

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Артизанова Наталья Львовна  
Должность: Специалист по информационным ресурсам  
Дата подписания: 19.11.2024 14:56:35  
Уникальный программный ключ:  
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Практика Рисунок**

#### **Б2.О.02**

Закреплена за кафедрой:	<b>Рисунка</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Вид практики	<b>Учебная (Производственная)</b>
Форма проведения практики	<b>Непрерывная (Дискретная)</b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зе)</u></b>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Климов Э.М. <hr/> (инициалы, фамилия)
	профессор кафедры "Рисунка" <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Ананьева О.П. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	заведующий, профессор кафедры "Живопись" <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Барышников В.Л. <hr/> (инициалы, фамилия)
	профессор кафедры "Рисунок" <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Ашмарина И.Н. <hr/> (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения практики

Рисование архитектурной среды, в том числе архитектурных памятников, являющихся особенно интересным учебно- методическим материалом. Всестороннее осмысление лучших образцов архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора.

## 2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа участка строительства	<b>Знать:</b> Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические. <b>Уметь:</b> Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
2	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Оказание в составе команды профессиональных услуг в разных организационных формах на основе толерантного воспринимая социальных и культурных различий в обществе,	<b>Знать:</b> Профессиональный, деловой контексты интересов пользователей. <b>Уметь:</b> Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать

		критически оценивая свои достоинства и недостатки, и выбирая средства их развития и устранения	средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
3	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	<b>Знать:</b> Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. <b>Уметь:</b> Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			4			
<b>Контактная работа</b>		<b>4</b>	<b>4</b>			
Лекции (Л)		2	2			
из них в форме практической подготовки		2	2			
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		2	2			
из них в форме практической подготовки		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		<b>104</b>	<b>104</b>			
из них в форме практической подготовки		<b>104</b>	<b>104</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>3о</b>			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
	<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 2. Содержание практики

### 2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

### 2.2. Содержание разделов практики

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	Выработать у студентов способность быстро схватывать главные характерные особенности природы. Научиться быстро, находить выразительное пластическое и художественно-образное решение архитектурной темы.
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	Подробно изучить и разобрать конструктивную структуру отдельных деталей или фрагмента архитектурного сооружения для определения общей логики его конструктивно-художественной сущности. Выбрать и подробно прорисовать несколько основных деталей или фрагмент здания, которые выполняют в сооружении одновременно конструктивную и художественную роли.
4		Рисунок отдельного архитектурного объекта	Выявить конструктивную пластику архитектурного сооружения и его связь с окружающей средой графическими средствами. Определить структурную связь между пластическим решением фасадов и внутренним пространством здания.
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	Научиться анализировать и передавать городские пространства, протяженные как в глубину, так и в ширину. С помощью отдельных объемов зданий и элементов окружающей среды, определить их композиционно-пространственную структуру.
4		Рисунок интерьера.	Развить объемно-пространственное мышление, научить студентов изображать внутреннее пространство здания при сложном большом угле зрения.
4		Рисунок архитектурного ансамбля	Проанализировать композиционно-художественные и стилистические особенности классического архитектурного ансамбля и его связи с окружающей средой.
4		Рисунок городской панорамы	Выполнить серию компоновочных эскизов, набросков, предшествующих основному листу. Определить в них структуру городской среды, ее основные акценты, планы, единство природной и архитектурной среды.
4		Рисунки растительного, животного мира, техники	Познание природы в ее многообразии с тем, чтобы взять от нее как можно больше полезного и

			<p>необходимого для работы и творчества архитектора.</p> <p>Изучение природы, структуры, конструкции объектов, пропорции и других характеристик изображаемых предметов, познание через рисунок конструктивных идей, заложенных в созданиях природы.</p> <p>Выбрать и прорисовать объекты растительного или животного мира подчеркивая их объемно-пространственные характеристики.</p>
--	--	--	---

### 2.3. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	2				8	10	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения					12	12	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок отдельного архитектурного объекта					12	12	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок улицы или площади городского пространства					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок интерьера.					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок архитектурного ансамбля					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок городской панорамы					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунки растительного, животного мира, техники				2	8	10	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>108</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>108</b>	

### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1.Наброски, эскизы архитектурных форм.
- 2.Рисунки деталей и фрагмента архитектурного сооружения.
3. Рисунок отдельно стоящего архитектурного объекта.
- 4.Рисунок улицы или площади городского пространства.
- 5.Рисунок интерьера.
- 6.Рисунок классического архитектурного ансамбля.
- 7.Рисунок городской панорамы.
- 8.Рисунки растительного, животного мира, техники.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	Расчетно-графическая работа	8
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	Расчетно-графическая работа	12
4		Рисунок отдельностоящего архитектурного объекта	Расчетно-графическая работа	12
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунок интерьера.	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунок архитектурного ансамбля	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунок городской панорамы	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунки растительного, животного мира, техники	Расчетно-графическая работа	8
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>104</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>104</b>

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Тихонов С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. В. Подрезков. - 2-е издание. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0259-7.

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Осмоловская О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура". - 3-е издание, дополненное. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 412 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0277-1.

#### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	<a href="https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web">https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web</a>
2	ЭБС Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

#### **5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид издания</b>	<b>Наименование издания</b>
1	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок. Практика» по дисциплине «Рисунок» : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / Кафедра "Рисунок". - Москва : МАРХИ, 2015. - 14 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125745">https://e.lanbook.com/book/125745</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
2	Метод пособие	Никитин Р. А. Рисунок и скульптура : учебное пособие / Кафедра "Рисунок". - Москва : МАРХИ, 2015. - 64 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125751">https://e.lanbook.com/book/125751</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.
3	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок интерьера» по дисциплине «Рисунок» : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / Кафедра "Рисунок". - Москва : МАРХИ, 2015. - 20 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125744">https://e.lanbook.com/book/125744</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.

### **6. Материально-техническое обеспечение практики**

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

#### **6.1. Требования к аудиториям**

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

#### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся**

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

#### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

#### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Практика Рисунок»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Практика Рисунок» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

**Таблица 1**

**Оценочные средства**

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Просмотры текущие		ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
Список оценочных средств для промежуточного контроля					
1	4	По итогам сданных ОС в семестре	Отчет о прохождении практики	Просмотр работ	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2

**Критерии оценки выполнения задания**

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

**Шкала оценивания**

<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i></b>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i></b>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i></b>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<b><i>Компетенции не освоены</i></b>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов