

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 21.10.2024 15:07:24
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Б1.О.01

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>720 час (20 зе)</u>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	зав. кафедрой "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Шулика Т.О. <hr/> (инициалы, фамилия)
	профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", профессор, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Ермолаев А.П. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Мелодинский Д.Л. <hr/> (инициалы, фамилия)
	канд. арх., проф. каф. "Дизайн архитектурной среды" <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Соколова М.А. <hr/> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

1. Знакомство с элементами профессионального проектного языка и композиционными основами формообразования; - теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте; 2. Формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; 3. Понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного

			моделирования.
2	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участие в сборе исходных данных для проектирования, обработке и анализе данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства и оформлении результатов этих работ в разработке архитектурной концепции, эскизировании и поиске вариантных проектных решений	<p>Знать: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Уметь: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.</p> <p>Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p> <p>Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
3	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного	ОПК-3.1. Участие в комплексной разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, оформлении	<p>Знать: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ</p>

	<p>подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания и приёмов оформления и представления проектных решений.</p>	<p>и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>Уметь: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.</p> <p>Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.</p> <p>Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.</p> <p>Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>
4	<p>ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-5.2. Ориентируется в содержании и принципах современных информационных технологий</p>	<p>Знать: Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Уметь: Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
5	<p>ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта</p>	<p>ПК-2.3. Планирование и контроль выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта</p>	<p>Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила.</p>

			<p>Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Социальные, функционально-технологические, эргономический, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов. Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения.</p> <p>Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений. Определять объёмы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объёмно-планировочных решений.</p>
6	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.4. Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурно-дизайнерского проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование	<p>Знать: Творческие приёмы выдвижения авторского архитектурного замысла</p> <p>Уметь: Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономический и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>

7	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.5. Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	<p>Знать: Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.</p> <p>Уметь: Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объёмно-планировочных решений.</p>
8	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.6. Согласование архитектурных, объёмно-планировочных и дизайн решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	<p>Знать: Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</p> <p>Уметь: Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объёмно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.</p>
9	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного и дизайн разделов проектной (и рабочей) документации	ПК-4.11. Подготовка и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным и дизайн разделами проекта	<p>Знать: Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений. Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>Уметь: Проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объёмно-планировочных решений объекта капитального строительства.</p>

			<p>Формулировать обоснования архитектурных и объёмно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объёмно-пространственные экологические и технико-экономические обоснования.</p>
10	<p>ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного и дизайн разделов проектной (и рабочей) документации</p>	<p>ПК-4.6. Согласование архитектурных, объёмно-планировочных и дизайн решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>	<p>Знать: Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</p> <p>Уметь: Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объёмно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации</p>
11	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектных исследований, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного</p>

			моделирования.
12	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Анализ содержания проектных задач, выбор методов и средств их решения, реализация антикоррупционных мероприятий с соблюдением правовых норм	<p>Знать: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.</p> <p>Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p>
13	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдение законов профессиональной этики и принятие на себя нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе для формирования своей мировоззренческой позиции, уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию, культурным традициям и терпимому восприятию социальных и культурные различия	<p>Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры				
		1	2	3	4	
Контактная работа	520	130	130	130	130	
Лекции (Л)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Практические занятия (ПР)	512	128	128	128	128	
из них в форме практической подготовки	512	128	128	128	128	
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Контактные часы на аттестацию (К)	8	2	2	2	2	
из них в форме практической подготовки	8	2	2	2	2	
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Самостоятельная работа	200	23	14	68	95	
из них в форме практической подготовки	200	23	14	68	95	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		3о	3о	3о	3о
Общая трудоемкость:	часов	720	153	144	198	225
	ЗЕ	20	4.25	4	5.5	6.25

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике. 2. Проектно-графическая работа «Система координат». 3. Монофункциональный объект с заданными пластическими характеристиками (игровая скульптура, рабочий модуль, оборудование для учебной аудитории, экспозиционная установка и т.п.).
2		Анализ и освоение средового контекста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ средового фрагмента (двор МАРХИ, фрагмент городской среды, ландшафтная ситуация и т.п.). 2. Рекреационный объект, корректирующий характер средового фрагмента (место для созерцания, «энергетический будильник» и т.п.). 3. Презентация «Творческий багаж».
3		Освоение алгоритма средового проектирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации (детская площадка в сложившемся средовом контексте или в условной среде с заданными характеристиками; система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования. 2. Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний).
4		Образ жизни как формообразующая категория	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация» (выявление характера творческих предпочтений студента). 2. Анализ прототипов (дом Мастера). 3. Обитаемый средовой объект с жилой функцией (малоэтажный жилой дом, летняя школа, дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип и т.п.).

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего часов	ИДК
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	0	128	0	2	23	153	ОПК-1.1 ОПК-5.2 УК-5.1
ИТОГО в семестре:								153	
2		Анализ и освоение средового контекста	0	128	0	2	14	144	ОПК-2.1 УК-1.1 УК-2.1
ИТОГО в семестре:								144	
3		Освоение алгоритма средового проектирования	0	128	0	2	68	198	ОПК-3.1 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 УК-2.1 УК-5.1
ИТОГО в семестре:								198	
4		Образ жизни как формообразующая категория	0	128	0	2	95	225	ОПК-2.1 ОПК-3.1 ПК-2.4 ПК-2.6 ПК-4.11 ПК-4.6 УК-5.1
ИТОГО в семестре:								225	
ИТОГО								720	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике
2. Проектно-графическая работа по итогам знакомства с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями
3. Анализ средового фрагмента
4. Анализ прототипов
5. Проектно-графическая работа на выявление характера творческих предпочтений студента
6. Проект оборудования для учебной аудитории
7. Видеопрезентация «Творческий багаж»
8. Проект рекреационного объекта, корректирующего характер средового фрагмента - «Энергетический будильник»
9. Проект системы оборудования для средовой ситуации - система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования
10. Проект летнего объекта с монофункцией - «Павильон пространственных переживаний»
11. Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация»
12. Проект обитаемого средового объекта с жилой функцией - «Дом-мастерская»

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	Архитектурно-дизайнерский проект Внеаудиторное чтение Групповой просмотр Клаузура Контрольный просмотр работ Эскиз Эскиз с оценкой Эссе	23
ИТОГО в семестре:				23
2		Анализ и освоение средового контекста	Архитектурно-дизайнерский проект Внеаудиторное чтение Групповой просмотр Контрольный просмотр работ Эскиз Эскиз с оценкой	14
ИТОГО в семестре:				14
3		Освоение алгоритма средового проектирования	Архитектурно-дизайнерский проект Внеаудиторное чтение Групповой просмотр Клаузура Контрольный просмотр работ Эссе	68
ИТОГО в семестре:				68
4		Образ жизни как формообразующая категория	Архитектурно-дизайнерский проект Внеаудиторное чтение Групповой просмотр Клаузура Контрольный просмотр работ Эскиз Эскиз с оценкой Эссе	95
ИТОГО в семестре:				95
ИТОГО				200

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Новый словарь дизайнера : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды" / составитель А. Ермолаев. - Москва : LiniаGrafic, 2014. - 216 с. : ил. - (Быть посредником). - ISBN 978-5-600-00301-9.
2	Учебник	Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебник для студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / А. П. Ермолаев, М. А. Соколова, Т. О. Шулика. - 2-е издание, переработанное. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 416 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-5-9647-0281-

		8.
3	Учебное пособие	Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие для средних специальных учебных заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура, 2007. - 160 с. : ил. - ISBN 5-9647-0004-7.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования : учебное пособие для архитектурных вузов и факультетов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Стройиздат, 1993. - 438 с.
2	Учебное пособие	Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура". - Москва : Архитектура-С, 2007. - 280 с. - ISBN 978-5-9647-0099-9.
3	Учебное пособие	Грашин А. А. Дизайн детской развивающей предметной среды : учебное пособие для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей. - Москва : Архитектура-С, 2008. - 296 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0146-0.
4	Учебное пособие	Ефимов А. В. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков : живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура". - Москва : БуксМАрт, 2014. - 616 с. : ил. - ISBN 978-5-906190-14-7.
5	Учебное пособие	Максимова И. А. Чертёж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учебное пособие. - Москва : КУРС : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2018. - 122 с. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=304497 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Znanium.com. - ISBN 9785905554506. - Текст : электронный.
6		Нойферт П. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад : Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика : перевод с немецкого. - 3-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Архитектура-С, 2008. - 264 с. - ISBN 978-5-9647-0067-8
7	Учебное пособие	Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: Учеб. пособие / Изд. 2-е - М.: Архитектура-С, 2004. - 95 с.: ил.
8	Учебное пособие	Гаврилина А. А. Текстиль в формировании архитектурной среды : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура. - Москва : БуксМАрт, 2016. - 432 с. - ISBN 978-5-906190-44-4.
9	Учебное пособие	Колейчук В. Ф. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды". - Москва : БуксМАрт, 2016. - 127 с. - ISBN 978-5-906190-41-3.
10	Учебное пособие	Ермолаев А. П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер : учебное пособие. - 2-е издание, исправленное. - М. : Архитектура-С, 2016. - 208 с. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-9647-0280-1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн"	https://biblioclub.ru/
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru
3	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM	www.znanium.com
4	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Шулика Т.О. Методические указания по освоению дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование" : для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 16 с.
2	Метод пособие	Соколова М.А. Методические указания по освоению дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование". Учебный блок "Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями" : для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр, I курс, 1 семестр. - М.: МАРХИ, 2015. - 20 с.
3	Метод пособие	Панова Н. Г. Методические указания по выполнению курсовых проектов раздела "Анализ и освоение контекста" : по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование" для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 16 с.
4	Метод пособие	Силкина М.А. Методические указания по выполнению курсового проекта "Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации" : по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование" для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 18 с.
5	Метод пособие	Шулика Т.О. Методические указания к выполнению курсового проекта "Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний)" : для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр, II курс, 3 семестр. - М.: МАРХИ, 2015. - 14 с.
6	Метод пособие	Соколова М.А. Методические указания по выполнению курсовых проектов раздела "Образ жизни как формообразующая категория" : по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование" для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 24 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике	Проектно-графическая работа «Система координат»	ОПК-1.1 ОПК-5.2 УК-5.1

2	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проектно-графическая работа по итогам знакомства с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	Анализ средового фрагмента (фрагмент городской среды, ландшафтная ситуация и т.п.).	ОПК-2.1 УК-1.1 УК-2.1
3	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Виды средового контекста и способы их моделирования	Рекреационный объект, корректирующий характер средового фрагмента	ОПК-3.1 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 УК-2.1 УК-5.1
4	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Формообразующие принципы художественных направлений и отдельных Мастеров в графическом и объемно-пространственном моделировании	Анализ прототипов (Дом Мастера)	ОПК-2.1 ОПК-3.1 ПК-2.4 ПК-2.6 ПК-4.11 ПК-4.6 УК-5.1
Список оценочных средств для промежуточного контроля					
1	1	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Инструменты и технологии моделирования.	Благоустройство средового фрагмента	ОПК-1.1 ОПК-5.2 УК-5.1
2	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Использование графического моделирования в проектировании	Рекреационный объект, корректирующий характер средового фрагмента	ОПК-2.1 УК-1.1 УК-2.1

3	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Использование пластического и компьютерного моделирования в проектировании	Проект системы оборудования для средовой ситуации с учетом навигации и оборудования	ОПК-3.1 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5 УК-2.1 УК-5.1
4	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проектно-графическая работа на выявление характера творческих предпочтений студента	Проект индивидуального жилого дома	ОПК-2.1 ОПК-3.1 ПК-2.4 ПК-2.6 ПК-4.11 ПК-4.6 УК-5.1

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов