и учебного комплекса по адресу: Москва, ЦАО, Котельническая набережная, д.21
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	<p>savelievalarisa@yandex.ru</p>