

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 21.10.2024 15:03:51
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика Основы пластической культуры (графика)

Б2.О.02

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	Учебная (Производственная)
Форма проведения практики	Непрерывная (Дискретная)
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зе)</u>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук (занимаемая должность, ученая степень)	Панова Н.Г. (инициалы, фамилия)
	 (занимаемая должность, ученая степень)	 (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	кандидат арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» (занимаемая должность, ученая степень)	Шулика Т.О. (инициалы, фамилия)
	Доктор арх., проф. кафедры «Ландшафтная архитектура» (занимаемая должность, ученая степень)	Максимов О.Г. (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения практики

Передача изобразительными и формальными средствами взаимосвязи архитектуры и природной среды. Основное внимание уделяется передаче графическими средствами характеристик архитектуры и природного окружения под воздействием различного освещения, особенностей природного ландшафта.

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства и объектов средового дизайна	ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа участка строительства	Знать: Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Уметь: Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки.
2	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	УК-6.2. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Уметь: Участвовать в мероприятиях

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	культуры общества.	по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.
--	---	--------------------	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			4			
Контактная работа		4	4			
Лекции (Л)		2	2			
из них в форме практической подготовки		2	2			
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		2	2			
из них в форме практической подготовки		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		104	104			
из них в форме практической подготовки		104	104			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		3о			
Общая трудоемкость:	часов	108	108			
	ЗЕ	3	3			

2. Содержание практики

2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
1	Рисунок и проектная графика.
2	Аналитическое рисование объектов реальности.
3	Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов разных эпох.

2.2. Содержание разделов практики

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
4	1	Рисунок и проектная графика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль рисунка в профессиональной деятельности архитектора 2. Рисунок в искусстве и архитектуре 20-21 вв. 3. Эскиз в архитектурном творчестве 20-21 вв.
4	2	Аналитическое рисование объектов реальности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитический рисунок растений, овощей, фруктов, природных объектов. 2. Аналитическое рисование предметов. 3. Рисование предметных постановок, выявляя их различные пластические характеристики.
4	3	Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов разных эпох.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование «первозлементами» пластического языка. 2. Аналитический рисунок малых архитектурных форм или архитектурной детали как система линий и пятен. 3. Фрагмент здания (соединение линейного контура и фактуры). 4. Аналитический рисунок устройства архитектурной постройки (городской или сельской) в светотени. 5. Изучение устройства ансамбля. 6. Рисунок городского или сельского пространства как система геометрии и пятен разной фактуры. 7. Рисунок интерьера. 8. Графическая фиксация своих наблюдений - синтетическая работа «Дух места».

2.3. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
4	1	Рисунок и проектная графика.	2					2	ПК-1.2 УК-6.2
4	2	Аналитическое рисование объектов реальности.					28	28	ПК-1.2 УК-6.2
4	3	Освоение композиционных принципов, опираясь на				2	76	78	ПК-1.2 УК-6.2

		творчество художников и архитекторов разных эпох.							
ИТОГО в семестре:								108	
ИТОГО								108	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Графические работы.
2. Графическая фиксация своих наблюдений, посредством зарисовок с натуры по заданным темам.
3. Итоговая синтетическая работа «Дух места».

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
4	1	Рисунок и проектная графика.	Внеаудиторное чтение	
4	2	Аналитическое рисование объектов реальности.	Индивидуальные домашние задания	28
4	3	Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов разных эпох.	Индивидуальные домашние задания Контрольный просмотр работ	76
ИТОГО в семестре:				104
ИТОГО				104

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Шулика Т. О. Методология проектно-художественного синтеза в архитектурно-дизайнерском образовании : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды". - Москва : Архитектура-С, 2016. - 152 с. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-5-9647-0292-4.
2	Учебное пособие	Новый словарь дизайнера : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды" / составитель А. Ермолаев. - Москва : LiniaGrafic, 2014. - 216 с. - (Быть посредником). - ISBN 978-5-600-00301-9.
3	Учебник	Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебник для студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / А. П. Ермолаев, М. А. Соколова, Т. О. Шулика. - 2-е издание, переработанное. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 416 с. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-5-9647-0281-8.
4	Учебное пособие	Панова Н. Г. Освоение цвето-пластических принципов мастеров 20-го века : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды". - Москва : БуксМАрт, 2016. - 240 с. - ISBN 978-5-906190-42-0.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Араухо И. Архитектурная композиция. - Москва : Высшая школа, 1982. - 208 с.
2	Учебное пособие	Ефимов А. В. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков : живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура". - Москва : БуксМАрт, 2014. - 616 с. : ил. - ISBN 978-5-906190-14-7.
3	Учебное пособие	Кудряшев К. В. Архитектурная графика : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура". - Москва : Архитектура-С, 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9.
4	Учебное пособие	Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: учебное пособие для вузов. - Москва: Архитектура-С, 2002. - 464 с.
5	Учебное пособие	Максимова И. А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре : ручная и компьютерная графика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - Москва : КУРС, 2021. - 120 с. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49398&idb=2 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей Электронной библиотеки МАРХИ. - ISBN 978-5-905554-69-8. - Текст : электронный.
6	Учебное пособие	Максимова И. А. Чертёж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учебное пособие. - Москва : КУРС : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2018. - 122 с. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=304497 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей ЭБС Znanium.com. - ISBN 9785905554506. - Текст : электронный.
7	Учебник	Объёмно-пространственная композиция : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура" / под ред. А. В. Степанова. - 3-е издание, стереотипное. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 256 с. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
2	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM	www.znanium.com
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru
4	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru
5	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Панова Н. Г. Методические указания "Практика. Основы пластической культуры (графика)" : для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 16 с.

6. Материально-техническое обеспечение практики

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Практика Основы пластической культуры (графика)»

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Практика Основы пластической культуры (графика)» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	4	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	контрольные вопросы по теоретической части дисциплины	1. Эскиз в архитектурном творчестве 20-21 вв. 2. Рисунок в искусстве и архитектуре 20-21 вв. 3. Роль рисунка в профессиональной деятельности архитектора	ПК-1.2 УК-6.2
Список оценочных средств для промежуточного контроля					

1	4	<p>Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз</p>	<p>Практические упражнения на разную тему</p>	<p>Раздел 1. Аналитическое рисование объектов реальности. Задание 1. Аналитический рисунок растений, овощей, фруктов, природных объектов. Задание 2. Аналитическое рисование предметов. Задание 3. Рисование предметных постановок, выявляя их различные пластические характеристики. Раздел 2. Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов разных эпох. Рисование «первоэлементами» пластического языка. Раздел делится на два крупных блока: рисунок экстерьера архитектурных сооружений и интерьерное пространство. Задание 1. Аналитический рисунок малых архитектурных форм или архитектурной детали как система линий и пятен. Задание 2. Фрагмент здания (соединение линейного контура и фактуры). Задание 3. Аналитический рисунок устройства архитектурной постройки (городской или сельской) в светотени. Задание 4. Изучение устройства ансамбля.</p>	<p>ПК-1.2 УК-6.2</p>
---	---	--	---	--	--------------------------

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов