

Фамилия, имя, отчество	-	Барчугова Елена Викторовна Профессор УНЦ АКТ, штат
Учёная степень/звание	-	Кандидат архитектуры Доцент
Дополнительные профессиональные награды	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветеран труда. Удостоверение Серия В №874430. 31 января 2001 года. 2. Почетное звание: "Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации" с нагрудным знаком. Приказ №1228 от 27 октября 2010 года. 3. Медаль Правительства Москвы «Лучший учитель года» 2016. 4. Диплом 01-685 15.11.2011 "За новаторство в области современных технологий обучения архитектурной композиции и рисунку" Уральской государственной архитектурно-художественной академии (Ашмарина И.Н., Барчугова Е.В., Рочегова Н.А.). 5. Диплом 1 степени "За лучший доклад" на Всероссийском конкурсе на лучшую архитектурно-художественную композицию УРАЛГАХА. 21 апреля 2005 года. (Барчугова Е.В., Рочегова Н.А.). 6. Диплом "ICIF" За участие в конкурсе на лучшую компьютерную анимацию, выполненную на основе композиции Якова Чернихова" в рамках международной премии им. Я. Чернихова для молодых архитекторов мира "Вызов времени" 2006 г. 7. Диплом Фестиваля Высшей школы дизайна МАРХИ за участие в фестивале "Гармония среды".2012 год. 8. Почётные грамоты МАРХИ за вклад в развитие Московского архитектурного института 2004 и 2014 года (в связи с юбилейными датами: 50-летия и 60-летия). 9. Диплом I степени Международной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) на XIX Международном смотре-конкурсе дипломных проектов и работ по архитектуре за учебное пособие "Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования"– М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 320 с. (авторы Рочегова Н.А., Барчугова Е.В.), конкурс на лучшее учебное пособие состоялся в рамках смотра в г. Воронеже в 2010 году. 10. Диплом РААСН за Учебное пособие "Архитектурное образование за рубежом", отмеченное в XVIII ежегодном конкурсе на лучшие научные и творческие работы в области архитектуры, градостроительства и строительных наук 2014 года. 23 марта 2015 г. 11. Диплом первой степени во II конкурсе МАРХИ на «Лучший учебник/учебное пособие» — Карташова К.К.

		«Архитектурное образование за рубежом». — М.: МАРХИ, 2014. — 370 с., илл.
Область преподавания	-	Компьютерные технологии в архитектурном проектировании и в высшем архитектурном образовании
Сфера научных интересов	-	Теоретические основы и технологические новации в области архитектуры. Теория, практика, образование. Социология архитектуры.
Основные публикации	2011	<p>I. Учебные пособия</p> <p>1. Учебное пособие Основы архитектурной композиции (курс виртуального моделирования) : учебное пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова ; 2-е изд., доп.— М.: Издательский центр «Академия», 2010.—320 с.</p> <p>2. Архитектурное образование за рубежом : учебное пособие / К. К. Карташова [и др.]; под ред. К. К. Карташовой.— М., МАРХИ, 2014.—370 с., илл.</p> <p>3. Барчугова, Е.В. Практические композиционные упражнения для студентов первого курса : учебно-методическое пособие / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова, Г.С. Степанов, К.Е. Романюк, Л.В. Чурсина, Д.В. Брежнева; МАРХИ – Москва : 2016. – 31 с.</p> <p>4. Рочегова, Н.А. Практические композиционные упражнения для студентов второго курса : учебно-методическое пособие / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова; МАРХИ – М. : 2016. – 17</p> <p>II. Научные статьи в изданиях, входящих в базу данных Web of Science и Scopus</p> <p>1. Barchugova, Elena & Rohegova, Natalia, ‘Video Mapping from Presentation to Architecture’, in Light & Engineering / LLC Editorial of Journal “Light Technik”, Moscow. Volume 24, Number 4, p. 25-30, 2016 (Web of Science)</p> <p>2. Rohegova, Natalia & Barchugova, Elena, ‘Project Management Methodology of Contemporary Architecture’, in: Procedia Engineering PROENG392682 / DOI:10.1016 / j.proeng. 2016.11.941 (Scopus)Web of Science</p> <p>III. Научные статьи в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ</p> <p>1. Рочегова, Н. А., Барчугова Е.В. Исследование творческого наследия Ивана Леонидова с использованием мультимедийных технологий / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies). —2008.—№2. http://marhi.ru/AMIT/2008/1kvart08/Barchugova/article.php</p> <p>2. Барчугова Е.В. Неосуществлённые проекты И.И. Леонидова: Посёлок «Ключики» и Комбинат газеты «Известия». Компьютерное моделирование процессов формообразования /Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies) 2015. № 3. http://marhi.ru/AMIT/2015/3kvart15/barch/article.php (дата обращения 1 декабря 2015)</p> <p>3. Рочегова Н.А., Барчугова Е.В. Эскизы Города Солнца и рисунки из дневника И.И. Леонидова как формальное</p>

		<p>воплощение представлений мастера об идеальном мироустройстве / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова [Электронный ресурс] // АМІТ (Architectural and modern information technologies) 2016. Режим доступа: http://www.marhi.ru/AMIT/2016/2kvart16/barch/AMIT_35_Rochegova.pdf</p> <p>4. Барчугова Е.В., Рочегова Н.А. Динамика развития ИКТ в практике архитектуры и учебном проектировании / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова, [Электронный ресурс] // Architectural and Modern Information Technologies) 2017.</p> <p>5. Барчугова Е.В., Рочегова Н.А. Социология архитектуры. Три этапа развития/ Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №3(44). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marhi.ru/AMIT/2018/3kvart18/PDF/23_barchugova_rochegov a.pdf</p> <p>Другие издания</p> <p>1. Барчугова Е.В. Параметризм – новое направление современной архитектуры и урбанизма / Вопросы теории архитектуры. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии. Сборник научных трудов и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / Сост., отв. ред. И.А. Добрицына. – М.: ЛЕНАНД, 2017. С. 377-397.</p> <p>2. Барчугова Е.В. 3D mapping. От презентации до архитектуры / Вопросы теории архитектуры. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии. Сборник научных трудов и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / Сост., отв. ред. И.А. Добрицына. – М.: ЛЕНАНД, 2017. С. 407-413.</p> <p>IV. Ежегодное участие с докладами на секциях и круглых столах Научно-практической конференции МАРХИ – более 40 публикаций</p>
<p>Основные творческие работы</p>		<p>1. Храм-вагон Святителя Николая (в составе авторского коллектива), стадия проект, Московская патриархия – арх. Мастерская.</p> <p>2. Храмовый комплекс в Королеве (эскизный проект), мастерская арх-ра Алонова Ю.Г.</p> <p>3. Реконструкция колокольни храма Троицы в листах на ул. Сретенка, 9 Московская патриархия, Архитектурная мастерская.</p> <p>4. Памятный знак «Стояние на Угре» эскизный проект, мастерская архитектора О.Гридасова.</p>
<p>Контактные данные (рабочий e-mail)</p>	<p>-</p>	<p>ev.barchugova@markhi.ru</p>

