

Фамилия, имя, отчество	-	Рочегова Наталия Александровна, профессор, директор УНЦ АКТ, штат
Учёная степень/звание	-	Кандидат архитектуры Доцент Советник РААСН
Дополнительные профессиональные награды	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Премия Правительства РФ за создание и внедрение ширококорпусных жилых домов, 1999 год. 2. Медаль «В память 850-летия Москвы». Удостоверение Б №0037205. Указ от 26 февраля 1997 года. 3. Ветеран труда. Удостоверение Серия В №874430. 31 января 2001 года. 4. Почетное звание: "Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации" с нагрудным знаком. Приказ №1228 от 27 октября 2010 года. 5. Диплом 01-685 15.11.2011 "За новаторство в области современных технологий обучения архитектурной композиции и рисунку" Уральской государственной архитектурно-художественной академии (Ашмарина И.Н., Барчугова Е.В., Рочегова Н.А.). 6. Диплом 1 степени "За лучший доклад" на Всероссийском конкурсе на лучшую архитектурно-художественную композицию УРАЛГАХА. 21 апреля 2005 года. (Барчугова Е.В., Рочегова Н.А.). 7. Диплом "ICIF" За участие в конкурсе на лучшую компьютерную анимацию, выполненную на основе композиции Якова Чернихова" в рамках международной премии им. Я. Чернихова для молодых архитекторов мира "Вызов времени" 2006 год. 8. Почётные грамоты МАРХИ за вклад в развитие Московского архитектурного института 2004 и 2014 года (в связи с юбилейными датами: 50-летия и 60-летия и 70-летия). 9. Диплом I степени Международной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) на XIX Международном смотре-конкурсе дипломных проектов и работ по архитектуре за учебное пособие "Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования"– М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 320 с. (авторы Рочегова Н.А., Барчугова Е.В.), конкурс на лучшее учебное пособие состоялся в рамках смотра в г. Воронеже в 2010 году. 10. Диплом РААСН за Учебное пособие "Архитектурное образование за рубежом", отмеченное в XVIII ежегодном конкурсе на лучшие научные и творческие работы в области архитектуры, градостроительства и строительных наук 2014 года. 23 марта 2015 г. 11. Диплом первой степени во II конкурсе МАРХИ на «Лучший учебник/учебное пособие» — Карташова К.К.

		«Архитектурное образование за рубежом». — М.: МАРХИ, 2014. — 370 с., илл.
Область преподавания	-	Компьютерные технологии в архитектурном проектировании и в высшем архитектурном образовании
Сфера научных интересов	-	Теоретические основы и технологические новации в области архитектуры. Теория, практика, образование. Становление профессионального мышления
Основные публикации	2011	<p>I. Учебные пособия</p> <p>1. Учебное пособие Основы архитектурной композиции (курс виртуального моделирования) : учебное пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова ; 2-е изд., доп.— М.: Издательский центр «Академия», 2010.—320 с.</p> <p>2. Архитектурное образование за рубежом : учебное пособие / К. К. Карташова [и др.]; под ред. К. К. Карташовой.— М., МАРХИ, 2014.—370 с., илл.</p> <p>3. Барчугова, Е.В. Практические композиционные упражнения для студентов первого курса : учебно-методическое пособие / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова, Г.С. Степанов, К.Е. Романюк, Л.В. Чурсина, Д.В. Брежнева; МАРХИ – Москва : 2016. – 31 с.</p> <p>4. Рочегова, Н.А. Практические композиционные упражнения для студентов второго курса : учебно-методическое пособие / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова; МАРХИ – М. : 2016. – 17</p> <p>II. Научные статьи в изданиях, входящих в базу данных Web of Science и Scopus</p> <p>1. Barchugova, Elena & Rohegova, Natalia, ‘Video Mapping from Presentation to Architecture’, in Light & Engineering / LLC Editorial of Journal “Light Technik”, Moscow. Volume 24, Number 4, p. 25-30, 2016 (Web of Science)</p> <p>2. Rohegova, Natalia & Barchugova, Elena, ‘Project Management Methodology of Contemporary Architecture’, in: Procedia Engineering PROENG392682 / DOI:10.1016 / j.proeng. 2016.11.941 (Scopus)Web of Science</p> <p>III. Научные статьи в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ</p> <p>1. Рочегова, Н. А. Инвенции и симфонии: виртуальное моделирование для формирования основ архитектурной композиции / Н. А. Рочегова // Academia. Архитектура и строительство. —2010. —№ 4. —С. 23-29.</p> <p>2. Рочегова, Н. А. Приёмы и средства мультимедиа презентации пространственных построений московских особняков Фёдора Шехтеля / Н. А. Рочегова. [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies). —2010.—№ 4. http://www.marhi.ru/AMIT/2010/3kvart10/Rohegova/article.php</p> <p>3. Рочегова, Н. А. Исследование творческого наследия Ивана Леонидова с использованием мультимедийных технологий / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies). —2008.—№2.</p>

	<p>http://marhi.ru/AMIT/2008/1kvart08/Barchugova/article.php</p> <p>4. Рочегова, Н. А. On the waves of the digital architecture. The experience of the national project studio (На волнах цифровой архитектуры. Опыт отечественной проектной мастерской) / Н. А. Рочегова. [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies) —2013.—№4. http://marhi.ru/AMIT/2013/4 kvart/ RocheGova/article.php.</p> <p>5. Барчугова Е.В. Неосуществлённые проекты И.И. Леонидова: Посёлок «Ключики» и Комбинат газеты «Известия». Компьютерное моделирование процессов формообразования /Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies) 2015. № 3. http://marhi.ru/AMIT/2015/3kvart15/barch/ article.php (дата обращения 1 декабря 2015)</p> <p>6. Рочегова Н.А., Барчугова Е.В. Эскизы Города Солнца и рисунки из дневника И.И. Леонидова как формальное воплощение представлений мастера об идеальном мироустройстве / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies) 2016. Режим доступа: http://www.marhi.ru/AMIT/2016/2kvart16/barch/AMIT_35_RocheGova.pdf</p> <p>7. Рочегова Н.А., Гридасов П.О. Памяти мастера. К 100-летию со дня рождения А.Г. Рочегова // Промышленное и гражданское строительство. 2017. №7. С. 7–14.</p> <p>8. Барчугова Е.В., Рочегова Н.А. Динамика развития ИКТ в практике архитектуры и учебном проектировании / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова, [Электронный ресурс] // Architectural and Modern Information Technologies) 2017.</p> <p>9. Барчугова Е.В., Рочегова Н.А. Социология архитектуры. Три этапа развития/ Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №3(44). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marhi.ru/AMIT/2018/3kvart18/PDF/23_barchugova_rocheGova.pdf</p> <p>IV. Ежегодное участие с докладами на секциях и круглых столах Научно-практической конференции МАРХИ – более 50 публикаций</p>
<p>Основные творческие работы</p>	<p>1. Разработка системы ширококорпусных энергоэкономичных домов и реализация пилотных проектов на семи площадках Москвы (один из авторов). Работа проводилась под эгидой РААСН и была отмечена Премией Правительства в 1999 году.</p> <p>2. ООО «Творческая мастерская архитектора О. Гридасова», учредителем и сотрудником которой я являюсь, на протяжении 18 лет помогает восстанавливать мужской монастырь Свято-Тихонова пустынь в Калужской области. 10 лет назад на берегу</p>

		<p>реки Угры, на месте Великого стояния на Угре, в 4 километрах от монастыря был заложен скит во имя Владимирской иконы Божьей матери. Силами мастерской (архитекторы: Гридасов О.П., Рочегова Н.А. и их дети - архитекторы Гридасовы Пётр и Полина) построены храм в честь Владимирской иконы БМ, Диорама «Великое стояние на угре», корпус иконной лавки, заложен музей Российской государственности.</p> <p>В 2017 году закончена смотровая башня (при диораме), с которой открывается вид на Угру и на места Великого стояния. Установлен первый в России памятник Ивану III, скульптор Анциферов Н.Н</p>
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	-	<p>na.rochegova@markhi.ru</p>