

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 21.10.2024 15:07:25
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная
организация городских пространств**

Б1.О.42

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>36 час (1 зе)</u>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.
Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	<u>доцент кафедры "Дизайна архитектурной среды"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Федорович А.А.</u> (инициалы, фамилия)
	_____	_____
Рецензенты:	<u>канд. архитектуры, профессор кафедры Дизайн архитектурной среды</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Шулика Т.О.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>канд. архитектуры, зав. кафедрой "Ландшафтная архитектура"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Прокофьев Е.Ю.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» формирует умение ориентироваться в комплексе проблем организации современной ландшафтной городской среды как синтезе архитектурно-дизайнерских компонентов, как природных, так и проектируемых.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участие в комплексной разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания и приёмов оформления и представления проектных решений.	Знать: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Уметь: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных архитектурно-дизайнерских решений.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
Контактная работа	34	34			
Лекции (Л)	16	16			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)	16	16			
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	2	2			
из них в форме практической подготовки					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч		
Общая трудоемкость:	часов	36	36		
	ЗЕ	1	1		

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
9		Городская среда - специфический вид предметно-пространственного творчества	<p>Тема 1.1. Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе. Рекреационные пространства как композиционная часть среды.</p> <p>Примеры реновации заброшенных промышленных территорий и объектов, на основе мирового опыта.</p> <p>Тема 1.2. Типология объектов в системе открытых пространств города. Технологические, транспортные, зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреации, исторические, туристические маршрутные. Анализ опыта проектирования ведущих отечественных и зарубежных мастеров.</p> <p>Тема 1.3. Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды. Анализ композиционных и конструктивных решений на основании имеющихся в наличии публикаций статей, архитектурных и рабочих чертежей - планов, фасадов, разрезов, деталей. Создание комфортной и эффективной среды и цельность технологических решений.</p>
9		Слагаемые комплексного оборудования объектов и систем городской среды	<p>Тема 2.1. Оборудование развитых планировочных фрагментов и систем.</p> <p>Предметное наполнение (внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных), малые формы.</p> <p>Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента специального оборудования (фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей).</p> <p>Тема 2.2. Инженерные и технологические сооружения и устройства. Мосты, переходы, подъемники, траволатеры, городские лифты, гаражи, ливневые сливы.</p> <p>Современные технологии в оборудовании для строительства, обслуживания ландшафтных и городских пространств. Шумоизоляционные и ветроизоляционные экраны как часть архитектурно-дизайнерского решения. Комплексное решение городских сетей. Решения по временным</p>

			<p>инженерным и иным сооружениям.</p> <p>Тема 2.3. Информационные системы и визуальные коммуникации. Интерактивные системы как часть единой городской информационной системы. Способы визуальной ориентации, городская реклама и транспортные указатели.</p> <p>Тема 2.4. Светодизайн и поддерживающие решения климатического режима.</p> <p>Искусственное освещение, вентиляция, обогрев, инсоляция, увлажнение территорий. Инженерные системы поддержки данных систем.</p> <p>Тема 2.5. Декоративно-художественные решения, арт-объекты, архитектурно-дизайнерские ориентиры, оформление городских выставок, праздников и концертов.</p>
9		Тенденции формирования комплексного оборудования городской среды	<p>Тема 3.1. Научно-технический прогресс как основа совершенствования принципов и форм городского оборудования. Воздействие новых социальных исследований на принятие архитектурно-дизайнерских решений.</p> <p>Тема 3.2. Поиск и экспериментальные формы оборудования городской среды.</p> <p>Изменчивая среда и современные передовые способы ее изменения. Новые технологии энергосбережения и энерго-рециклинговые устройства. Создание замкнутой экологически чистой городской структуры. Новые технологии в оборудовании для ландшафтных объектов и открытой городской среды.</p> <p>Динамические фонтаны. Световая арматура. Мощные, работа с рельефными и гладкими поверхностями. Формирование объемов зеленых насаждений и живых изгородей. Стационарное и динамическое оборудование как элемент композиции в ландшафте и открытой городской среде.</p>
9		Типология средств ландшафтной организации фрагментов городской среды	<p>Тема 4.1. Задачи и формы ландшафтной организации городских средовых структур. Традиционные формы - сады, дворы, бульвары. Современные - крыши, многоступенчатые структуры, наклонные поверхности и ландшафт внутри зданий.</p> <p>Рекреационные пространства как композиционная часть общественных зданий и сооружений. Примеры реновации заброшенных промышленных территорий и объектов, на основе мирового опыта.</p> <p>Тема 4.2. Элементы рельефа и геопластика. Формирование объемов зеленых насаждений и живых изгородей и доминант. Примеры решений. М. Занель, К. Сараэйва. Дж. Гордон Смит. Студио Альхадеф. Сочетание стилей, природного материала и инженерных решений.</p> <p>Тема 4.3. Водные компоненты средовых образований. Пруды, водохранилища, реки внутри города, водный горизонт (морские и океанские берега). Оформление границ данных объектов.</p>

			<p>Оформление видовых точек.</p> <p>Тема 4.4. Природные системы в планировочных фрагментах и структурах.</p> <p>«Видовые» (крупные рельефы, холмы, горы, ущелья) и «Инженерные» (насыпи, карьеры, каналы, городские туннели, и пр.).</p> <p>Тема 4.5. Ландшафтные компоненты в многоярусных и эксклюзивных пространственных решениях. Примеры работ современных архитекторов Азии и Европы (Т. Андо, Н. Фостер, Э. Амбаз).</p>
9		Перспективы развития принципов ландшафтной организации городской среды	<p>Тема 5.1. Экспериментальные природно-пространственные предложения.</p> <p>Энергосберегающие панели, теплопанели, ветрогенераторы, многоярусная природа, экологический оборот веществ внутри городских систем. Способы комплексного приспособления между системами. Способы «интеллектуального», «безущербного» освоения природного ландшафта. Способы оценки экологической составляющей проекта, экологические критерии проекта. Европейский опыт в проектировании.</p> <p>Информационные и рекламные световые системы.</p> <p>Тема 5.2. Ландшафтное творчество в городе, как элемент «нового синтеза искусств». Соединение природы, техники, благоустройства, архитектурного сооружения и монументально-декоративного творчества. Изменчивая среда - образные, художественные способы решения задачи.</p> <p>Использование сезонного и возрастного факторов для оценки изменения композиции «во временном факторе».</p> <p>Воздействие изменения колористического фактора, разницы - в контурах зеленых насаждений и скелетообразующих зимой.</p> <p>Современные мастера детали, ландшафта и городского дизайна на примерах работ Ж. П. Морен, С. Брукс, К. Курокава, К. Древе и других.</p>

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
9		Городская среда - специфический вид предметно-пространственного творчества	2	2				4	ОПК-3.1
9		Слагаемые комплексного оборудования объектов и систем городской среды	2	2				4	ОПК-3.1
9		Тенденции формирования комплексного оборудования городской среды	4	4				8	ОПК-3.1

9		Типология средств ландшафтной организации фрагментов городской среды	4	4				8	ОПК-3.1
9		Перспективы развития принципов ландшафтной организации городской среды	4	4		2	2	12	ОПК-3.1
ИТОГО в семестре:								36	
ИТОГО								36	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
9		Городская среда - специфический вид предметно-пространственного творчества	Внеаудиторное чтение	
9		Слагаемые комплексного оборудования объектов и систем городской среды	Внеаудиторное чтение	
9		Тенденции формирования комплексного оборудования городской среды	Внеаудиторное чтение	
9		Типология средств ландшафтной организации фрагментов городской среды	Клаузура	
9		Перспективы развития принципов ландшафтной организации городской среды	Эскиз с оценкой	2
ИТОГО в семестре:				2
ИТОГО				2

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Дизайн архитектурной среды : учебник для студентов высших учебных заведений / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов [и др.]. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 504 с. - ISBN 5-274-01768-1.
2	Учебник	Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-9647-0282-5
3	Учебник	Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Дизайн архитектурной среды" направления подготовки

		"Архитектура". - Москва : Архитектура-С, 2006. - 384 с. - ISBN 5-9647-0079-9.
--	--	---

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Гусев Н. М. Световая архитектура / Н. М. Гусев ; В. Г. Макаревич. - Москва : Стройиздат, 1973. - 248 с. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49534&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей Электронной библиотеки МАРХИ. - Текст : электронный.
2		Сычева А. В. Ландшафтный дизайн : Эстетика деталей городской среды / А. В. Сычева, Н. П. Титова. - Минск : Вышэйшая школа, 1984. - 127 с.
3	Учебное пособие	Вергунов А. П. Ландшафтное проектирование : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура" / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. - Москва : Высшая школа, 1991. - 240 с. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-06-001070-8.
4	Учебник	Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : Основы теории (средовой подход) : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Дизайн архитектурной среды" направления подготовки "Архитектура". - Издание 2-е, дополненное и исправленное. - Москва : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0167-5.
5	Учебник	Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебник для студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / А. П. Ермолаев, М. А. Соколова, Т. О. Шулика. - 2-е издание, переработанное. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 416 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-5-9647-0281-8.
6	Учебное пособие	Гаврилина А. А. Текстиль в формировании архитектурной среды : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва : БуксМАрт, 2016. - 432 с. - ISBN 978-5-906190-44-4.
7	Учебное пособие	Фатиев М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 238 с. - (Высшее образование : Бакалавриат). - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=351797 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Znanium. - ISBN 978-5-16-105875-6.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM	www.znanium.com
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru
3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
4	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Федорович А. А. Методические указания по освоению дисциплины "Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств" для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" : уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 13 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств»

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП

1	9	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Клаузура	Место проектирования Световое оборудование среды Сценическое оборудование среды Водные компоненты среды (фонтаны) Безбарьерные компоненты среды Оборудование веломаршрута Формирование пешеходного маршрута Ландшафт и озеленение Элементы среды и детали Скульптурный акцент в пространстве Материалы и технологии Экономический расчет	ОПК-3.1
---	---	---	----------	---	---------

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	9	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Курсовая работа на основе выполненных в течение семестра клаузур	Место проектирования Световое оборудование среды Сценическое оборудование среды Водные компоненты среды (фонтаны) Безбарьерные компоненты среды Оборудование веломаршрута Формирование пешеходного маршрута Ландшафт и озеленение Элементы среды и детали Скульптурный акцент в пространстве Материалы и технологии Экономический расчет	ОПК-3.1
---	---	--	--	---	---------

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов