

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 19.11.2024 14:54:52
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Архитектурное проектирование I уровня
Б1.О.01**

Закреплена за кафедрой:	Основ архитектурного проектирования
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>900 час (25 зе)</u>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.
Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Основ архитектурного проектирования", профессор, доктор наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Сапрыкина Н.А.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор кафедры "Основ архитектурного проектирования", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Шадрин А.А.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>проф. МАРХИ, к.а., зав.каф. Храмовое зодчество</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Борисов С.В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>д.а., проф. МГСУ</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Алексеев Ю.В.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: Уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-

			<p>материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
2	<p>ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПК-2.3. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурного проекта</p>	<p>Знать: Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных,</p>

			<p>инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений. Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ. Методы автоматизированного проектирования, основные</p>
--	--	--	---

			<p>программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь: Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта</p>
--	--	--	---

			капитального строительства. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.
3	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	ПК-2.4. Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование	Знать: Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Социально-культурные, демографические, психологические,

		<p>функциональные основы формирования архитектурной среды. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки. Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений. Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений. Методы календарного сетевого планирования,</p>
--	--	---

		<p>нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь: Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений. Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.</p>
--	--	--

			<p>Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
4	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектных исследований, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать: Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Уметь: Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры				
		1	2	3	4	
Контактная работа	520	130	130	130	130	
Лекции (Л)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Практические занятия (ПР)	512	128	128	128	128	
из них в форме практической подготовки	512	128	128	128	128	
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Контактные часы на аттестацию (К)	8	2	2	2	2	
из них в форме практической подготовки	8	2	2	2	2	
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Самостоятельная работа	380	77	122	113	68	
из них в форме практической подготовки	344	77	86	113	68	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)					
		Зо	Зо	Зо	Зо	
Общая трудоемкость:	часов	900	207	252	243	198
	ЗЕ	25	5.75	7	6.75	5.5

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Графической и композиционной подготовки на первом курсе
2	Проектной и композиционной подготовки на втором курсе

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	Изучение тектоники архитектурного сооружения и профессиональных приемов его изображения в технике линейного чертежа.
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	Колоннада в парке, вход в парк и др. по профилям. (Графический анализ памятника архитектуры. Изучение основных закономерностей построения классических архитектурных форм.
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	Изучение пластики архитектурной детали. Приемы графического выявления пластики объемной формы.
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	Освоение принципов построения шрифтовых композиций и применения их в архитектуре.
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	Композиционный анализ выдающихся произведений классической и современной архитектуры. Приемы натуралистичного изображения арх. сооружения и окружающей среды.
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	Детская площадка с теневым навесом, площадка для отдыха в парке с навесом над источником, часовня над историческим местом, преодоление пространства - мост, подъем на видовую площадку и др. по профилям. Принципы организации открытого пространства. Решение творческой задачи на заданном «реальном» участке, анализ ситуационного плана. Использование пластики поверхности земли (естественной и искусственной) в качестве основополагающего формообразующего фактора. Рабочий макет как средство поиска архитектурно-пространственного решения.
3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	Пост ГАИ, сторожка, дом-контейнер, киоск, пограничный форпост, спасательная станция в горах или на воде, крестильная часовня и др. по профилям. Принципы проектирования небольшого сооружения с внутренним пространством. Образ. Масштабность. Основные нормативы: организация входа (тамбур, ступени), размеры дверей, мебели, оборудования. Конструктивно-техническое решение.

3	2	Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.	Принципы объемно-планировочной и функциональной организации жилого дома как сооружения с мелкоячеистой структурой и ознакомление с принципами блокировки.
4	2	Тема 9. Проект небольшого общественного здания с залом	Выставочный павильон, речная пристань, научно-исследовательская станция, приходской храм и др. по профилям. Принципы проектирования небольшого общественного здания с зальной пространственной структурой. Взаимосвязь образа архитектурного объекта и функционально-художественного решения его внутренних пространств. Конструкции. Нормы.
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	Малоэтажный индивидуальный жилой дом, турбаза, и др. по профилям. Принципы проектирования малоэтажного жилого дома организация окружающего участка. Конструкции. Нормы.

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	0	30	0	0	24	54	ОПК-1.1
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	0	50	0	0	22	72	УК-1.1
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	0	48	0	2	31	81	ПК-2.3
ИТОГО в семестре:								207	
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	0	26	0	0	20	46	ОПК-1.1
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	0	52	0	0	34	86	УК-1.1
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	0	50	0	2	68	120	ОПК-1.1
ИТОГО в семестре:								252	
3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	0	64	0	0	37	101	ПК-2.4
3	2	Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.	0	64	0	2	76	142	ПК-2.3
ИТОГО в семестре:								243	
4	2	Тема 9. Проект небольшого	0	64	0	0	16	80	УК-1.1

		общественного здания с залом							
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	0	64	0	2	52	118	ПК-2.3
ИТОГО в семестре:								198	
ИТОГО								900	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.

Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.

Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.

Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.

Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.

Тема 6.1. Проект небольшого сооружения с минимальной функцией без внутреннего пространства.

Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении.

Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой.

Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.

Тема 9. Проект небольшого здания с залом.

Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	Архитектурный проект	24
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	Архитектурный проект	22
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	Архитектурный проект	31
ИТОГО в семестре:				77
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	Архитектурный проект	20
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	Архитектурный проект	34
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	Архитектурный проект	68
ИТОГО в семестре:				122
3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	Архитектурный проект	37
3	2	Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.	Архитектурный проект	76
ИТОГО в семестре:				113

4	2	Тема 9. Проект небольшого общественного здания с залом	Архитектурный проект	16
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	Архитектурный проект	52
ИТОГО в семестре:				68
ИТОГО				380

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Орлов В. И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин : учебное пособие. - Москва : КУРС, 2018. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-906923-35-6
2	Учебное пособие	Орлов В. И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин : учебное пособие. - Москва : КУРС, 2021. - 256 с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709653 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-907228-04-7. - Текст : электронный- Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-906923-35-6. - Текст : электронный.
3	Учебное пособие	Киселева Т. Ю. Отмывка фасада : Тема: Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики : Допущено учебно-методическим объединением по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Московский архитектурный институт ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования". - М. : Архитектура-С, 2010. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0188-0.
4	Учебное пособие	Максимова И. А. Основы графики в архитектурном творчестве : учебное пособие . - М. : КУРС ; ИНФРА-М, 2017. - 164 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708218 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906818-29-4(КУРС). - Текст : электронный..

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Анисимова И. И. Традиционное русское жилище (в обмерах и рисунках) : учебное пособие. - Москва : КУРС ; ИНФРА-М, 2021. - 144 с. : ил.- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708168 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-905554-59-9. - Текст : электронный.
2	Учебное пособие	Красилова Л. А. Деревянные дома : учебное пособие / Л. А. Красилова ; Кафедра "Основы архитектурного проектирования". - 2-е издание, дополненное. - Москва : МАРХИ, 2016. - 152 с. - URL:

		https://e.lanbook.com/book/125657 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
3	Учебное пособие	Анисимова И. И. Уникальные дома : Новая геометрия жилого пространства : учебное пособие / под редакцией А. В. Анисимова. - Москва : КУРС, 2021. - 198 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708169 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-907064-01-0. - Текст : электронный.
4	Учебное пособие	Свиридов В. А. Выполнение шрифтовой композиции в проектировании памятных досок : учебное пособие к заданию базового курса дисциплины «Основы архитектурного проектирования» : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / под редакцией Т. Е. Трофимовой. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Курс, 2021. - 160 с. : цв. ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708251 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906818-51-5. - Текст : электронный.
5	Учебное пособие	Максимова И. А. Чертёж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учебное пособие. - М. : КУРС : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2019. - 112 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/997137 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Znanium.com. - ISBN 9785905554506. - Текст : электронный.
6	Учебное пособие	Максимова И. А. Архитектура лестницы : учебное пособие : рекомендовано Московским архитектурным институтом (государственной академией) . - М. : КУРС, 2021. - 160 с. : илл. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708217 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906923-62-2. - Текст : электронный.
7	Учебное пособие	Максимова И. А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре : ручная и компьютерная графика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура". - Москва : КУРС, 2021. - 120 с. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708219 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-905554-69-8. - Текст : электронный..

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web
2	ЭБС Znanium.com	https://znanium.com/
3	ЭБС Лань	https://e.lanbook.com/
4	ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Орлов В. И. Методическая взаимосвязь учебных заданий по дисциплинам

		«Объемно-пространственная композиция» (КМ) и «Основы архитектурного проектирования» (АП1) : учебное пособие / Орлов В. И., Мирошникова Е. В. - Москва : МАРХИ, 2019. - 74 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/146970 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - ISBN 978-5-6043326-7-2. - Текст : электронный.
2	Метод пособие	Сапрыкина Н.А. Преодоление пространства : учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы архитектурного проектирования" для бакалавров дневной и вечерней форм обучения. - Москва, 2017. - 80 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125659 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
3	Учебное пособие	Фрагменты античной архитектуры. Перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской академии в Риме. Том 1 / publiés sous la direction de Н. d'Espouy = под редакцией Г. Д'Эпуи. - Издание репринтное. - М. : Курс, 2017. - 111 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709650 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906818-85-0. - Текст : электронный.
4	Учебное пособие	Фрагменты античной архитектуры. Перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской академии в Риме. Том 2 / publiés sous la direction de Н. d'Espouy = под редакцией Г. Д'Эпуи. - Издание репринтное. - М. : Курс, 2018. - 106 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709651 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-906923-97-4. - Текст : электронный.
5	Учебное пособие	Фрагменты архитектуры средних веков и Возрождения. Перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской академии в Риме. Том 1 / publiés sous la direction de Н. D'Espouy = под редакцией Г. Д'Эпуи. - Издание репринтное. - Москва : Курс, 2020. - 107 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709652 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-907228-61-0. - Текст : электронный.
6	Учебное пособие	Фрагменты архитектуры средних веков и Возрождения. Перечень произведений и образцы реставрации, выполненные бывшими стипендиатами Французской академии в Риме. Том 2 / publiés sous la direction de Н. D'Espouy = под редакцией Г. Д'Эпуи. - Издание репринтное. - Москва : Курс, 2020. - 102 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709653 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-907228-04-7. - Текст : электронный.
7	Метод пособие	Орлов В. И. Выставочные павильоны "Экология города. Под одной крышей" : учебно-методическое пособие / Орлов В. И., Зайцева Н. А. - Москва : МАРХИ, 2019. - 44 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/146969 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - ISBN 978-5-6043326-9-6. - Текст : электронный.
8	Метод пособие	Орлов В. И. Выставочные павильоны «ВХУТЕМАС - 100». Реализация метода Николая Ладовского «от абстрактного к конкретному» : учебно-методическое пособие / Орлов В. И., Кайдановская А. А. - Москва : МАРХИ, 2021. - 46 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/187448 . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - ISBN 978-5-907303-16-4. - Текст : электронный.
9	Учебное пособие	Красилова Л. А. Небольшое здание с простейшей пространственной структурой : гостевой домик егеря, пограничный форпост, спасательная станция, крестильный храм : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 07.03.01 "Архитектура". - М. : КУРС : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2019. - 170 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/982325 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Znanium.com. - ISBN 9785905554896. - Текст : электронный.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Архитектурное проектирование I уровня»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Архитектурное проектирование I уровня» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях	Выполнение чертежа архитектурного сооружения в ортогональных проекциях (план, плафон, фасад, разрез) в масштабах уменьшения.	ОПК-1.1 УК-1.1 ПК-2.3
2	1	Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Тектоника архитектурного ордера	Анализ ордерных систем на основе выполнение аналитического чертежа "Сравнение ордеров". Сравнение по модулю. Сравнение по высоте.	ОПК-1.1 УК-1.1 ПК-2.3

3	1	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки	Выполнение чертежа детали памятника архитектуры. Выполнение построения теней. Изучение техники тушевой отмывки на примере свето-теневого выявления пластики архитектурного объема памятника архитектуры.	ОПК-1.1 УК-1.1 ПК-2.3
4	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Шрифтовая композиция в архитектуре.	Выполнение чертежа шрифтовой композиции на выбранную тему. Выполнение отмывки.	ОПК-1.1 УК-1.1
5	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики	Выполнение чертежа фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики средствами архитектурной графики (в технике тушевой отмывки, средствами альтернативной графики).	ОПК-1.1 УК-1.1
6	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проект небольшого сооружения с минимальной функцией без внутреннего пространства	Выполнение чертежа небольшого сооружения. Выявление образа сооружения средствами ручной или компьютерной графики. Подтемы: Теневой навес, Монумент, Видовая площадка на берегу водоема, Преодоление пространства	ОПК-1.1 УК-1.1

7	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проект здания с простейшей пространственной структурой	Выполнение чертежа. Выявление образа здания с помощью компьютерной графики.	ПК-2.4 ПК-2.3
8	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома	Выполнение чертежа. Выявление образа блокированного дома с помощью компьютерной графики.	ПК-2.4 ПК-2.3
9	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проект небольшого здания с залом	Выполнение чертежа. Выявление образа выставочного павильона (здания с залом) с помощью компьютерной графики.	УК-1.1 ПК-2.3
10	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	Выполнение чертежа. Выявление образа индивидуального жилого дома (особняка) с помощью компьютерной графики.	УК-1.1 ПК-2.3

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	1	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Тектоника архитектурного ордера. Контрольная работа.	Выявление основных составляющих ордера на схеме.	ОПК-1.1 УК-1.1 ПК-2.3
2	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Контрольная клаузура	Контрольная клаузура на тему проекта небольшого сооружения или пространственной композиции. Ручная графика.	ОПК-1.1 УК-1.1

3	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Контрольная клаузура	Контрольная клаузура на тему проекта небольшого сооружения с минимальной функцией. Ручная графика.	ПК-2.4 ПК-2.3
4	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Контрольная клаузура	Контрольная клаузура на тему проекта индивидуального жилого дома с заданными характеристиками назначения и среды эксплуатации. Ручная графика.	УК-1.1 ПК-2.3

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов