

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Методы социально-архитектурных исследований»**

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 24.09.2024 13:18:42
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Методы социально-архитектурных исследований» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	2	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой	Обратная связь	Лекция 1 ИССЛЕДОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТУРНОЙ МАГИСТРАТУРЕ Место исследований в профессиональной работе архитектора. Виды архитектурных исследований: по инструменту и цели, по связи с проектированием и объекту. Соотношение социально-средовых и социально-архитектурных исследований.	УК-1.1 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-3.2 ОПК-3.1

компетенции

Исследовательские ситуации в бакалавриате и магистратуре.

Лекция 2 ПАРАДИГМЫ - СТРАТЕГИИ - МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Многослойность концептуальных исследовательских фильтров. Качественная и количественная парадигмы исследования: онтологические, эпистемологические, методологические основания. Типичные методы исследования. Семь исследовательских стратегий: исторические интерпретационные, качественные исследования, логическое аргументирование, исследования примеров, корреляционные исследования, экспериментальные исследования, моделирование.

Лекция 3 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПЛАТФОРМЫ СОЦИАЛЬНО-АРХИТЕКТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Роль модели человека в организации архитектурного знания, максима Протагора. Человек как субъект деятельности и взаимодействия, как потребитель, субъект поведения и средообразования, как «обитатель жизненного мира». Социально-архитектурный функционализм, интеракционизм, консьюмеризм, поведенческо-средовая платформа, социально-архитектурная феноменология. Сравнение базовых моделей теоретических платформ и их исследовательских потенциалов.

Лекция 4 СОЦИАЛЬНО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНТЕРАКЦИОНИЗМ

Базовые теоретические модели интеракционизма. Архитектурная интерпретация концепции «социального взаимодействия». Концепция «целостного социально-пространственного образования». Модели семьи и домохозяйства, местного сообщества, соседства. Продуктивные интеракционистские концепции. Программа и алгоритм интеракционистского исследования. Примеры изучения социального взаимодействия в архитектуре.

Лекция 5 СОЦИАЛЬНО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНСЬЮМЕРИЗМ

Базовые теоретические модели консьюмеризма. Три модели «потребности» и восемь стратегий обращения с потребностью в архитектуре. Теоретические проблемы архитектурного консьюмеризма. Проблема коммуникации архитектора с клиентом. Проблема несовпадения ценностей и «априорности потребностей». Проблема внешней детерминации потребностей. Программа и алгоритм исследования. Примеры консьюмеристских исследований.

Лекция 6 ПОВЕДЕНЧЕСКО-СРЕДОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Базовые поведенческо-средовые теоретические модели. Обитание как взаимодействие со средой, поведение и средоформирование. Архитектура как выражение поведения.

Модели «соучаствующего проектирования». Основные концепции поведенческо-средовых исследований». Программа средового исследования. Объект и предмет ПСИ. Алгоритм средового проектирования-исследования. Примеры поведенческо-средовых исследований.

Лекция 7 АРХИТЕКТУРНО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Базовые социальные модели феноменологической архитектуры. Концепции «жизненного мира» и «истинного обитания», «рефлексивного практика» и «понимающей архитектуры». Концепция «интериоризации» внешних факторов проектирования. Концепция «обитания» как «ориентации» и «идентификации». Модель процесса «понимающего проектирования». Программа и примеры архитектурно-феноменологических исследований. Методы сбора данных в «качественных» исследованиях.

Лекция 8 АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ. КЕЙС 1

Теория архитектурного программирования. Программирование как задача архитектора. Связь программирования с проектированием. Шестиэтапная процедура программирования. Матрица В. Пенья. Диаграммы архитектурного программирования. Программирование библиотеки в Сиэттле. Ключевые программные установки авторов. Оценка архитектурной программы и проекта «после заселения».

Лекция 9 ПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ШКОЛЬНОГО ЗДАНИЯ. КЕЙС 2

Предыстория проекта-исследования школы Davidson, NC, США. Методология проекта-исследования. Три этапа проекта-исследования. Технологии соучаствующих проектно-исследовательских действий. Методы сбора данных. Групповые проектные семинары. «Поэмы желания» и детские рисунки. Модели кооперации архитекторов и местного сообщества.

Лекция 10 ОЦЕНКА ЗДАНИЙ ПОСЛЕ ЗАСЕЛЕНИЯ. КЕЙС 3

Теория «оценки зданий после заселения» (РОЕ). От РОЕ к «оценке эффективности зданий» (ВРЕ) и «оценке эффективности учреждений» (ФРЕ). Этапы и виды ФРЕ. ФРЕ в системе проектирования и производства здания. «Проектирование, основанное на фактах» (ЕВД) - процесс и результаты. Оценка здания публичной библиотеки в Сан-Франциско, США. Цели, методы, выводы и предложения

Лекция 11 СРАВНИТЕЛЬНОЕ СОЦИАЛЬНО-АРХИТЕКТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ. КЕЙС 4

Исследование общественного жилища О. Ньюманом. Логика и методология сравнительного исследования. Задачи, методы и источники. Теория «защищающего пространства» как пример «обоснованной теории». Исследование стратегий реконструкции районов общественного жилища: проблемы, концептуальные установки, методы исследования и проектные предложения. Пилотажное исследование современного состояния двух кварталов. Анализ ситуации «через призму культурных артефактов».

Лекция 12 ОЦЕНКА ГОРОДСКОГО ПУБЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА. КЕЙС 5

Методология исследования пл. St. Enough Square, Глазго, Шотландия. Стратегия «многоуровневого исследования»: картографирование поведения; исследование визуальных предпочтений методом бинарных оппозиций; пешеходная экскурсия оценки городской среды; «созерцание мест»; «наблюдение физических следов и продуктов использования». Связь целей, задач и методов исследования.

Теоретические предпосылки: жизнь в городских пространствах. История места.

Основные результаты исследования. Выводы и заключение работы.

Лекция 13 ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЛОГО КВАРТАЛА ДЛЯ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА. КЕЙС 6

КЕЙС 6

Общая структура и методологический аппарат исследования квартала Sanlihe, Пекин.

Теоретическая база исследования и гипотеза автора. Методы исследования:

исторический градостроительный анализ; анализ политики застройки, системы самоуправления городом; социально-демографический, социально-экономический, морфологический анализ городского контекста и реконструируемого квартала. SWOT анализ в архитектуре и градо. Программа и предложение по реконструкции квартала.

Лекция 14 ИСТОРИКО-ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЛИЩА. КЕЙС 7

Общая структура и методологический аппарат исследования комплекса Casa de las Flores, Мадрид. Теоретические основы: концепции «жилищной гибкости» и «пространственной неопределённости». Характеристика объекта исследования: история и современное состояние. Основные результаты исследования. Метод «жилищных биографий». Выводы исследования.

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	2	Тест	Зачёт	<p>1. К исследованиям какого типа относится «архитектурное программирование»?</p> <p>1.1. Предпроектного</p> <p>1.2. Проектного</p> <p>1.3. Постпроектного</p> <p>1.4. Теоретического, не связанного с проектированием</p> <p>2. Как соотносятся фундаментальные и прикладные, теоретические и эмпирические исследования?</p> <p>2.1. Фундаментальные исследования могут быть только теоретическими, но не эмпирическими</p> <p>2.2. Фундаментальные исследования могут быть эмпирическими</p> <p>2.3. Прикладные исследования могут быть только эмпирическими, но не теоретическими</p> <p>2.4. Прикладные исследования могут быть теоретическими</p> <p>3. Как соотносятся социально-архитектурные и социально-средовые исследования?</p> <p>3.1. Это понятия-синонимы</p> <p>3.2. В социально-средовых исследованиях архитектура рассматривается как среда</p> <p>3.3. В социально-средовых исследованиях рассматриваются связи «общество - архитектура - среда»</p> <p>4. Какие задачи решают социально-архитектурные исследования</p> <p>4.1. Связи между людьми и архитектурой как зданиями, пространствами, средой (использование, оценка, предпочтения...)</p> <p>4.2. Связи между людьми и архитектурой как отраслью знания (теории, гипотезы, методы...)</p> <p>4.3. Связи между людьми и архитектурой как сферой деятельности (исследование, проектирование...)</p> <p>5. Которые из следующих положений относятся к т.н. «качественной» исследовательской парадигме?</p> <p>5.1. Реальность объективна и едина, отделена от исследователя</p> <p>5.2. Реальности множественны и субъективны в восприятии исследователей</p> <p>5.3. Исследователь независим от объекта исследования и наоборот</p> <p>5.4. Исследователь взаимодействует с исследуемым</p> <p>6. Какие две парадигмы архитектурных исследований выделяются в работе Д. Ванг и Л. Гроут?</p>	<p>УК-1.1</p> <p>УК-5.1</p> <p>УК-5.2</p> <p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.1</p>
---	---	------	-------	---	---

- 6.1. Количественная и качественная
- 6.2. Субъективная и объективная
- 6.3. Позитивистская и интерпретирующая
- 6.4. Архитектурная и средовая
7. Которой из теоретических платформ социально-архитектурного знания востребована «пирамида» А. Маслоу?
 - 7.1. Функционалистской
 - 7.2. Интеракционистской
 - 7.3. Консьюмеристской
 - 7.4. Феноменологической
8. Которые, из перечисленных ниже исследовательских стратегий устанавливают количественные причинно-следственные связи между переменными по Д. Вангу и Л. Гроут?
 - 8.1. Корреляционные исследования
 - 8.2. Интерпретационные исторические исследования
 - 8.3. Качественные исследования
9. Чему дано следующее определение? - Метод исследования, рассматривающий одни и те же факты с позиций разных источников _____
(ответьте своими словами)
10. Почему одна из стратегий исследования называется «интерпретационной»?
 - 10.1. Потому что архитектурные решения интерпретируются через социальные данные
 - 10.2. Потому что количественные данные интерпретируются качественно
 - 10.3. Потому что факты истории интерпретируются и объясняются с точки зрения придаваемых им людьми смыслов
11. Что такое «толстое описание» исследуемых событий?
 - 11.1. Это художественное, эмоциональное описание исследуемых событий
 - 11.2. Это содержательное, углублённое описание всех аспектов исследуемых событий и сопутствовавших им условий
 - 11.3. Это грубое, приблизительное описание событий
12. Какая концепция человека лежит в основе социально-архитектурного консьюмеризма?
 - 12.1. Человека как субъекта социального взаимодействия

- 12.2. Человека как потребителя
- 12.3. Человека как субъекта поведения
- 13. В основе которой из теоретических платформ социально-архитектурного знания лежат антропометрия и эргономика?
 - 13.1. Интеракционистской
 - 13.2. Консьюмеристской
 - 13.3. Феноменологической
- 14. Что является объектом социально-архитектурных поведенческо-средовых исследований?
 - 14.1. Связи и отношения между поведением людей и пространственной организацией среды
 - 14.2. Пространственная организация среды
 - 14.3. Поведение людей
- 15. Которой из теоретических платформ социально-архитектурного знания принадлежит концепция «Дух Места»?
 - 15.1. Функционалистской
 - 15.2. Интеракционистской
 - 15.3. Консьюмеристской
 - 15.4. Феноменологической
- 16. Которые, из перечисленных ниже тем, рассматриваются поведенческо-средовыми исследованиями?
 - 16.1. функциональное зонирование жилища и города
 - 16.2. композиционный анализ архитектурной формы
 - 16.3. «защищающее пространство»
 - 16.4. «архитектурное программирование»
 - 16.5. «оценка после заселения»
 - 16.6. сегментация архитектурных решений на жилищном рынке
- 17. Которые из перечисленных понятий предложены Ф. Тённисом для характеристики соседских сообществ?
 - 17.1. Коммуна
 - 17.2. Общность
 - 17.3. Ассоциация
- 18. Какие особенности соседских сообществ Д. Уоррен положил в основу своей

классификации?

18.1. Соотношение внутренних и внешних контактов

18.2. Размер

18.3. Демографический состав

18.4. Этнический состав

19. Автором какой концепции из перечисленных ниже является А.В. Крашенинников?

19.1. «Целостного социально-пространственного образования»

19.2. Соседской единицы

19.3. «Защищающего пространства»

19.4. «Третьего места»

20. Которые из поставленных ниже вопросов относятся к поведенческо-средовым?

20.1. Какие характеристики проектных решений улицы влияют на взаимоотношения людей, её населяющих?

20.2. Какая планировочная структура города облегчает её запоминание человеком и ориентацию в городском пространстве?

20.3. Какая организация застройки и дворовых пространств создаёт более безопасную среду с точки зрения возможных криминальных проявлений?

20.4. Какова возрастная структура детей, населяющих данный квартал?

21. Какие исследовательские задачи решает архитектурный консьюмеризм?

21.1. Оценка потребительских качеств отдельных архитектурных решений

21.2. Соответствие средовых качеств оценкам и предпочтениям людей

21.3. Разработка принципов формирования «сбалансированных» соседств

22. В чём заключаются отличия т.н. «качественных» методов исследования от «количественных»?

22.1. «Качественные» исследования рассматривают людей в их естественном повседневном окружении.

22.2. «Качественные» исследователи осознают своё влияние на результаты исследования, по-своему интерпретируя информацию и придавая ей то или иное значение (смысл)

22.3. «Качественные» исследования принимают во внимание то, как сами респонденты понимают и интерпретируют свои обстоятельства и среду.

22.4. «Качественные» исследования используют одновременно разные техники получения информации.

- 22.5. «Качественные» исследования используют статистически достоверные выборки респондентов
23. Что В.Л. Глазычев называет «проблемой коммуникации архитектора с клиентом»?
- 23.1. Существует разница между профессиональным и массовым восприятием
- 23.2. Архитектор уделяет недостаточно времени общению с клиентом
- 23.3. Профессиональное мышление обособлено, создаёт особые нормы суждений, особую картину мира
24. Какие методы исследования актуализирует концепция А.П. Зинченко «потребности как квазипредмета кооперации архитектора и потребителя»?
- 24.1. Анкетирование
- 24.2. Углублённые свободные интервью
- 24.3. Формализованные интервью
25. Что такое «лестница соучастия» Ш. Арнстайн?
- 25.1. Это последовательность действий архитектора и его клиента в ходе соучаствующего проектирования
- 25.2. Это лестничная клетка, где жители встречаются с архитектором для обсуждения проекта
- 25.3. Это возможные стратегии взаимодействия власти и гражданского общества, называемые «соучастием»
26. Какие методы средовых исследований рассматривает Дж. Зайсел в своём учебнике?
- 26.1. Наблюдения физических следов
- 26.2. Наблюдения поведения
- 26.3. Фокусированных интервью
- 26.4. Маркетинговых исследований
- 26.5. Аннотированных планов
27. В чём состоит метод «шарет»?
- 27.1. Это метод быстрых проектно-исследовательских семинаров
- 27.2. Это метод длительных композиционно-художественных поисков
- 27.3. Это метод опроса населения с помощью анкет
28. На каком уровне организации среды по А.В. Крашенинникову организующим началом выступает «социальный контроль»?
- 28.1. Микропространства

- 28.2. Мезопространства
- 28.3. Макропространства
- 29. В исследовании какого объекта может быть продуктивно использована концепция «иерархии приватности» О. Ньюмана?
 - 29.1. торгового центра
 - 29.2. жилой среды
 - 29.3. производственного здания
- 30. Что предполагает феноменологическая концепция «истинной принадлежности» человека месту по К. Норберг-Шульцу?
 - 30.1. Обеспечение «ориентации»
 - 30.2. Обеспечение достаточности места
 - 30.3. Обеспечение комфорта
 - 30.4. Обеспечение «идентификации»
- 31. Какие феноменологические процедуры участвуют в превращении Среды в Место, создании «жизненных фокусов»?
 - 31.1. функциональное зонирование
 - 31.2. визуализация
 - 31.3. символизация
 - 31.4. собирание
- 32. Которые из перечисленных сведений приводятся в разделе «методологический аппарат исследования», - в научных презентациях, докладах, публикациях, отчётах о НИР, диссертациях?
 - 32.1. определение исходной проблемы
 - 32.2. объект и предмет исследования
 - 32.3. гипотезы, цели и задачи исследования
 - 32.4. методы исследования
 - 32.5. источники финансирования НИР
- 33. Кто из авторов использовал в своём исследовании диалог респондента с рисунком архитектурного объекта?
 - 33.1. О. Ньюман
 - 33.2. К. Линч
 - 33.3. У. Уайт
 - 33.4. Д. Апплейярд

34. Чему дано определение: «всесторонняя и систематическая оценка взаимосвязанных ценностей, целей, фактов и потребностей организации-клиента, пользователей здания и окружающего территориального сообщества»?
- 34.1. техническое задание
 - 34.2. градостроительный план земельного участка
 - 34.3. архитектурная программа
 - 34.5. маркетинговый анализ
35. Что является первым этапом в исследовании архитектурной программы по В. Пеня и Э. Черри?
- 35.1. Исследование аналогов
 - 35.2. Сбор информации
 - 35.3. Формулировка проблем
 - 35.4. Постановка целей и задач
36. Кто из авторов использовал корреляционный анализ интенсивности автомобильного движения и людности местных улиц??
- 36.1. О. Ньюман
 - 36.2. К. Линч
 - 36.3. У. Уайт
 - 36.4. Д. Апплейярд
37. Кто из авторов использовал в своём исследовании корреляционный анализ популярности и качеств городских площадей
- 37.1. О. Ньюман
 - 37.2. К. Линч
 - 37.3. У. Уайт
 - 37.4. Д. Апплейярд
38. Кто из авторов использовал в своём исследовании корреляционный анализ архитектурных решений и уровня преступности?
- 38.1. О. Ньюман
 - 38.2. К. Линч
 - 38.3. У. Уайт
 - 38.4. Д. Апплейярд
39. Кто является автором известной «матрицы разработки архитектурной программы»?

- 39.1. О. Ньюман
- 39.2. К. Линч
- 39.3. У. Уайт
- 39.4. Д. Апплейярд
- 40. Кто из авторов является признанным экспертом в области соучаствующего проектирования, автором книг на эту тему?
 - 40.1. О. Ньюман
 - 40.2. К. Линч
 - 40.3. У. Уайт
 - 40.4. Д. Апплейярд
- 41. Какая процедура «оценки после заселения» наиболее детальная и дорогостоящая?
 - 41.1. Индикативная
 - 41.2. Исследовательская
 - 41.3. Диагностическая
- 42. Какое утверждение по отношению к «проектированию, основанному на фактах» справедливо?
 - 42.1. Это проектирование, всегда основанное на исследованиях
 - 42.2. Это проектирование, использующее POE/ FPE применительно к больничным зданиям
 - 42.3. EBD, как и FPE проводится на всех этапах - предпроектном, проектном, строительном и эксплуатационном
- 43. В чём суть сравнительного социально-архитектурного исследования?
 - 43.1. Сравняются архитектурные решения двух совершенно разных в социальном отношении (население и т. п.) объектов
 - 43.2. Отыскивают две социально-пространственных целостности, различные по архитектуре, но одинаковые социально и рассматривают в них интересующие характеристики качества жизни.
 - 43.3. Сравнивают два социально-архитектурных объекта, одинаковых во всех отношениях.
- 44. Что такое метод «картографирования поведения»?
 - 44.1. Это метод фиксации исследователем на плане или карте мест нахождения и действия людей в среде
 - 44.2. Это метод управления поведением человека с помощью регламентирующих карт

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>44.3. Это метод графического изображения человеком своих представлений об устройстве города</p> <p>45. Где в исследованиях города используется метод «семантического дифференциала» Ч. Осгуда?</p> <p>45.1. В фотофиксации поведения людей в городской среде</p> <p>45.2. В исследовании статистики использования городской среды</p> <p>45.3. В исследовании оценок горожанами городской среды с помощью набора шкал</p> <p>46. Как называется метод исследования, пришедший в архитектуру из стратегического планирования и систематизирующий сильные, слабые стороны проекта, его возможности и ограничения? _____ (ответьте своими словами)</p> <p>47. Какая стратегия обращения с потребностью в архитектуре отвечает сути феноменологического подхода?</p> <p>47.1. Удовлетворение</p> <p>47.2. Игнорирование</p> <p>47.3. Выявление и воплощение</p> <p>48. Какими методами можно исследовать средовые потребности человека на феноменологическом уровне?</p> <p>48.1. Анкетирования</p> <p>48.2. Анализа статистики потребления</p> <p>48.3. Формализованного интервью</p> | |
|--|--|--|---|--|

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов