

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Артизанова Наталья Львовна  
 Должность: Специалист по информационным ресурсам  
 Дата подписания: 24.09.2024 13:18:42  
 Уникальный программный ключ:  
 1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**ПАСПОРТ  
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
 ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
 «Свето-цветовая организация архитектурной среды»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Свето-цветовая организация архитектурной среды» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

**Таблица 1**

**Оценочные средства**

**Список оценочных средств для текущего контроля**

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой	Контрольные вопросы по теоретической части дисциплины	1. Колористика архитектурной среды как объект проектирования 2. Обзор отечественного и зарубежного опыта использования цвета в архитектурно-градостроительном проектировании 3. Региональная и стилевая обусловленность средовой колористики 4. Градостроительная форма, ее структура и содержание	УК-1.1

		компетенции		<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Технологии проектирования колористики предметно-пространственных комплексов</li> <li>6. Свет и среда ночного города</li> <li>7. Основы светового дизайна городской среды</li> <li>8. Проектирование световой среды вечернего города</li> <li>9. Формирование световых ансамблей вечернего города</li> </ul>	
<b>Список оценочных средств для промежуточного контроля</b>					
1	1	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выполнение практических упражнений направленных на освоение особенностей использования средств цвета и света в архитектурной среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Историческая архитектурная полихромия как основа построения колористической среды города.</li> <li>2. Особенности проектирования колористики фрагмента городской среды</li> <li>3. Особенности проектирования колористики интерьера</li> <li>4. Опыт светового проектирования городской среды</li> <li>5. Формирование светового ансамбля интерьеров в многофункциональных комплексах. Световой дизайн интерьеров разного назначения</li> </ul>	УК-1.1
2	2				

## Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

## Шкала оценивания

<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i></b>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i></b>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i></b>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<b><i>Компетенции не освоены</i></b>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов