Документ подписан простой электронной подписью

#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельное образовательное учреждение высшего образования ФИО: Артизанова Наталья Львовна Должность: Специалист по информационным ресурсам

Дата подписания: 19.11.2024 14:54:52 Уникальный программный ключ:

1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,

академик Швидковский Д.О.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Иностранный язык Б1.О.08

Закреплена за кафедрой: Иностранных языков

Уровень BO: <u>Бакалавриат</u>

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Наименование ОПОП ВО: Архитектура

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: <u>324 час (9 зе)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
   утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

	зав. кафедрой "Иностранных языков", профессор,	
Разработчики:	кандидат наук	Бгашев В.Н.
	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)
	кафедры "Иностранных языков", доцент, кандидат наук	Смирнова Л.П.
	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)
Рецензенты:	Профессор каф.ин.яз МАРХИ	Василёва Т.В.
	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)
	Доцент каф. ин. яз. Юридического Института РУДН  (занимаемая лолжность, ученая степень)	Караулова Т.К. (инициалы, фамилия)
	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

1 этап - формирование умений осуществлять межкультурные контакты в профессиональных целях; 2 этап - обеспечение гибкости в решении межкультурных профессиональных задач; 3 этап - формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции;

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

# 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

# Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

<b>№</b> п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-1. Документальное оформление предпроектных для оказания экспертноконсультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПК-1.1. Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки авторского концептуального архитектурного проекта	проектирования и соответствующие программные комплексы;
2	ПК-6. Руководство работниками, осуществляющими разработку архитектурного раздела проектной документации	ПК-6.6. Подготовка публикаций по продвижению проектов инновационных достижений в профессии	проектной документации составленной

			языке соответствующие разделы проектной документации; использовать современные мультимедийные средства для продвижения инновационных проектов за рубежом
формах государстве	дело исполнить исполнить исполнить исполнить иностить иностить иностить и ин	4.2. Владение языком рвого документа, ользуя ударственный(е) и странный(е) язык(и).	

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего	C	Семестры / Триместры		
вид учении расств		часов	1	2 3		4
Контактная работа		202	66	66	34	36
Лекции (Л)			0	0	0	0
из них в форме практи	ческой подготовки		0	0	0	0
Практические занятия	(ПР)	192	64	64	32	32
из них в форме практи	ческой подготовки		0	0	0	0
Групповые занятия (Г	3)		0	0	0	0
из них в форме практи	ческой подготовки		0	0	0	0
Контактные часы на а	гтестацию (К)	10	2	2	2	4
из них в форме практи	ческой подготовки		0	0	0	0
Самостоятельная подг	отовка к экзамену	32	0	0	0	32
из них в форме практи	ческой подготовки		0	0	0	0
Самостоятельная рабо	та	90	24	24	20	22
из них в форме практической подготовки			0	0	0	0
Вид         зачет (3),           промежуточной         зачет с оценкой (3O),           аттестации         экзамен (Э)			3ч	3ч	3ч	Эк
Общая часов		324	90	90	54	90
трудоемкость:	3E	9	2.5	2.5	1.5	2.5

2. Содержание дисциплины (модуля) 2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Архитектура Москвы
2	Европейская архитектура
3	Творчество крупных архитекторов Европы и мира.
4	Строительные материалы. Конструкции зданий. Проектирование жилых домов.

2.2. Солержание разлелов лиспиплины (молуля)

Бубов         Тема         Изучасмые вопросы           1         Повторение основных грамматических структур и активной лексики         Лексические и грамматические аспекты обучения иностранному языку на уровне бакалавриата           1         1         Архитектура Московского Кремля         История строительнытва соборов Московского Кремля. Большой Кремлевский Дворец. Красная площадь. Собор Василия Блаженного.           1         1         Архитектура Современной Москвы Рима         Московский Модерн. Московское метро. Здание МГУ. Парк "Зарядье"           1         2         Архитектура Древней Греции и Древнего Рима         Система ордеров. Афинский Акрополь. Жилищная архитектура Древнего Рима. Колизей. Пантеон.           2         2         Романская и Готическая архитектура         Романские соборы Германии и Англии. Вестминстерское аббатство. Соборы Парижской Богоматери. Собор в Шартре. Кельнский собор. Собор в Ульме.           2         2         Архитектура Возрождения         Дворцы раннего Ренессанса во Флоренции. Немецкие ратуши.           2         3         Архитектура Классицизма         Английский Классицизм. Классицизм Германии.           2         4         Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.         Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания. Небоскребы.           3         4         Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбозье         Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.           3         4         Архитектура Ф.Л.Райта и Ш.		2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)				
1         структур и активной лексики         иностранному языку на уровне бакалавриата           1         1         Архитектура Московского Кремля         История строительства соборов Московского Кремля. Большой Кремлевский Дворец. Красная площадь. Собор Василия Блаженного. Собор Василия Блаженного.           1         1         Архитектура современной Москвы         Московский Модерн. Московское метро. Здание МГУ. Парк "Зарядье"           1         2         Архитектура Древней Греции и Древнего Рима         Система ордеров. Афинский Акрополь. Жилищная архитектура Древнего Рима. Колизей. Пантеон.           2         2         Романская и Готическая архитектура         Романские соборы Германии и Англии. Вестминстерское аббатство. Соборы Парижской Богоматерн. Собор в Шартре. Кельнский собор. Собор в Ульме.           2         2         Архитектура Бозрождения         Версаль. Дрезденский Цвингер.           2         3         Архитектура Классицизма         Английский Классицизм. Классицизм Германии.           2         4         Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.         Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.           3         4         Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Корбюзье         Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.           3         4         Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье         Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.           3         4 <td< th=""><th>Семестр</th><th>Раздел</th><th>Тема</th><th>Изучаемые вопросы</th></td<>	Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы		
1 1 1 Архитектура Московского Кремля Большой Кремлевский Дворец. Красная площадь. Собор Василия Блаженного.  1 1 1 Архитектура современной Москвы Московский Модерн. Московское метро. Здание МГУ. Парк "Зарядье"  1 2 Архитектура Древней Греции и Древнего Рима Романская и Готическая архитектура Романские соборы Германии и Англии. Вестминстерское аббатство. Соборы Парижской Богоматери. Собор в Шартре. Кельнский собор. Собор в Ульме.  2 2 Архитектура Барокко Версаль. Дрезденский Цвингер. 2 3 Архитектура Барокко Версаль. Дрезденский Цвингер. 2 3 Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса. 3 4 Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Корбозье Митектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбозье 4 Конструкции зданий и сооружений Конструкции зданий и сооружений Проектирование павильона, детской площадки. Возрастных групп.	1	1				
1       1       Парк "Зарядье"         1       2       Архитектура Древней Греции и Древнего Рима       Система ордеров. Афинский Акрополь. Жилищная архитектура Древнего Рима. Колизей. Пантеон.         2       2       Романская и Готическая архитектура       Романские соборы Германии и Англии. Вестминстерское аббатство. Соборы Парижской Богоматери. Собор в Шартре. Кельнский собор. Собор в Ульме.         2       2       Архитектура Возрождения       Дворцы раннего Ренессанса во Флоренции. Немецкие ратуши.         2       3       Архитектура Классицизма       Английский Классицизм. Классицизм Германии.         2       4       Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.       Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.         3       4       Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рос Кобоскребы.       Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	1	1	Архитектура Московского Кремля	История строительства соборов Московского Кремля. Большой Кремлевский Дворец. Красная площадь.		
2       Рима       архитектура Древнего Рима. Колизей. Пантеон.         2       2       Романская и Готическая архитектура       Романские соборы Германии и Англии.         3       2       Архитектура Возрождения       Дворцы раннего Ренессанса во Флоренции. Немецкие ратуши.         2       3       Архитектура Барокко       Версаль. Дрезденский Цвингер.         2       3       Архитектура Классицизма       Английский Классицизм. Классицизм Германии.         2       4       Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.       Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.         3       4       Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Килые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.       Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	1	1	Архитектура современной Москвы	Московский Модерн. Московское метро. Здание МГУ. Парк "Зарядье"		
2       2       Вестминстерское аббатство. Соборы Парижской Богоматери. Собор в Ильме.         2       2       Архитектура Возрождения       Дворцы раннего Ренессанса во Флоренции. Немецкие ратуши.         2       3       Архитектура Барокко       Версаль. Дрезденский Цвингер.         2       3       Архитектура Классицизма       Английский Классицизм. Классицизм Германии.         2       4       Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.       Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.         3       4       Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Корбюзье       Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	1	2				
2       2       ратуши.         2       3       Архитектура Барокко       Версаль. Дрезденский Цвингер.         2       3       Архитектура Классицизма       Английский Классицизм. Классицизм Германии.         2       4       Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.       Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.         3       4       Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Корбюзье       Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       Проектирование павильона, детской площадки.       Особенности пространственного решения павильона.         4       4       Площадки.       Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	2	2	Романская и Готическая архитектура	Вестминстерское аббатство. Соборы Парижской Богоматери. Собор в Шартре. Кельнский собор. Собор		
2       3       Архитектура Барокко       Версаль. Дрезденский Цвингер.         2       3       Архитектура Классицизма       Английский Классицизм. Классицизм Германии.         2       4       Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.       Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.         3       4       Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Килые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Проектирование павильона, детской площадки.       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	2	2	Архитектура Возрождения			
2       4       Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.       Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.         3       4       Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое Корбюзье       Жилые дома. Общественные сооружения. Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Проектирование павильона, детской площадки.       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	2	3	Архитектура Барокко	Версаль. Дрезденский Цвингер.		
2       4       Гропиуса.       Жилые дома. Общественные сооружения.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Проектирование павильона, детской площадки.       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	2	3	Архитектура Классицизма			
3       4       Небоскребы.         3       4       Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье       Дома в прериях. Музей Гугенхайма. Дом над водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Проектирование павильона, детской площадки.       Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	2	4		Баухаус. Заводы Фагуса. Административные здания.		
3       4       Корбюзье       водопадом. Здание Центросоюза. Вилла Савой и др.         3       4       Строительные материалы в архитектуре       Виды строительных материалов и их свойства.         4       4       Конструкции зданий и сооружений       Конструкции зданий и сооружений         4       4       Проектирование павильона, детской площадки.       Особенности пространственного решения павильона.         4       4       Площадки.       Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	3	4	Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое			
4 4 Конструкции зданий и сооружений Конструкции зданий и сооружений Проектирование павильона, детской Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	3	4	1 71			
4 4 Проектирование павильона, детской Особенности пространственного решения павильона. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	3	4	Строительные материалы в архитектуре	Виды строительных материалов и их свойства.		
4 4 площадки. Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.	4	4	Конструкции зданий и сооружений	Конструкции зданий и сооружений		
4 4 Проектирование жилых домов Блокированный дом. Индивидуальный дом.	4	4	•	Оборудованные детские площадки для разных возрастных групп.		
	4	4	Проектирование жилых домов	Блокированный дом. Индивидуальный дом.		

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего	идк
---------	--------	------	------	------	---------------	--	-----	-------	-----

ИТОГО В Семестре.						292	
ИТОГО в семестре:						58	
4	4			28	ПК-1.1 ПК-6.6 УК-4.2		
4	4	Проектирование павильона, детской площадки.	8	1	7	16	ПК-1.1 ПК-6.6 УК-4.2
4	4	Конструкции зданий и сооружений	8	1	5	14	ПК-1.1 ПК-6.6 УК-4.2
итс	)ГО в	в семестре:	l l			54	
3	4	Строительные материалы в архитектуре	10	0.5	6	16.5	УК-4.2
3	4	Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле Корбюзье	12	1	8	21	УК-4.2
3	4	Архитектура Людвига Мис Ван Дер Рое	10	0.5	6	16.5	УК-4.2
ИТС	ОГО в	з семестре:		<u>.</u>		90	
2	4	Архитектура Петера Беренса и Вальтера Гропиуса.		17.5	УК-4.2		
2	3	Архитектура Классицизма 16 0.4 5		21.4	УК-4.2		
2	3	Архитектура Барокко         8         0.2         3		11.2	УК-4.2		
2	2	1 71 1		5	17.4	УК-4.2	
2	2	архитектура		22.5	УК-4.2		
ИТС	ОГО в	в семестре:				90	
1	2	Архитектура Древней Греции и Древнего Рима	16	0.5	6	22.5	УК-4.2
1	1	Архитектура современной Москвы	16	0.5	6	22.5	УК-4.2
1	1	Архитектура Московского Кремля	16	0.5	6	22.5	УК-4.2
1	1	Повторение основных грамматических структур и активной лексики	16	0.5	6	22.5	УК-4.2

### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

# 3. Самостоятельная работа студента 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего
1	1	Повторение основных грамматических структур и активной лексики	Тестирование	6
1	1	Архитектура Московского Кремля	Тестирование	6
1	1	Архитектура современной Москвы	Тестирование	6
1	2	Архитектура Древней Греции и Древнего Рима	Тестирование	6
ИТС	ГО в	в семестре:		24
2	2	Романская и Готическая архитектура	Тестирование	6
2	2	Архитектура Возрождения	Тестирование	5

2	3	Архитектура Барокко	Тестирование	3
2	3	Архитектура Классицизма	Тестирование	5
2	4	Архитектура Петера Беренса и	Тестирование	5
		Вальтера Гропиуса.		3
ИТС	ИТОГО в семестре:			
3	4	Архитектура Людвига Мис Ван Дер	Тестирование	6
		Poe		U
3	4	Архитектура Ф.Л.Райта и Ш. Ле	Тестирование	8
		Корбюзье		O
3	4	Строительные материалы в	Тестирование	6
		архитектуре		U
ИТС	ОГО в	з семестре:		20
4	4	Конструкции зданий и сооружений	Тестирование	5
4	4	Проектирование павильона, детской	Тестирование	7
		площадки.		/
4	4	Проектирование жилых домов	Тестирование	10
ИТС	ИТОГО в семестре:			
ИТС	ОГО			90

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) 5.1. Основная литература

<b>№</b> п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Ирдиомод И. С. Аменийский долик инд орумпомпор и Полимомо УМО по
1	у чеоник	Ивянская И. С. Английский язык для архитекторов: Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" 2-е издание, переработанное и дополненное М.: КУРС: ИНФРА-М, 2014 400 с ISBN 978-5-905554-38-4.
2	Учебник	Матвеев С. А. Немецкая грамматика за один месяц : базовый курс М. : АСТ, 2014 286 с ISBN 978-5-17-084308-4.
3	Учебник	Попова И. Н. Грамматика французского языка: практический курс для вузов и факультетов иностранных языков: допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебника для студентов вузов / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова 12-е издание, переработанное и дополненное М.: Нестор Академик, 2016 480 с ISBN 978-5-903262-96-0.
4	Учебник	Камминг Дж. Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей М.: ACT: Астрель, 2004 270 с ISBN 5-17-021292-5.

5.2. Лополнительная литература

<b>№</b> п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Ивянская-Гессен И.С. Русско-английский архитектурный словарь: Около 13000 архитектурных терминов с иллюстрациями: допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению "Архитектура" М.: Астрель: АСТ, 2008 719 с ISBN 978-5-17-047850-7.
2	Метод пособие	Граник Л. Ю. Французско-русский словарь для архитекторов / Л. Ю. Граник ;

		ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная		
		академия); Кафедра "Иностранные языки" Москва: МАРХИ, 2018 232 с.		
		- URL: https://e.lanbook.com/book/125650 Режим доступа: для		
		авторизированных пользователей ЭБС Лань Текст: электронный.		
3	Учебное пособие	Васильева М. М. Практическая грамматика немецкого языка: учебное		
		пособие для студентов неязыковых высших учебных заведений / М. М.		
		Васильева, М. А. Васильева 15-е издание Москва : ИНФРА-М, 2019 255		
		с (Высшее образование - Бакалавриат) ISBN 978-5-16-013108-5.		
4	Учебное пособие	Турмаир М. Краткая грамматика немецкого языка: Учебное пособие М.:		
		Астрель : АСТ, 2004 144 с ISBN 5-17-017694-5.		
5	Учебное пособие	Бгашев В.Н. Учебный англо-русский иллюстрированный словарь-справочник		
		по архитектуре и строительству: допущено УМО по образованию в области		
		архитектуры и строительства в качестве учебного пособия по направлению		
		630100 "Архитектура" М.: Высшая школа, 2005 239 с.: ил ISBN 5-06-		
		005044-0.		

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<b>№</b> п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система	http://biblioclub.ru/
	"Университетская библиотека	
	онлайн"	
2	Электронно-библиотечная система	https://e.lanbook.com/
	Лань	
3	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, метолические указания по освоению лисшиплины

,	тодические указания по освоению дисциплины		
№ п/п	Вид издания	Наименование издания	
1	Учебное пособие	Лыжина Т.А. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts: уровни A-A1: учебное пособие М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015 176 с.: ил URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429676 Режим доступа: для авторизированных пользователей ЭБС "Университетская библиотека онлайн" ISBN 978-5-691-02114-5 ISBN 978-5-691-02131-2 (пособ.) Текст: электронный.	
2	Учебное пособие	Безручко Е.Н. Английский для архитекторов : пособие по английскому языку для студентов архитектурных и строительных специальностей вузов 2-е издание, переработанное и дополненное М. ; Ростов н/Д : Издательский центр МарТ, 2004 192 с (ИнЯз для профессионалов) ISBN 5-241-00416-5.	

### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### 6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### 6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

# 7. Лист регистрации внесения изменений (актулизации) в рабочую программу

Изменения в рабочую програм	иму внесены:	
,,	20 г.	
Ведущий преподаватель		
Декан факультета		
Изменения в рабочую програм	иму внесены:	
,,	20 г.	
Ведущий преподаватель		
Декан факультета		
Изменения в рабочую програм	иму внесены:	
	20 г.	
Ведущий преподаватель		
Декан факультета		
Изменения в рабочую програм	иму внесены:	
	20 г.	
Ведущий преподаватель		
Декан факультета		
Изменения в рабочую програм	иму внесены:	
	20 г.	
Ведущий преподаватель		
Декан факультета		

### ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иностранный язык»

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Иностранный язык» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

## Оценочные средства

Таблица 1

	Список оценочных средств для текущего контроля				
Nº	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	"Архитектура Москвы"	Описание архитектурного решения и дизайна интерьеров соборов Московского Кремля	УК-4.2
2	1	Тест	Архитект урные стили	Дизайн Парфенона, Храма Зевса в Олимпии и Артемиды в Эфесе.	УК-4.2
3	1	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	"Романский стиль"	Характеристика стиля и описание/презентации памятников Романской архитектуры в Европе	УК-4.2

4	2	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	"Готический стиль в архитектуре"	Описание собора Нотр- Дам ,Кёльнского собора, Кентерберийского собора	УК-4.2
5	2	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	"Шедевры мировой готики"	Презентации выбранных объектов	УК-4.2
6	3	Тест	"Контроль терминологичес кой лексики"	Проверка уровня владения изученной терминологии	УК-4.2
7	3	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	"Архитектура Ренессанса"	Изучение памятников архитектуры Ренессанса в Италии, Германии, Франции и Англии	УК-4.2
8	4	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Презентация	Презентация собственного индивидуального дома с демонстрацией слайдов, с чертежами и иллюстрациями	ПК-1.1 ПК-6.6 УК-4.2
		Список оцено	чных средств для	промежуточного контроля	
1	1	Тест	Архитектура Московского Кремля	Контроль активизации изученного материала.	УК-4.2
2	2	Тест	Романская и готическая архитектура Европы	Контроль терминологии.	УК-4.2
3	3	Тест	Архитектура Ренессанса в Европпе	Контроль усвоения терминологии.	УК-4.2

4	4	Устный ответ (У) -	Презентация	Презентация собственного	ПК-1.1 ПК-6.6
		сообщение по тематике осваиваемой компетенции		индивидуального дома с демонстрацией слайдов, с чертежами и иллюстрациями	УК-4.2

### Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

### Шкала оценивания

Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем				
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий			
Компетенции осваиваются в соо	тветствии с продвинутым уровнем			
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.			
Компетенции осваиваются в соотве	тствии с базовым уровнем			
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки			
Компетен	иции не освоены			
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов			