

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Композиционное моделирование (ОПК)»**

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 24.09.2024 13:14:00
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Композиционное моделирование (ОПК)» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура,	Пропедевтика пластического моделирования	1. Основные инструменты и технологии моделирования. 2. Освоение технологии моделирования с помощью конструктора. 3. Освоение формообразующих технологических	ОПК-1.2

		курсовой проект, эскиз		<p>приемов макетирования.</p> <p>4. Предметный подбор как инструмент моделирования.</p> <p>5. Перформанс как инструмент моделирования</p>	
2	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Анализ и моделирование как инструменты освоения средового контекста	<p>1. Виды средового контекста и способы их моделирования.</p> <p>2. Графический анализ и его составляющие.</p> <p>3. Графическая фиксация характеристик духа места.</p> <p>4. Моделирование характера духа места с помощью предметного подбора.</p> <p>5. Графическая фиксация предметной постановки.</p> <p>6. Моделирование средовых качеств духа места и реакций на них проектируемого объекта.</p>	УК-1.1 ОПК-1.2
3	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Моделирование формообразующих принципов художественных направлений и отдельных Мастеров	<p>1. Моделирование характера формообразования архитектурного направления с помощью предметного подбора.</p> <p>2. Графическая фиксация характера формообразования архитектурного направления на базе предметного подбора.</p> <p>3. Пластическое моделирование стилеобразующей формулы направления через предметную постановку.</p> <p>4. Моделирование характера формообразования изучаемого Мастера-архитектора с помощью предметного подбора.</p> <p>5. Моделирование решения учебного проекта в духе Мастера с помощью предметного подбора.</p>	ПК-2.4 ПК-4.3
4	4	Расчетно-графическая	Моделирование художественных	1. Использование типов и инструментов моделирования в проектном творчестве	ПК-2.4 ПК-4.3

		работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	предпочтений студента	2. Исследование художественных предпочтений студента. 3. Графическое моделирование художественных предпочтений студента.	ПК-4.6
Список оценочных средств для промежуточного контроля					
1	1	Расчетно- графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Моделирование композиционно- пластических характеристик объекта	1. Графическое моделирование пластической «формулы» объекта. 2. Графическое моделирование архитектурных проекций объекта на основе предметного подбора. 3. Приемы моделирования объемно-пространственных характеристик объекта с помощью конструктора. 4. Моделирование пластических характеристик объекта через макетирование. 5. Графическое моделирование композиционной основы проектного решения 6. Составление и презентация портфолио учебных работ за 1 семестр.	ОПК-1.2
2	2	Расчетно- графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Инструменты моделирования стилистического характера	1. Сравнительное моделирование парных стилевых направлений. 2. Моделирование характера стилистических вариантов объекта с помощью предметного подбора. 3. Моделирование стилистики постановки с помощью макетных технологий. 4. Составление и презентация портфолио учебных работ 1 курса.	УК-1.1 ОПК-1.2

3	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Моделирование пластических характеристик духа времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «дух времени» и его отражение в искусстве и архитектуре. 2. Исследование характеристик духа времени и его основных понятий. 3. Графическое моделирование характеристик духа времени и его основных понятий. 4. Пластическое моделирование характеристик духа времени с помощью предметных постановок. 5. Графическая фиксация характеристик духа времени на базе предметной постановки. 6. Составление и презентация портфолио учебных работ за 3 семестр. 	ПК-2.4 ПК-4.3
4	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Использование типов и инструментов моделирования в проектном творчестве	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и презентация видеосюжета «Творческая самоидентификация». 2. Составление и презентация портфолио учебных работ 2 курса. 	ПК-2.4 ПК-4.3 ПК-4.6

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов