

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Артизанова Наталья Львовна

Должность: Специалист по информационным ресурсам

Дата подписания: 19.11.2024 14:54:53

Уникальный программный ключ:

1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,

академик Швидковский Д.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### История градостроительства

#### Б1.О.16

Закреплена за кафедрой:	<b>Истории архитектуры и градостроительства</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зе)</u></b>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", профессор, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Душкина Н.О.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Иванова И.Г.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>канд. архитектуры, профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства" МАРХИ</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Клименко С.В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>канд. искусствоведения, доцент кафедры "Архитектуры и ландшафта" МИГАИК</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Борис А.Г.</u> (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «История градостроительства» (модуль История и теория профессионального цикла) является подготовка научно мыслящих, квалифицированных специалистов, способных в своей практической работе решать широкий круг архитектурно-градостроительных проблем на высоком профессиональном уровне. В процессе обучения студенты получают знания по истории русского и мирового градостроительного искусства, творчески осмысливают градостроительный опыт различных исторических эпох, географических регионов и национальных культур, учатся применять приобретенные знания при сохранении и развитии исторически сложившихся городов и ансамблей, а также в современном архитектурно-градостроительном проектировании.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.2. Владение нормами архитектурного проектирования, включая состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	<b>Знать:</b> Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. <b>Уметь:</b> Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

2	<p>ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>ПК-3.3. Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><b>Знать:</b> Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и порядку выдачи исходно-разрешительной документации на архитектурно-строительное проектирование. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки. Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Виды и методы проведения исследований в архитектурно-строительном проектировании. Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических</p>
---	---	--	---

		<p>документов к организации, порядку проведения и представлению отчетных материалов инженерных изысканий. Основные методы определения стоимости разработки проектной документации, включая методы, предусматривающие использование справочников (сборников) базовых цен на проектные работы в строительстве. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий.</p> <p><b>Уметь:</b> Определять соответствие видов и объемов исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации установленным требованиям. Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Определять средства и методы сбора дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Планировать и осуществлять контроль проведения работ по сбору дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Составлять технические задания на проведение</p>
--	--	--

			<p>дополнительных исследований и инженерных изысканий и осуществлять приемку результатов дополнительных исследований и инженерных изысканий. Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Осуществлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p>
3	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2. Получение информации по всем видам предпроектных библиографических и иконографических исследований, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, а также исторические и культурологические источники.</p>	<p><b>Знать:</b> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p><b>Уметь:</b> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		7	8		
<b>Контактная работа</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
Лекции (Л)	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зо</b>	<b>Эк</b>	
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
	<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	



## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### 2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Древнейшие города мира
2	Градостроительство античного мира
3	Европейские города в эпоху средневековья
4	Средневековые города Востока
5	Древнерусское градостроительство
6	Градостроительство в Западной Европе XV-XVII вв.
7	Западноевропейское градостроительство XVIII - начала XIX вв.
8	Русское градостроительство XVIII - первой трети XIX вв.
9	Градостроительство эпохи капитализма

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
7	1	Введение. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.	Населенные пункты первобытных патриархальных общин и их особенности, социальная и объемно-пространственная структура, типология. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура. Утверждение рабовладельческого способа производства и возникновение городов в Египте, Двуречье и в долинах Инда и Хуанхэ. Концентрация ремесленного производства и торговли в городах. Города как места сосредоточения государственной власти. Социально-экономические и архитектурно-планировочные особенности рабовладельческого города. Два этапа в истории его развития, соответствующих периоду рабовладельческих деспотий и периоду античного общества. Хронологические границы этого процесса.
7	1	Градостроительство Древнего Египта	Природные, социально-экономические и культурные особенности Древнего Египта. Географическое распространение городов и их типология в периоды Древнего, Среднего и Нового царств. Население и размеры городов. Кругообразный город как древнейшая форма поселения в Египте. Переход к прямоугольному городу и причины этого явления. Зонирование территории по социальному признаку в населенных пунктах, построенных государством. Инженерная подготовка территории. Гипотеза о территориальном развитии столиц Египта. Древнейшие города и монументальные комплексы Египта. Мемфис и ансамбль пирамид в Гизе.

			<p>Архитектурные ансамбли в Фивах в эпоху Среднего и Нового царств. Градостроительство Египта эпохи Нового Царства.</p> <p>Город Кахун. Город Ахетатон. Композиционные особенности их главных храмовых комплексов и структура жилых районов. Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства.</p>
7	1	Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии	<p>Природно-климатические особенности стран Двуречья. Шумеро-Аккадские города (Ур, Упи, Ашнунак и др.). Их географическое размещение, величина, планировка, застройка жилых кварталов и благоустройство улиц. Стратегический фактор как причина возникновения внешних укреплений и внутренних цитаделей. Город Ур. Реконструкция его центра на основе археологических данных. Зарождение градостроительной картографии; планы древнего Вавилона и Ниппура. Города Хеттов. Сирохеттский город Самаль. Города Ассирийского и Нововавилонского царств и их отличия от городов Египта в планировке, застройке и ориентации по сторонам света, Дур-Шаррукин и Новый Вавилон. Силуэт городов Двуречья и особенности их колористического решения.</p>
7	1	Города Древней Индии и Китая	<p>Особенности планировочной структуры древних городов Хараппской цивилизации: Мохенджо-Даро, Чанху-Даро, Рупара, Калибангана, Лотхала и Сангхола. Рост городских центров в период развитого рабовладельческого общества. Типы идеальных поселений в трактате «Артхашастра - или наука политики» III-II вв до н.э. Разложение родового строя в Древнем Китае и возникновение городов в среднем течении Хуанхэ. Укрепленные города государства Чжоу (Северный Китай). Выработка канонов строительства квадратных в плане городов и трактат мэнцзи (IV-III вв до н.э.). Градостроительная деятельность в эпоху царства Цинь (III в до н.э.) и строительство Великой китайской стены. Торговые города Ханьской империи (I и II вв до н.э.).</p>
7	2	Города Эгейского цивилизации и Греции архаического периода	<p>Заселение островов и побережья Эгейского морского бассейна, возникновение городов на Крите, Пелопоннесе и в Малой Азии. Лабиринтообразная планировка дворцов в Кноссе и Фесте. Планировка городов на примерах Гурнии, Феста и Палекастро. Троя. Города микенской культуры: Тиринф и Микены. Микенские «замки» как предшественники акрополей архаической и классической Греции. Архаический период. Образование городов-государств (полисов), их социально-экономическая и</p>

			<p>планировочная структура. Экономические связи и зависимость сельской местности полисов от города. Концентрация в городах торгово-ремесленной деятельности, городское общество. Рост городов. Первая и вторая волны колонизации и распространение греческих городов в средиземноморском бассейне. Характерные приемы в выборе территории для строительства городов. Размещение жилых районов, общественных центров и гаваней. Нерегулярная планировка городов, акрополей и агор. Живописное начало в основе композиции городских ансамблей (Олимпия и Дельфы). Приемы размещения главных зданий в святилищах и акрополях (Селинунт).</p>
7	2	Города и ансамбли Греции классического периода	<p>Строительство городов после греко-персидских войн, восстановление Афин, Пирея и Милета. Пирейско-афинская оборонительная система. Расцвет регулярного планировочного искусства классического периода. Гипподам и развитие прямоугольной планировочной системы, ее варианты. Применение планировочного модуля. Этапы развития древнегреческих агор и их композиция; восприятие ансамбля площади с угловых точек зрения. Типизация застройки жилых кварталов на примерах Олинфа и Милета. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь ??? ведущий ансамбль античной Греции. Композиционные особенности. Анализ пространственного построения ансамбля, его связь с городом. Содержательные аспекты образно-символической системы Акрополя.</p>
7	2	Градостроительство эпохи эллинизма	<p>Города и ансамбли эпохи эллинизма и их особенности. Изменения в планировке и застройке городов при Александре Македонском и его преемниках. Города-гиганты эллинизма: Александрия и Антиохия. Варианты гипподамовой планировки: Селевкия и Дура-Европос. Расширение круга инженерных и гражданских сооружений ??? комплексы гаваней с дамбами, маяками и таможнями. Ансамбли площадей общественного и торгового назначения. Развитие благоустройства городов (водопровод, мощение дорог, городские сады и парки). Монографический разбор города Приены. Акрополь в Пергаме. Наиболее стойкие традиции древнегреческого градостроительства и их значение для дальнейшего развития европейского градостроительного искусства.</p>
7	2	Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи республики	<p>Градостроительная деятельность этрусков и в Риме эпохи царей; городские поселения италийских племен. Возвышение Рима, превращение во всемирную военную</p>

			державу и вызванное этим строительство лагерей и дорог. Архитектурно-планировочная топография Рима эпохи царей и республики. Форум Романум. Римская культура в сфере греческих влияний. Монографический анализ Помпеи.
7	2	Римское градостроительство эпохи империи	Социально-экономическое значение Рима в эпоху империи. Правление Августа как переломный момент в истории римского градостроительства. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Градостроительная теория Витрувия. Типы римских городов эпохи империи, их размеры и размещение. Римская колонизация и строительство городов лагерного типа на территории Италии и в римских провинциях. Города лагерного типа (Аоста, Ламбезис и Тимгад). Нововведения римлян в композиции городских общественных центров. Рим эпохи расцвета империи, формирование центральных ансамблей, радиальной планировочной структуры, градостроительного масштаба. Ансамбль императорских форумов. Размещение крупных зрелищных, дворцовых и общественных зданий в Риме, их роль в формировании художественного образа города. Форум Траяна. Провинциальные города римской империи. Города Пальмира и Гераса. Главные и второстепенные улицы. Застройка жилых кварталов одноэтажными и многоэтажными домами в Риме и Остии. Водоснабжение, канализация и очистка городов. Озеленение. Распространение античных влияний в сопредельных странах. Градостроительство в Закавказье. Античные колониальные города Причерноморья (Ольвия, Пантикапей и др.); их планировка и застройка. Градостроительство на территории Средней Азии. Эллинистические крепости Джанбас-кала и другие.
7	3	Города Византийской империи	Социально-экономическая характеристика городов Византийской империи. Строительство Константинополя в IV-V вв и его особенности. Последующее развитие столицы империи в VI-X вв. Византийские города, их планировка, застройка и благоустройство. Анализ планировки городов Антиохия, Юстиниана Прима, Фессалоники. Византийские поселения в Крыму.
7	3	Средневековые города Западной Европы	Торговые связи средневековой Европы ??? причина развития северо-итальянских, северо-германских, нидерландских и скандинавских городов. Международные ярмарки и их значение. Города, развивавшиеся на базе добывающей и обрабатывающей промышленности (Зальцбург, Нюрнберг, Милан и др.). Социальный и профессиональный состав городского населения. Социальная топология средневекового города.

			<p>Расположение феодальных замков, торговые районы, улицы и кварталы ремесленников. Монастыри. Борьба бюргерства против светских и церковных феодалов и отражение ее в планировке города. Стратегический фактор и приемы расположения городов: островное, нагорное, в излучинах рек (Париж, Мон-Сен-Мишель, Берн, Ассизи и др.). Характерные приемы планировки городов: прямоугольная планировка римского и средневекового происхождения, «свободная» (или живописная) и радиально-кольцевая; прогрессивное значение последней в развитии мирового планировочного искусства.</p>
7	3	Общественные центры в средневековых городах Европы	<p>Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Ансамбли соборных площадей в Пизе, Флоренции, Эрфурте. Система взаимосвязанных площадей в Зальцбурге. Площадь-паперть перед собором Нотр-Дам в Париже. Рыночные площади в Нюрнберге, Мейсене и др. Длинные рынки. Площади перед ратушами, ансамбли площадей во Флоренции и Сиене. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах. Влияние средневековых стилей на архитектурный образ города романская и готическая стадии в истории европейских городов и их местные варианты. Средневековые города Центральной и Восточной Европы: Чехия, Словакия, Венгрия, Польша, Прибалтика и их экономические и культурные связи с Византией, Русью и западными странами. Приемы планировки городских площадей, жилая застройка и благоустройство на примерах Праги, Будапешта, Кракова, Риги, Таллина, Вильнюса и др. городов.</p>
7	4	Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и др. странах	<p>Своеобразие градостроительной практики и теории в феодальном Китае. Китайские города в эпохи Цинь, Западной Хань, Тан и Сун. Состояние городов в период господства монголов. Население, производство и характерные приемы планировки китайских городов в эпоху Мин. Градостроительный трактат Чжоу-ли Као Гун-цзи. Прямоугольные планировки с осевой композицией север-юг на примерах Тяньцзиня, Сиангфу, Пекина и других городов. Города Индии в период становления феодального уклада, их география, размеры и планировочные особенности. Градостроительный трактат Манасара ??? «Сильпашастра». Планировка индийских деревень трех основных типов («Дандака», «Падмака» и «Нандьяварта»). Города северо-западной Индии эпохи Моголов (Дели, Агра, Лахор, Джайпур).</p>

			<p>Проникновение градостроительной культуры Индии на территорию Индокитая. Градостроительство Бирмы.</p> <p>Градостроительные памятники кхмеров: Ангкор-Ват и Ангкор-Том.</p> <p>Градостроительство в Средней Азии до завоевания ее арабами. Цитадель и шахристан как элементы зарождавшегося феодального города. Наслоения арабской градостроительной культуры в Средней Азии. Строительство городов при Тимуридах и Шейбанидах: Самарканд, Бухара, Хива. Черты сходства и различия между городами Средней Азии и Ирана периода сефевидов (Исфахан).</p> <p>Цитадели и города арабской культуры на примерах Дамаска, Каира и Альгамбры. Багдад при Аббасидах и в эпоху Багдадского халифата.</p>
7	5	Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности	<p>Праславянские поселения. Бискупинское городище. Славянские городища периода патриархально-родового строя. Особенности их размещения и структуры. Городища: Березняки, Борщевское, Райковецкое и др. Труды советских археологов и историков о древнейших этапах развития Киева, Чернигова и Новгорода. Понятие «город» с социально-экономической, оборонительной и административной точек зрения.</p> <p>Географическое распространение раннефеодальных русских городов по Великому водному пути «из варяг в греки». Созвездия южных и северных городов во главе с Киевом, Черниговом, Новгородом и Псковом; возникновение городов у двинско-днепровского переволока. Градостроительная деятельность киевских князей в X-XI в.</p> <p>Экономика раннефеодального русского города. Социальный состав городского населения.</p> <p>«Кончанская система» на территории города. Общность и различия в планировке городов и городищ Киевской Руси. Образование планировочной структуры древнерусского города с кремлем, посадами и слободами на примере Киева и др. городов. Три варианта территориального развития города на примерах Пскова, Новгорода и Владимира. Центры и жилая застройка русских городов по материалам археологических раскопок в Новгороде.</p> <p>Благоустройство городов.</p> <p>Раздробление Киевской Руси и перенесение градостроительной деятельности на север и северо-восток. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли.</p> <p>Приемы размещения гражданских и церковных зданий вдоль рек и дорог ??? образование главного «фасада города» и «анфилады</p>

			<p>внутренних пространств».</p> <p>Формирование центральных ансамблей городов.</p> <p>Принципы иерархии и подобия, на которых зиждилось художественное единство древнерусских городских ансамблей.</p> <p>Разорение русских городов в результате монголо-татарского нашествия.</p>
7	5	Градостроительство периода образования централизованного русского государства	<p>Рост экономического потенциала и расширение градостроительной деятельности объединения русских земель вокруг Москвы. Государственное строительство крепостей и городов. Новые крепости и кремли в Новгороде, Коломне, Зарайске, Туле и других городах: их планировка и архитектура. Утверждение в русском градостроительстве регулярных градостроительных приемов.</p> <p>Реконструкция Московского кремля и окружающих городских территорий в конце XV ??? начале XVI вв.</p> <p>Творчество итальянских архитекторов. Формирование ансамбля Соборной площади Московского кремля. Китай-город и его структура.</p>
7	5	Русское градостроительство XVI-XVII вв	<p>Развитие централизованного государства при Иване IV. Падение Казанского и Астраханского ханств. Градостроительная деятельность в Поволжье.</p> <p>Строительство храма Покрова на рву на Красной площади в Москве и его градостроительное значение. Новые городские и загородные резиденции Ивана IV (дворец и Опричный двор за Троицкими воротами Московского кремля и Александровская слобода). Появление новых оборонительных сооружений к концу XVI века: стен Белого города и Скородома. Укрепление сторожевых монастырей, входивших в южное пригородное полукольцо Москвы. Зарождение русской градостроительной картографии в правление Бориса Годунова. Первый рисованный план Москвы, т.н. «Годунов чертеж» и последующие графические изображения столицы («Петров чертеж», Сигизмундов план, план Мериана, Мейерберга и др.). Развитие планировки и застройки Москвы. Слободская структура и ее трансформация. Увеличение роли каменного строительства. Обогащение силуэта Москвы вследствие появления новых вертикальных доминант в XVII веке. Надстройка башен Кремля. Строительство Воскресенских ворот на Красной площади, Каменного моста и Сухаревой башни. Московские слободы XVII века. Размеры русских городов и социальный состав гражданского населения в XVII вв. Генеральные планы городов и эволюция кремлей, посадов и монастырских ансамблей на примере Ростова Великого, Переславля Залесского, Суздаля, Ярославля. Планировка и застройка</p>

			<p>соборных и торговых площадей. Городские кварталы и улицы.</p> <p>Деревянная жилая застройка. Развитие каменного дела. Городское благоустройство и борьба с пожарами. Региональные особенности русских городов на рубеже XVII-XVIII веков (центрально-европейские, северные, южные, сибирские). Появление регулярного начала в городском строительстве. Семен Ремизов и его карты сибирских городов. План Киева конца XVII в, составленный стольником Ушаковым. Города Прикамья и Урала в XVII столетии.</p>
8	6	Градостроительство эпохи Возрождения в Италии	<p>Значение культуры Ренессанса. «Первоначальное накопление» как предпосылка развития северо-итальянских торговых городов во главе с Венецией, Генуей, Флоренцией и Миланом. Рост населения городов. Влияние новой классовой прослойки ??? бюргерства ??? на планировку и застройку городов. Введение артиллерии и реорганизация городских укреплений.</p> <p>Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве. Антропоморфизм и осмысление модели города нового типа. Влияние идей Витрувия на развитие темы «идеального города» в градостроительной теории. Трактаты А.Филарета, Л.-Б.Альберти, Дж.Вазари (младший), В.Скамоцци. Концепция городского пространства в работах Леонардо да Винчи. Город в теоретических трудах А.Палладио. Идеи функционального зонирования городской территории. Теория пропорционирования площадей в трактате Л.-Б.Альберти «Десять книг об архитектуре».</p> <p>Характерные приемы планировки и застройки площадей. Композиционные типы монументальной скульптуры и приемы размещения монументов на городских площадях.</p>
8	6	Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения	<p>Отражение теоретических концепций «идеального города» в практике. Монографический анализ Флоренции. Градостроительное творчество Ф.Брунеллеско. Значение возведения купола над собором Санта-Мария дель Фиоре в развитии планировочной структуры города. Ансамбль площади Аннунциаты. Осмысление пространства «идеальной улицы» в проекте Дж.Вазари (старшего) ??? ул. Уффиций. Монографический анализ Венеции. Этапы формирования, композиционный и колористический анализ площади Св. Марка. Площадь перед собором Сан Джованни э Паоло. Композиционные типы монументальной скульптуры и приемы размещения монументов на</p>



			городских площадях. Перенесение концепций итальянского Ренессанса в градостроительство северных европейских стран.
8	6	Рим в эпоху Возрождения и барокко	<p>Состояние Рима в эпоху средних веков. Экономический кризис XVI в. и концентрация художественных сил Италии в Риме. Работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко. Градостроительная оценка вариантов собора Св. Петра. Ансамбль площади Капитолия.</p> <p>Планировочная реконструкция Рима в конце XVI в. и градостроительная деятельность Д.Фонтаны. Прямолинейные улицы с «целеустремленной» перспективой. Лучевые планировочные системы и их застройка.</p> <p>Трактаты теоретиков градостроительства XVII века. Утопия Т.Кампанеллы «Город солнца». Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей: трапециевидные и овальные площади. Раскрытие пространств и их взаимосвязь. Проблема восприятия пространства города в творчестве Л.Бернини. Площадь перед собором Св. Петра.</p> <p>Проектное предложение К.Фонтаны по развитию ансамбля. Распространение концепций градостроительства барокко в Западной и Центральной Европе.</p>
8	6	Градостроительство во Франции XVI - середины XVII вв.	<p>Превращение Франции в крупное национальное государство как причина развития градостроительства. Строительство идеальных городов-крепостей на окраинах страны. Проникновение во Францию градостроительных идей эпохи Возрождения. Строительство городов Витри-ле-Франсуа и Анришмон, трактат Жака Перре.</p> <p>Градостроительные работы в Париже. Формирование протяженных городских ансамблей, этапы развития Лувра и Тюильри. Образование замкнутых городских пространств: регулярные Королевские площади (пл. Вогезов и Дофина). Строительство улиц и мостов нового типа. Пон-Неф. План Парижа Мериана.</p>
8	6	Французское градостроительство эпохи абсолютизма	<p>Зарождение и развитие осевого планировочного приема в планировке загородных парков. Город Ришелье. Абсолютизм Людовика XIV и строительство дворцово-паркового ансамбля в Версале. Творчество А.Ленотра. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж, работы Ленотра по разбивке бульваров и Елисейских полей. Градостроительные работы Ж.А.Мансара. Вандомская площадь и площадь Побед. Ансамбль Инвалидов. Застройка западного района Парижа.</p> <p>Строительство городов-крепостей С.Вобаном. Сложение теоретической концепции французского классицизма в области градостроительства под</p>

			<p>влиянием идей Декарта и строительного опыта Вобана. Основание французской Академии архитектуры ??? законодательницы нового стиля. Рассуждения о пропорциях Ф.Блонделя и К.Перро.</p>
8	6	Градостроительство Англии XV-XVII вв.	<p>Зарождение капиталистических отношений в Англии. Утопические идеи расселения Томаса Мора и его трактат «Утопия». Монографический анализ планировочного развития Лондона как основа его реконструкции в Новое время; ансамбли Вестминстера и Лондонского Сити. И.Джонс как градостроитель, ансамбли площадей Ковент-гарден и Линкольн-Инн-Филдс. Планировочные предложения по реконструкции Лондона после большого пожара 1666 г. К.Рен и его проект перепланировки Лондонского Сити. Градостроительное значение собора Св. Павла и других построек К.Рена.</p>
8	7	Французское градостроительство XVIII - начала XIX вв.	<p>Развитие просветительских идей в культуре Франции второй половины XVIII в. Теоретики М.-А.Ложье и П.Патт. Конкурс на площадь Людовика XV и его влияние на европейское градостроительное искусство второй половины XVIII в. Отказ от замкнутых площадей и появление групповых, круглых и открытых площадей; роль в этом процессе архитектора Ж.-А. Габриэля. Своеобразие ансамбля площади, созданной по проекту Ж.-А.Габриэля. Строительство королевских площадей в провинциальных городах Франции (Нанси, Бордо, Реймс, Ренн и др.). Париж накануне революционных преобразований. Аристократические предместья и контрасты с неблагоустроенными кварталами со средневековой застройкой. План 1775 г. К.Н.Леду и его теоретические воззрения на город, строительство кольца городских застав Парижа. Проект города Шо. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. План Парижа, составленный Комиссией Художников и его прогрессивные черты. Программа благоустройства, озеленения и планировочных мероприятий. Реконструкция Парижа в период Консульства и Империи Наполеона I. Пробивка и типовая застройка улиц Риволи, Кастильоне и Мира. Переход к репрезентативному строительству. Триумфальные арки и Вандомская колонна. Реконструкция ансамбля площади Согласия. План западной части Парижа по проекту Персье и Фонтена. Создание проектов идеальных городов в эпоху Наполеона I.</p>

8	7	Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран	<p>Вступление на путь капиталистического развития Англии. Развитие идей классицизма в английском градостроительстве. Города Англии XVIII и начала XIX вв: Бат, Эдинбург. Развитие Лондона. Работы братьев Адам и В. Чемберса. Строительство ансамбля Риджент-стрит ??? Риджент парк в Лондоне и деятельность Дж.Нэша. Градостроительное развитие Вены в первой половине XVIII в. Работы И.Б. Фишера фон Эрлаха. Строительство Карлсруэ, Касселя и других городов Германии.</p> <p>Соединение укрепленных частей и парковых ансамблей в единое целое. Перепланировка Берлина в XVIII ??? начале XIX вв. Создание дворцовых ансамблей в Потсдаме.</p> <p>Градостроительная деятельность К.Ф.Шинкеля. Ансамбль улицы Унтер ден Линден в Берлине.</p>
8	7	Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв.	<p>Испанские, французские, английские, голландские, русские поселения в Северной Америке. Их своеобразие. Строительство Филадельфии, Нью-Йорка, Пенсаколы, Квебека. «Образцовые проекты» городов. Идея распланирования территории в географических масштабах. Убыстрение градостроительного развития после войны за независимость. Развитие главных городов штатов. Распланирование земель за Аппалачами. Выбор места и строительного столичного центра в Вашингтоне. Развитие центрального ансамбля Филадельфии и других американских городов в эпоху классицизма. Планировка Нью-Йорка начала XIX в.</p>
8	8	Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в.	<p>Население и размеры русских городов на рубеже XVII-XVIII вв. Характеристика преобразований Петра I в области внешней и внутренней политики. Население и размеры русских городов на рубеже XVII и XVIII вв. Строительство городов-крепостей на юге России (Азов, Таганрог, Тавров, Новопавловск и др.). Основание Петербурга. Укрепленные части поселения, адмиралтейская часть. Идея создания крупного гражданского города нового типа. Первые планы Петербурга. План Д.Трезини. План А.Леблona. Массовая застройка Петербурга по «образцовым» проектам. Разработка лучевой планировочной системы на примере Петербурга.</p> <p>Градостроительные мероприятия в Москве начала XVIII в. Попытки упорядочения застройки и благоустройства городской жизни. Возведение триумфальных арок, первого театра и других светских сооружений. Преимущественное развитие Москвы в северо-восточном направлении (Немецкая слобода, Преображенское, Покровское, Семеновское).</p>

8	8	Русское градостроительство 30-х - 50-х годов XVIII в.	Деятельность Комиссии строений во главе с П.Еропкиным. Трактат «Должность архитектурной экспедиции». Типовое жилищное строительство. Регулирование этажности. Мероприятия по благоустройству городов. План Петербурга 1737 г. Ф.Б.Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Петербурга 1753 г, составленный М.Махаевым. План Москвы 1739 г, составленный под смотрением архитектора И.Мичурина (первый геодезический план города). Градостроительная деятельность Д.Ухтомского. Строительство городов-крепостей на юге и востоке страны, объединенные «укрепленными линиями» (Елизаветград, Оренбург, сибирские города и т.д.).
8	8	Градостроительство Российской империи во второй половине XVIII - начале XIX вв.	Развитие промышленности и торговли во второй половине XVIII в. как предпосылка для широкого развития градостроительных работ. Изменение жизненной среды в результате генерального межевания, переустройства дорожной сети, строительства усадеб, перепланировки городов. Реформы Екатерины II и учреждение Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, порядок ее работы. Деятельность архитекторов Комиссии ??? А.Квасова, И.Старова, И.Лейма. Общие черты в планировке русских городов эпохи классицизма. Проекты планировки провинциальных городов второй половины XVIII в (Твери, Богородицка, Костромы, Ярославля, Калуги, Тулы и др.). Градостроительная деятельность на Украине. Основание и планировка Екатеринослава и Одессы. План Петербурга 1769 г. Значение построек Дж.Кваренги, И.Старова, А.Ринальди, Ю.Фельтена для развития Петербурга. План Москвы 1775 г и его осуществление. Градостроительная деятельность В.Баженова и М.Казакова. Проекты перепланировки Кремля. Русское градостроительство первой трети XIX в. Перепланировка Киева, Саратова, Уфы, Вильно, Томска и др. Усиление регулярного начала в генеральных планах поселений. Развитие образцового проектирования. Создание альбомов образцовых проектов жилых домов, общественных зданий, элементов благоустройства кварталов. Градостроительная деятельность В.Гесте, В.Стасова, Л.Руска. Проблема преемственности в русском градостроительстве конца XVIII - начала XIX вв.
8	8	Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в. Западноевропейское градостроительство	Восстановление Москвы после пожара 1812 г. Организация градостроительных работ и контроль за ними. План Москвы В.Гесте. План,

	<p>второй половины XIX - начала XX вв. Реконструкция европейских столиц</p>	<p>составленный Комиссией о строениях для Москвы в 1817г. Деятельность О.Бове, Д.Жильярди, А.Григорьева. Массовое строительство по образцовым проектам. Реконструкция центральных площадей Москвы.</p> <p>Строительство Петербурга в первой трети XIX в. Роль построек Т. де Томона, А.Воронихина, А.Захарова, В.Бренна для развития города. Градостроительная деятельность К.Росси и В.Стасова. Расцвет архитектуры городских ансамблей. Приемы планировки и застройки городских центров, включение в центр города парковых массивов и водных зеркал. Мосты и набережные. Повышение значения военных зданий после Отечественной войны 1812 года; комплексы казарм гвардейских полков. Площади для военных парадов, их размещение, размеры и застройка. Планировка и застройка театральных площадей. Ансамбли гостиных дворов, рынков и пристаней. Улицы, оформленные в одном ордере. Застройка жилых кварталов. Развитие буржуазных отношений и ослабление роли государства как главного заказчика в строительстве городов. Упадок образцового проектирования.</p> <p>Развитие капитализма. Промышленность как главный градообразующий фактор. Новые индустриальные районы и особенности развития городов центральной Англии, Рурской области, Саксонии и Силезии. Города, возникшие в пунктах пересечения железных дорог; новые торговые города. Статистические данные о росте населения и территории городов. Нарастание противоположностей между городом и деревней. Социально-экономическая структура городов середины XIX в.</p> <p>Рост технического оснащения городов и неравномерность в распределении благоустройства при застройке центра и окраин-трущоб. Захват промышленными предприятиями и складским хозяйством береговой полосы, образование «индустриальных барьеров», сокращение зеленых насаждений, уплотнение застройки, рост этажности и снижение гигиенического уровня больших городов. Кризис капиталистических городов и попытки, связанные с их реконструкцией. Реконструкция Парижа при префекте бароне Ж.-Э.Османне в 1850 ??? 1870-е годы. Выдвинутые им идеи реконструкции города. Прокладка новых бульваров и улиц. Создание планировочных диаметров и кольцевых магистралей как средств связи центра</p>
--	---	--

			<p>города с вокзалами и загородными шоссе. Появление многоэтажных домов с дворами-колодцами. Вытеснение пролетариата из центральных кварталов Парижа на окраины, рост трущоб. Буржуазные вкусы и облик Парижа второй половины XIXв.</p> <p>Новые ансамбли: проспекты, площади, набережные. Реконструкция средневековых памятников и зарождение «историзма» в архитектурном творчестве второй половины XIXв. Э.Э.Виолле ле Дюк и его отношение к градостроительному наследию.</p> <p>Особенности перепланировки Вены в середине XIX в. Рингштрассе ??? кольцевая магистраль, объединившая радиальные улицы. Новый кольцевой общественный центр Вены и его застройка; положительные и отрицательные стороны реконструкции.</p> <p>Теоретические взгляды Г.Земпера и их отражение в ансамбле Хофбурга в Вене.</p> <p>Стилизаторство в творчестве венских архитекторов и использование этого направления в градостроительных целях. Г.Зитте как основатель романтической школы в теории градостроительства. Его книга «Градостроительство с точки зрения художественных принципов» (1889 г) и ее основные положения. Учение Зитте о городских пространствах.</p> <p>Использование парижского и венского планировочного опыта в других странах Западной Европы. Проект реконструкции Рима 1873 г и его особенности. Сохранение исторического ядра города, прокладка магистралей к новым жилым периферийным районам Рима. Перепланировка Барселоны.</p>
8	9	<p>Возникновение новых тенденций в развитии города конца XIX ??? начала XX вв.</p>	<p>Дальнейший рост западноевропейских городов, появление городов-гигантов с характерными чертами: центрами («Сити») и неуклонно растущими промышленными окраинами. Критика Дж. Рескиным капиталистических городов, деградировавших с социальной и культурной точек зрения. Его труды, посвященные Флоренции и Венеции как городам, олицетворяющим собой синтез всех видов искусств. У.Моррис и его теория «красоты земли». Эстетизация окружающей среды в трудах У.Морриса. Утопический образ Лондона XXI века.</p> <p>Попытки упорядочения роста городов посредством строительства рабочих поселков при фабриках и заводах.</p> <p>Поселок Кроненберг Крупна близ Эссена, а также поселки Борнвилл и Порт-Санлайт близ Бирмингема и Ливерпуля.</p> <p>Попытка дезурбанистов найти выход из противоречий большого города посредством строительства небольших «городов-садов». Э.Говард и его теория</p>

			<p>«городов-садов», изложенная в книге «Завтра» (1898). Расселение по Э.Говарду. Модель «город-сада», попытки реализации этой теории в Англии. Строительство первого «города-сада» Лечвортса к северу от Лондона. Его сходство и отличие от идеальной модели Говарда. Р.Энвин и его книга «Планировка городов на практике» (1905). Система расселения по Р.Энвину и строительство первого «пригорода-сада» Хемпстэда на севере Лондона. П.Геддес и его идеальное поселение Данфермлайн в Шотландии. Книга П.Геддеса «Города в развитии» (1904). Английский закон о развитии городов 1909 г., его поло жительные стороны и ограниченная возможность применения. Труды И.Штюббена «Основы градостроительства» и О.Вагнера «Большой город, его изучение» (1911), отражающие попытки немецких архитекторов проанализировать проблемы крупного города. Э.Энар и его капитальное исследование «Этюды по трансформации Парижа» (1903??1911). Энар как главный представитель планировочно-транспортного аспекта в развитии теоретической мысли во Франции, его позиции в области градостроительства. Теория «лучеиспускающего ядра» Энара и ее значение для реконструкции исторических городов. Градостроительные фантазии начала XX в. Т.Гарнье и его концепция «Промышленного города» (1904??1917). А.Сант-Элиа ??? проект «Нового города» (1914).</p>
8	9	<p>Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв.</p>	<p>Особенности процесса урбанизации в США. Наличие обширных незастроенных территорий и быстрое развитие железнодорожного транспорта. Влияние железнодорожного «бума» на градостроительство, так называемые «города вдоль рельсов». Развитие промышленных поселений, построенных различными компаниями и фирмами (Пуллман, Ферфилд и др.). Развитие автомобильного транспорта и непригодность улиц к этому виду передвижения в городах. Реконструкция центров Нью-Йорка, Чикаго и Филадельфии. Развитие центральных ансамблей Вашингтона. Градостроительная деятельность Д.Бурнхэма. Американский опыт строительства тоннельных и надземных дорог (Нью-Йорк и Чикаго). Дальнейшее развитие промышленных районов и рост трущоб. Усиление жилищного кризиса. Особенности социально-экономической и архитектурно-планировочной структур городов Африки и Азии (Алжир, Гонконг, Калькутта и др.). Контрасты между «европейским» и «национальными» кварталами этих</p>

			<p>городов. Попытки империалистических государств создать образцово благоустроенные новые столицы доминионов</p> <p>и колоний в Индии (Нью-Дели) и Австралии (Канберра). Начало первой мировой войны и сокращение градостроительных работ.</p>
8	9	<p>Русское градостроительство периода капитализма</p>	<p>Российская империя после отмены крепостного права. Рост городов, происходивший за счет разорения деревни. Новые города и поселки в районах залегания каменно-угольных и рудных богатств; возникновение новых центров обрабатывающей промышленности (Юзовка, Макеевка, Орехово-Зуево, Иваново-Вознесенск и др.). Железные дороги и водные пути сообщения как фактор, влияющий на развитие городов и их планировку. Рост Петербурга, Москвы и Харькова в связи с образованием крупных железнодорожных узлов. Разделение русского дореволюционного города на буржуазный центр и рабочие предместья-трущобы. Отрицательное влияние промышленности и транспорта на планировку и застройку городов: сокращение зеленых насаждений, уплотнение застройки, рост этажности и пр. Новые типы сооружений (вокзалы, банки, пассажи, административные здания и др.) и формирование новых городских пространств. Возникновение городов различного функционального профиля: промышленных, портовых, курортных, учебно-просветительных, административных и т.д. Освоение Дальнего Востока и активное градостроительство в этом регионе.</p> <p>Градостроительство в Туркестанском крае и в Закавказье. Стойкость регулярной планировочной системы.</p> <p>Архитектура периода эклектики и ее возможности с точки зрения создания городских ансамблей.</p> <p>Проблемы стилиобразования в архитектурной теории середины XIX века. А.Красовский и его последователи. «Русский стиль» и его значение в архитектуре Москвы, Петербурга и других городов. И.Забелин и его археологическая теория «Русского стиля». Теоретические позиции М.Быковского и И.Свиязева.</p> <p>Градостроительство России в начале XX века. Развитие Москвы и Петербурга, трансформация главных ансамблей этих городов. Попытки реконструкции Минска, Киева, Баку и других городов. Рационализм и функционализм в решении градостроительных задач. Стиль модерн и его направления (неорусское, неоготическое, неоклассическое) и их значение в формировании города начала XX века. Романтические тенденции в архитектуре этого времени. Новое понимание</p>



		городского пространства как вместилища жизненных функций. Попытки строительства городов и поселков крупными мастерами русского зодчества (И.Фоминим, В.Семеновым и др.). Особенности развития городов в Прибалтике, Царстве Польском, Украине, Закавказье и Средней Азии. Труды П.Мижужева, М.Диканского, В.Семенова, Ф.Енакиева. Возрождение интереса к историческому наследию, роль И.Грабаря в этом движении. Градостроительное законодательство и постановка планировочного дела накануне Первой мировой войны.
--	--	---

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
7	1	Введение. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.	2					2	УК-1.2
7	1	Градостроительство Древнего Египта	2					2	УК-1.2
7	1	Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии	2					2	УК-1.2
7	1	Города Древней Индии и Китая	2					2	УК-1.2
7	2	Города Эгейского цивилизации и Греции архаического периода	2					2	УК-1.2
7	2	Города и ансамбли Греции классического периода	2					2	УК-1.2
7	2	Градостроительство эпохи эллинизма	2					2	УК-1.2
7	2	Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи республики	2			1	1	4	УК-1.2
7	2	Римское градостроительство эпохи империи	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
7	3	Города Византийской империи	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
7	3	Средневековые города Западной Европы	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
7	3	Общественные центры в средневековых городах Европы	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
7	4	Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и др. странах	2					2	ОПК-3.2

									ПК-3.3 УК-1.2
7	5	Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
7	5	Градостроительство периода образования централизованного русского государства	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
7	5	Русское градостроительство XVI-XVII вв	2			1	1	4	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>	
8	6	Градостроительство эпохи Возрождения в Италии	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	6	Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	6	Рим в эпоху Возрождения и барокко	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	6	Градостроительство во Франции XVI - середины XVII вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	6	Французское градостроительство эпохи абсолютизма	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	6	Градостроительство Англии XV-XVII вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	7	Французское градостроительство XVIII - начала XIX вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	7	Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран	2			1	1	4	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	7	Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	8	Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	8	Русское градостроительство 30-х - 50-х годов XVIII в.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	8	Градостроительство Российской империи во второй половине XVIII - начале XIX вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2

8	8	Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX - начала XX вв. Реконструкция европейских столиц	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	9	Возникновение новых тенденций в развитии города конца XIX - начала XX вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	9	Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв.	2					2	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
8	9	Русское градостроительство периода капитализма	2			3	3	8	ОПК-3.2 ПК-3.3 УК-1.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>40</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>	

## 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта
2. Анализ планировки и застройки Древнего Вавилона
3. Хронологическая таблица развития древнегреческих агор
4. Исследование композиционной роли Колизея в ансамбле Древнего Рима
5. Планировочная типология средневековых городов Франции
6. Анализ композиционной роли мавзолеев в городах Востока (Средняя Азия и Индия)
7. Перспективный анализ площади Капитолия в Риме
8. Анализ генерального плана Парижа Комиссии художников
9. Планировка и застройка университетских городов Англии (Оксфорд и Кембридж)
10. Силуэт древнего Владимира со стороны Клязьмы
11. Реконструкция исторического ландшафта центра Москвы XVII века
12. Градостроительное значение работ М.Казакова в Московском Кремле
13. Планировочная типология городских общественных центров в России XVIII- начала XIX века.
14. Анализ исторической среды ул. Маросейки в Москве
15. Основные этапы развития центра города Вашингтона

## 3. Самостоятельная работа студента

### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
7	1	Введение. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.		
7	1	Градостроительство Древнего Египта		
7	1	Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии		
7	1	Города Древней Индии и Китая		
7	2	Города Эгейского цивилизации и Греции архаического периода		
7	2	Города и ансамбли Греции		

		классического периода		
7	2	Градостроительство эпохи эллинизма		
7	2	Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи республики	Контрольная работа	1
7	2	Римское градостроительство эпохи империи		
7	3	Города Византийской империи		
7	3	Средневековые города Западной Европы		
7	3	Общественные центры в средневековых городах Европы		
7	4	Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и др. странах		
7	5	Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности		
7	5	Градостроительство периода образования централизованного русского государства		
7	5	Русское градостроительство XVI-XVII вв	Реферат	1
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>2</b>
8	6	Градостроительство эпохи Возрождения в Италии		
8	6	Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения		
8	6	Рим в эпоху Возрождения и барокко		
8	6	Градостроительство во Франции XVI - середины XVII вв.		
8	6	Французское градостроительство эпохи абсолютизма		
8	6	Градостроительство Англии XV-XVII вв.		
8	7	Французское градостроительство XVIII - начала XIX вв.		
8	7	Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран	Контрольная работа	1
8	7	Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв.		
8	8	Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в.		
8	8	Русское градостроительство 30-х - 50-х годов XVIII в.		
8	8	Градостроительство Российской империи во второй половине XVIII - начале XIX вв.		
8	8	Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX - начала XX вв. Реконструкция европейских столиц		
8	9	Возникновение новых тенденций в развитии города конца XIX ??? начала XX вв.		

8	9	Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв.		
8	9	Русское градостроительство периода капитализма	Научно-исследовательская работа	3
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>6</b>

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	История градостроительного искусства : учебник по направлениям обучения "Архитектура", "Градостроительство", "Дизайн архитектурной среды". Том 1 : Рабовладельческий и феодальный периоды / под редакцией академика Д. О. Швидковского. - Издание 2-ое дополненное и переработанное. - Москва : Архитектура-С, 2019. - 440 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0331-0.
2	Учебник	История градостроительного искусства : учебник по направлениям обучения "Архитектура", "Градостроительство", "Дизайн архитектурной среды". Том 2 : Поздний феодализм и капитализм / под редакцией академика Д. О. Швидковского. - Издание 2-ое дополненное и переработанное. - Москва : Архитектура-С, 2019. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0332-7.

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Бунин А. В. История градостроительного искусства : в двух томах. Том 1 : Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма / А. В. Бунин. - Издание 2-ое. - Москва : Стройиздат, 1979. - 495 с. : ил.
2		Бунин А. В. История градостроительного искусства : в двух томах. Том 2 : Градостроительство XX века в странах капиталистического мира / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. - Издание 2-ое. - Москва : Стройиздат, 1979. - 412 с. : ил.
3	Учебное пособие	Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства ; Рабовладельческий и феодальный периоды : Допущено УМО по образованию в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская. - Издание стереотипное. - Москва : Стройиздат ; Архитектура-С, 1984, 2004, 2006. - 376 с. : ил.
4	Учебное пособие	Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства ; Поздний феодализм и капитализм : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Издание стереотипное. - Москва : Стройиздат ; Архитектура-С, 1989, 2004, 2006. - 392 с. : ил.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
2	ЭБС Znanium.com	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>
3	ЭБС IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
4	ЭБС Лань	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
5	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>

#### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Душкина Н. О. Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине "История градостроительства" для студентов направления подготовки: 070301 Архитектура, 070303 Дизайн архитектурной среды : уровень подготовки: бакалавр / Н.О. Душкина, И.Г. Иванова; Минобрнауки РФ, ФГБОУ ВПО "Московский архитектурный институт (государственная академия)", Кафедра "Истории архитектуры и градостроительства". - М. : МАРХИ, 2015. - 8 с.
2	Учебное пособие	Практические задачи по курсу "История градостроительства" : учебное пособие : для студентов направления подготовки: 070301 Архитектура, 070301 Дизайн архитектурной среды уровень подготовки: бакалавр / Н. О. Душкина, П. В. Панухин, И. Г. Иванова, Л. Д. Мазур, М. Ю. Шубенкова ; Московский архитектурный институт (государственная академия), кафедра «История архитектуры и градостроительства». - М. : МАРХИ, 2017. - 109 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125651">https://e.lanbook.com/book/125651</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - ISBN 9785-91976-078-8. - Текст : электронный.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### 6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### 6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.



## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_



**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«История градостроительства»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «История градостроительства» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

**Оценочные средства**

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП

1	7	<p>Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат</p>	<p>Реферат</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология поселений первобытнообщинного строя.</li> <li>2. Кругообразные поселения и города Древнего мира.</li> <li>3. Географическое положение и типология городов Древнего Египта</li> <li>4. Географическое размещение и типология городов Древнего Двуречья.</li> <li>5. Анализ планировки и застройки древнего Вавилона.</li> <li>6. Географическое размещение и планировка городов Древней Греции.</li> <li>7. Античные города Причерноморья.</li> <li>8. Анализ этапов развития афинского Акрополя.</li> <li>9. Регулярное градостроительство Древней Греции.</li> <li>10. Связь греческих городов с рельефом.</li> <li>11. Греческие города эпохи эллинизма.</li> <li>12. Анализ античного Рима эпохи Августа.</li> <li>13. Эволюция планировки и застройки римских форумов.</li> <li>14. Исследование композиционного значения Колизея в ансамбле древнего Рима.</li> <li>15. Географическое размещение и типология древнеримских городов в восточных провинциях.</li> <li>16. Сравнительный анализ планировки и застройки центральных ансамблей</li> </ol>	<p>УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-3.3</p>
---	---	---	----------------	--	--------------------------------------

2	7	<p>Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз</p>	<p>Графическое задание</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ центральных ансамблей Флоренции.</li> <li>2. Филиппо Брунеллески как градостроитель.</li> <li>3. Анализ центральных ансамблей Венеции.</li> <li>4. Градостроительное значение церкви Санта Мария делла Салюте в Венеции.</li> <li>5. Роль построек Андреа Палладио в ансамбле Виченцы.</li> <li>6. Анализ проекта расширения площади св. Петра в Риме, составленный Карло Фонтана.</li> <li>7. Перспективный анализ площади Капитолия в Риме.</li> <li>8. Эволюция ансамбля площади дель Пополо в Риме.</li> <li>9. Приемы размещения и типология фонтанов в Риме.</li> <li>10. Исторические этапы развития планировочной структуры парижского центра в XVI- XVIII вв.</li> <li>11. Характерные особенности ансамблей Парижа начала XVII в.</li> <li>12. Монографический анализ Версальского ансамбля.</li> <li>13. Анализ проектных предложений по созданию площади Людовика XV в Париже.</li> <li>14. Архитектурные вертикали Парижа.</li> <li>15. Анализ генерального плана Парижа Комиссии художников.</li> <li>16. Проектные предложения Персье и Фонтена по реконструкции западного района</li> </ol>	<p>УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-3.3</p>
---	---	--	----------------------------	--	--------------------------------------

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	7	По итогам сданных ОС в семестре	Зачет		УК-1.2 ОПК-3.2 ПК-3.3
---	---	---------------------------------------	-------	--	-----------------------------

2	8	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Экзамен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология поселений первобытнообщинного строя.</li> <li>2. Кругообразные поселения и города Древнего мира.</li> <li>3. Географическое положение и типология городов Древнего Египта</li> <li>4. Географическое размещение и типология городов Древнего Двуречья.</li> <li>5. Анализ планировки и застройки древнего Вавилона.</li> <li>6. Географическое размещение и планировка городов Древней Греции.</li> <li>7. Античные города Причерноморья.</li> <li>8. Анализ этапов развития афинского Акрополя.</li> <li>9. Регулярное градостроительство Древней Греции.</li> <li>10. Связь греческих городов с рельефом.</li> <li>11. Греческие города эпохи эллинизма.</li> <li>12. Анализ античного Рима эпохи Августа.</li> <li>13. Эволюция планировки и застройки римских форумов.</li> <li>14. Исследование композиционного значения Колизея в ансамбле древнего Рима.</li> <li>15. Географическое размещение и типология древнеримских городов в восточных провинциях.</li> <li>16. Сравнительный анализ планировки и застройки центральных ансамблей</li> </ol>
---	---	--	---------	--



**Критерии оценки выполнения задания**

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

## Шкала оценивания

<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i></b>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i></b>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i></b>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<b><i>Компетенции не освоены</i></b>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов