

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 21.10.2024 15:03:51
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика Учебно-ознакомительная Б2.О.01

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	Учебная (Производственная)
Форма проведения практики	Непрерывная (Дискретная)
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зе)</u>

Москва, 2024 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения практики

Цель освоения дисциплины - анализ и исследование многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них архитектурно-дизайнерских объектов.

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Участие в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средства, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной формы и пространства	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
2	ПК-1. Документальное оформление предпроектных	ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа	Знать: Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание

	данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства и объектов среднего дизайна	участка строительства	генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Уметь: Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки.
3	ПК-3. Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации	ПК-3.4. Планирование и контроль проведения дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки архитектурного и дизайн разделов проектной документации	Знать: Требования нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов дополнительных исследований. Уметь: Планировать и осуществлять контроль проведения работ по сбору дополнительных данных, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации.
4	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Оказание в составе команды профессиональных услуг в разных организационных формах на основе толерантного воспринимая социальных и культурных различий в обществе, критически оценивая свои достоинства и недостатки, и выбирая средства их развития и устранения	Знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей. Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			2			
Контактная работа		8	8			
Лекции (Л)		4	4			
из них в форме практической подготовки		4	4			
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		4	4			
из них в форме практической подготовки		4	4			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		208	208			
из них в форме практической подготовки		208	208			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		30			
Общая трудоемкость:	часов	216	216			
	ЗЕ	6	6			

2. Содержание практики

2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»
2	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации
3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»

2.2. Содержание разделов практики

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	<p>1. Постановка целей и задач дисциплины «Практики проектно-ознакомительной», определение структуры занятий, особенностей и условий их проведения, в том числе и на открытом воздухе.</p> <p>2. Знакомство со студенческими и профессиональными проектными работами, аналогичными выполнению поставленных задач. Определение смысловых и графических требований к выполняемым заданиям.</p>
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации	<p>1. Границы исследуемой средовой ситуации. Схема ситуационного плана.</p> <p>2. «Дух места» исследуемой средовой ситуации. Эскизные зарисовки архитектурно-дизайнерских фрагментов.</p> <p>3. «Дух времени» исследуемой средовой ситуации. Фотофиксация «следов истории» места.</p> <p>4. Объемно-пространственная и композиционная организация исследуемой средовой ситуации - формообразование места.</p> <p>5. Материалы, применяемы в архитектурно-дизайнерских объектах и постройках исследуемой средовой ситуации. Коллаж - материальный подбор.</p> <p>6. Колористика исследуемой средовой ситуации. Живописная работа - композиция цветных пятен.</p> <p>7. Природно-ландшафтные факторы взаимодействия с архитектурно-дизайнерскими объектами исследуемой ситуации.</p> <p>8. Анализ поведения человека при взаимодействии с исследуемой средовой ситуацией. Схемы пешеходных транспортных маршрутов.</p> <p>9. Эмоциональное восприятие исследуемой средовой ситуации. Персональная творческая работа.</p>
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»	<p>1. Коллективная защита-обсуждение выполненных студентами работ:</p> <p>а) финальное эссе в литературно-графической форме;</p> <p>б) Индивидуальное оформление выполненных работ</p>

		студентом в единое персональное портфолио. 2. Коллективная экспозиция творческих работ дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» с последующим кафедральным обсуждением.
--	--	--

2.3. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	4					4	УК-3.1
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации					190	190	ПК-1.2 ПК-3.4
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»				4	18	22	ОПК-1.1 УК-3.1
ИТОГО в семестре:								216	
ИТОГО								216	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	Внеаудиторное чтение	
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации	Внеаудиторное чтение Расчетно-графическая работа	190
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»	Контрольный просмотр работ Отчеты по практикам	18
ИТОГО в семестре:				208
ИТОГО				208

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие : Перевод с английского языка. - Стереотипное издание. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 392 с. : ил. -

		ISBN 978-5-9647-0119-4.
2	Учебное пособие	Новый словарь дизайнера : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды" / составитель А. Ермолаев. - Москва : LiniaGrafic, 2014. - 216 с. : ил. - (Быть посредником). - ISBN 978-5-600-00301-9.
3	Учебник	Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебник для студентов, обучающихся по направлениям "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / А. П. Ермолаев, М. А. Соколова, Т. О. Шулика. - 2-е издание, переработанное. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 416 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 978-5-9647-0281-8.
4	Учебное пособие	Осмоловская О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М. : Архитектура-С, 2015. - 412 с. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0277-1.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Город, архитектура, человек и климат / М.С. Мягков, Ю.Д. Губернский, Л.И. Конова, В.К. Лицкевич. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 344 с. - ISBN 978-5-9647-0113-2.
2	Учебное пособие	Князева В. П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура". - Москва : Архитектура-С, 2006. - 296 с. - ISBN 5-9647-0100-0.
3	Учебное пособие	Колодин К. И. Формообразование объектов загородной среды : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура". - Москва : Архитектура-С, 2004. - 256 с. : ил. - ISBN 5-9647-0027-6.
4	Учебное пособие	Кудряшев К. В. Архитектурная графика : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура". - Москва : Архитектура-С, 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9.
5	Учебное пособие	Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: учебное пособие для вузов. - Москва: Архитектура-С, 2002. - 464 с.
6	Учебное пособие	Шимко В. Т. Архитектурное формирование городской среды : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Архитектура". - Москва : Высшая школа, 1990. - 223 с. : ил. - ISBN 5-06-001069-4.
7	Учебное пособие	Ефимов А. В. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков : живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура". - Москва : БуксМАрт, 2014. - 616 с. : ил. - ISBN 978-5-906190-14-7.
8	Учебное пособие	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды : Городская застройка : учебное пособие для обучения студентов специализации "Дизайн среды" специальности "Дизайн" направления "Дизайн и техническая эстетика" / Авторский коллектив М.Ф. Уткин, В. Т. Шимко, Г. Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0176-7.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
2	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM	www.znanium.com
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru
4	сайт МАРХИ	http://www.marhi.ru/
5	АБ "Мастерская ТАФ" : официальный сайт	http://masterskaya-taf.ru/
6	Журнал Проект Россия : сайт	www.prorus.ru
7	Издательство TATLIN : официальный сайт	http://tatlin.ru/
8	Archspeech : интернет-издание - ресурс открытого доступа	http://archspeech.com/
9	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Кузьмин В. Г. Методические указания по освоению дисциплины "Проектно-ознакомительная (Практика Учебно-ознакомительная)" : для студентов направления подготовки: 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды", уровень подготовки: бакалавр. - М.: МАРХИ, 2015. - 14 с.

6. Материально-техническое обеспечение практики

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Практика Учебно-ознакомительная»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Практика Учебно-ознакомительная» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Разработка отдельных компонентов итоговой РГР	1. Схема ситуационного плана. 2. Эскизные зарисовки архитектурно-дизайнерских фрагментов. 3. Фотофиксация «следов истории» места. 4. Коллаж - материальный подбор. 5. Живописная работа - композиция цветных пятен. 6. Схемы пешеходных транспортных маршрутов.	УК-3.1 ПК-1.2 ПК-3.4 ОПК-1.1

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	2	<p>Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз</p>	<p>Итоговая графическая работа (РГР), суммирующая различные слои исследуемой территории и объектов</p>	<p>Оформление материалов и верстка итоговой РГР на основе материалов, подготовленных в процессе прохождения практики</p>	<p>УК-3.1 ПК-1.2 ПК-3.4 ОПК-1.1</p>
---	---	--	--	--	---

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов