

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 18.09.2024 10:45:57
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Теоретические платформы архитектурного знания
Б1.О.03.03**

Закреплена за кафедрой:	Истории архитектуры и градостроительства
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зе)</u>

Москва, 2024 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Укрепить предпосылки для гуманитарного развития и теоретического самоопределения студентов в области архитектуры при решении проектных и исследовательских задач с учётом наличия других курсов по истории и теории архитектуры и градостроительства, методологии архитектурной деятельности, социально-философских дисциплин в МАРХИ. Учебные задачи курса: - репрезентировать наиболее влиятельные парадигмы актуального теоретического знания как концептуальные фильтры для рассмотрения, критического анализа, оценки и конструирования архитектурной практики и самой теории, с акцентом на социально-культурной составляющей; - охарактеризовать цивилизационные, социально-культурные, политические, экономические контексты, влияющие на состояние теории, смену и трансформации парадигм с конца 1960-х годов по второе десятилетие XXI века; - исследовать бытующие в архитектуре указанного периода и быстро меняющиеся представления о теории, её сути, месте и ролях, о моделях взаимосвязи с практикой, методологией, о формах и устройстве теоретических знаний; - рассмотреть базовые понятия, концепции, имена, источники и отдельные проектные воплощения каждой из теоретических платформ; - путём сравнительного анализа возможностей и ограниченности отдельных парадигм знания содействовать формированию рефлексивного, критического отношения студентов к каждой из них и теории в целом; - обращаясь к основным зарубежным и отечественным теоретическим источникам, облегчить студентам возможность интеграции в международное образовательное, научное и профессиональное архитектурное сообщество.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	Знать: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Уметь: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать

			<p>в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>
2	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, готовностью уважительно и бережно относиться к культурным историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p>	<p>Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Уметь: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p>
3	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>Знать: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>

			<p>Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
--	--	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			1			
Контактная работа		32	32			
Лекции (Л)		28	28			
из них в форме практической подготовки						
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		4	4			
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная подготовка к экзамену		32	32			
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		8	8			
из них в форме практической подготовки						
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Эк			
Общая трудоемкость:	часов	72	72			
	ЗЕ	2	2			

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1		Введение	Теоретический компонент в архитектурном образовании и архитектурной практике России и зарубежья. Цели и задачи курса, развиваемые компетенции. Структура и содержание курса. Обзор литературы.
1		Теоретическое знание в архитектуре	Понятия и толкования теории. Позитивная, нормативная и критическая теории. Устройство архитектурных теорий. Связь теории и практики, теории и методологии. Роли и функции теории в архитектуре.
1		Теория архитектуры на "волнах" цивилизационного развития	Концепция и функции «картины мира» в архитектуре. Смена картин мира в культуре, философии, науке. Сравнительный анализ трёх эпох развития (классика, модернизм, постмодернизм). Предпосылки крушения модернистской картины мира.
1		Модернизм, поздний модернизм и постмодернизм	Толкования и хронологические рамки «модернизма». Социально-архитектурный функционализм как идеология, теория и методология архитектурной практики и мышления. Этика и эстетика модернизма. Основные концепции и приоритеты модернистского мировидения. «Три кита» модернистской теории и оппозиция им в постмодернизме.
1		Теория раннего постмодернизма. Историзм	Архитектура «сложности и противоречий». Архитектура как символ и образ. Историзм и контекстуализм в архитектуре. Три типа историзма.
1		Идея и теория "типа" в архитектуре	Понятие «типа». «Тип» в архитектуре просвещения, модернизма и постмодернизма. Различение типа и модели. «Три типологии». Связь концептов «тип», «история» и «контекст». «Тип» и методология проектирования. Апологетика и критика «типологического подхода».
1		Архитектурная семиотика	Философские и научные истоки рассмотрения архитектуры как текста. Основные понятия семиотики / семиологии по Д. Бродбенту. Семиотический треугольник. Ключевые темы архитектурной семиотики. Польза и критика семиотики в архитектуре.
1		Архитектурный структурализм	Структурализм в науке. Язык и речь. «Глубинные структуры» языка. Генеративная грамматика.

			<p>Основные положения научного структурализма. Принцип «бинарных оппозиций». «Три версии структурализма в архитектуре. Несемиотическое» содержание структурализма. «Структура» как социально-пространственная связанность. «Индивидуальное vs коллективное» как тема архитектурного структурализма.</p>
1		Теории учёта фактора времени в архитектуре	<p>Концепция архитектуры, основанной на времени (time-based architecture - ТВА). Многофункциональность, гибкость, адаптируемость и поливалентность. Принципы «открытого строительства». Теория «порождающего пространства» Б. Люпена.</p>
1		Постструктурализм и деконструкция	<p>Постструктурализм как миропонимание. Постструктуралистская критика структурализма и модернизма. Базовые постулаты постструктурализма. Концепция интертекстуальности. Методика и техника деконструкции в лингвистике и архитектуре. Принцип «опрокидывания оппозиций». Деконструкция проектного метода и процесса.</p>
1		Теоретические аспекты нелинейной архитектуры	<p>Научные и философские истоки нелинейности. Переход от механистической картины мира к электродинамической и организмической (синергетической). Сравнение линейной и нелинейной парадигм в познании. «Картезианская решётка» и информпространство (datascapе) постдекартовой культуры. Некоторые положения синергетики. Концепции нелинейного мира и формообразования.</p>
1		Средовая парадигма в теории архитектуры	<p>60-е годы XX века как контекст «средовизации» общества, культуры и архитектуры. Истоки средовой парадигмы в зарубежном и российском архитектурном знании. Концепции «среды» в архитектуре. Круг средового знания. Концепция «средового проектирования» (environmental design). «Средовой подход» в архитектуре.</p>
1		Поведенческо-средовые исследования и теория архитектуры	<p>История зарождения и становления области поведенческо-средовых исследований (environment-behavior studies - EBS). Роль архитекторов и архитектурного знания. Основные темы EBS. Ключевые понятия, теории.</p>
1		Архитектурная феноменология. Заключение	<p>Феноменологическая традиция в философии. Человек «феноменологический». Основные концепты архитектурной феноменологии. Толкования архитектурной феноменологии как отрасли знания. Феноменологическая критика позитивизма, семиотики и постструктурализма. Заключительный обзор теоретических платформ архитектурного знания.</p>

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1		Введение	2	0	0	0.25	0.5	2.75	УК-5.2
1		Теоретическое знание в архитектуре	2	0	0	0.25	0.5	2.75	УК-5.2
1		Теория архитектуры на "волнах" цивилизационного развития	2	0	0	0.25	0.5	2.75	УК-5.1
1		Модернизм, поздний модернизм и постмодернизм	2	0	0	0.25	0.5	2.75	УК-5.1
1		Теория раннего постмодернизма. Историзм	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Идея и теория "типа" в архитектуре	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Архитектурная семиотика	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Архитектурный структурализм	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Теории учёта фактора времени в архитектуре	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Постструктурализм и деконструкция	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Теоретические аспекты нелинейной архитектуры	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Средовая парадигма в теории архитектуры	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Поведенческо-средовые исследования и теория архитектуры	2	0	0	0.25	0.5	2.75	ОПК-3.2
1		Архитектурная феноменология. Заключение	2	0	0	0.75	1.5	4.25	ОПК-3.2
ИТОГО в семестре:								40	
ИТОГО								40	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1		Введение	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Теоретическое знание в архитектуре	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Теория архитектуры на "волнах" цивилизационного развития	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Модернизм, поздний модернизм и постмодернизм	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Теория раннего постмодернизма. Историзм	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Идея и теория "типа" в архитектуре	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Архитектурная семиотика	Внеаудиторное чтение	0.5

1		Архитектурный структурализм	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Теории учёта фактора времени в архитектуре	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Постструктурализм и деконструкция	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Теоретические аспекты нелинейной архитектуры	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Средовая парадигма в теории архитектуры	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Поведенческо-средовые исследования и теория архитектуры	Внеаудиторное чтение	0.5
1		Архитектурная феноменология. Заключение	Внеаудиторное чтение	1.5
ИТОГО в семестре:				8
ИТОГО				8

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии / И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 470 с. - Режим доступа: Университетская библиотека ONLINE. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744 . - ISBN 5-89826-178-8. - Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Ле Корбюзье. Три формы расселения : Афинская хартия / Пер. с фр. Ж. Розенбаума. - М.: Стройиздат, 1976. - 136 с. - Текст : непосредственный.
2		Росси, А. Архитектура города / пер. с итальянского А. Голубцовой ; под ред. А. Красниковой. - 3-е изд. (эл.). - М. : Стрелка Пресс, 2017. - 264 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/114746 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Лань. - ISBN 978-5-906264-51-0. - Текст : электронный.
3		Фремpton, К. Современная архитектура : Критический взгляд на историю развития / Пер. с англ. Е.А. Дубченко ; Под ред. В.Л. Хайта. - М.: Стройиздат, 1990. - 535 с. - ISBN 5-274-00223-4. -- Текст : непосредственный.
4	Учебное пособие	Бурцев, А.Г. Архитектурная семиотика : учебное пособие / А.Г. Бурцев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 193 с. - ISBN 978-5-7408-0235-0. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414 . - Режим доступа: Университетская библиотека ONLINE. - Текст : электронный.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	http://lib.marhi.ru/MegaPro/Web
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3	Электронно-библиотечная система Лань	https://e.lanbook.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Кияненко К. В. Теоретические платформы архитектурного знания второй половины XX - начала XXI в.: социально-культурная проблематика / Кияненко К. В. - Москва : МАРХИ, 2022. - 320 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/279908 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - ISBN 978-5-907303-37-9

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Теоретические платформы архитектурного знания»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Теоретические платформы архитектурного знания» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП

1	1	Тест	Обратная связь	<p>Лекция 1 ВВОДНАЯ Теория как продукт и детерминант восприятия социально-пространственной реальности в целом и профессиональной практики в частности. Проблемы теоретизации мира в архитектурном знании и образовании: методологическая, нравственная, ценностная, педагогическая. Специфика, цели и задачи курса. Основные источники курса: учебники, монографии, хрестоматии.</p> <p>Лекция 2 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ Трактовки теории. Представления о статусе теории в архитектуре. Сравнение роли теории в науке и архитектуре. Использование теории практикующим архитектором. Архитектурные теории по объекту описания. Связь архитектурной теории с практикой. Архитектурный рационализм и эмпиризм. Симультанно-синкретические отношения теории и практики. «Нормативная», «изгоняющая» и критическая теории. Роль и функции теории в архитектуре.</p> <p>Лекция 3 ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ НА «ВОЛНАХ»</p>	УК-5.2 УК-5.1 ОПК-3.2
---	---	------	----------------	--	-----------------------------

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	1	Тест	Экзамен	<p>1. В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА НЕДООЦЕНКИ ТЕОРИИ В АРХИТЕКТУРЕ?</p> <p>1.1 архитектор действует так, как если бы его представления о мире не влияли на моделирование мира</p> <p>1.2 зачастую отечественные теории остаются для практиков если и известными, то безымянными</p> <p>1.3 архитектор не учитывает конструктивную роль картины мира в восприятии и изучении мира</p> <p>2 КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ АВТОРСТВО МОНОГРАФИИ О ЯЗЫКЕ ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ?</p> <p>2.1 Р. Вентури</p> <p>2.2 К. Несбитт (Nesbitt)</p> <p>2.3 Ч. Дженксу</p> <p>3 КОТОРЫЕ ИЗ УТВЕРЖДЕНИЙ О СРАВНИТЕЛЬНОЙ РОЛИ ТЕОРИИ В НАУКЕ И АРХИТЕКТУРЕ ОБОСНОВАНЫ?</p> <p>3.1 теория в науке и архитектуре имеет разные цели, статус и критерии истинности</p> <p>3.2 теория архитектуры не отличается по своим целям, статусу и критериям истинности от теории в науке</p>	<p>УК-5.2 УК-5.1 ОПК-3.2</p>
---	---	------	---------	--	--------------------------------------

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов