

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Артизанова Наталья Львовна
 Должность: Специалист по информационным ресурсам
 Дата подписания: 24.09.2024 13:14:00
 Уникальный программный ключ:
 1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**ПАСПОРТ
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды»

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	5	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура,	Формирование фрагмента среды с помощью привнесения в	1. Анализ реального средового фрагмента, в том числе - сооружений, определяющих характер проектируемой ситуации, общего характера ландшафта, наличия развитой социальной инфраструктуры, транспортной схемы, доступности для маломобильных групп населения. 2. Проектирование с опорой на выводы предпроектного анализа, который в	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-4.4 УК-5.1

		курсовой проект, эскиз	него объекта общественного назначения (клуб, центр досуга).	<p>графической форме представляет характерные особенности места.</p> <p>3. Постановка проблем различного характера и их решение в процессе проектирования как основа для формирования концептуальной идеи проекта.</p> <p>4. Проектирование методом пошагового макетирования, завершающееся моделью пространственной структуры, которая определяет объемно-пространственный характер сооружения.</p> <p>5. Разработка образного решения предметно-пространственного комплекса территории и пластики решения поверхности земли с применением знаний ландшафтной организации смежных дисциплин художественно-пластического цикла.</p>	ПК-3.5
2	6	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Реконструкция жилой группы средней этажности в существующей городской среде	<p>1. Моделирование образа жизни определенной группы населения по профессиональному, мировоззренческому или социальному признаку.</p> <p>2. Влияние образа жизни на проектное решение, изучение современной типологии жилища, пластических решений архитектурных аналогов.</p> <p>3. Проектирование с использованием метода партисипации (участия жильцов в процессе проектирования).</p> <p>4. Реализация закономерностей организации формы и пространства в принципах устройства жилой группы, квартиры и поэтажного плана.</p>	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-3.5 УК-5.1
3	7	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Гибридное здание с образовательной функцией в среде жилой застройки (школа-студия, школа-экспериментариум, образовательный центр для детей с	<p>1. Знакомство с существующей типологией образовательных учреждений, различными образовательными системами, переосмысление функциональной структуры объекта в соответствии с выбранной профессиональной ориентацией.</p> <p>2. Освоение «перетекающих» и «изменяемых» форм среды с применением динамичных и трансформирующихся конструкций, выработка принципов динамичной композиции открытых и закрытых пространств с использованием новых конструктивных и пластических форм.</p> <p>3. Связь социальных запросов общества с существующей проектной практикой, проблемы инклюзивного образования и их решение путем использования средств «универсального дизайна».</p> <p>4. Формирование пластического образа рекреационных пространств прилегающей территории и их пространственных характеристик.</p> <p>5. Разработка концепции комплексного решения архитектурного освещения объекта и</p>	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8 УК-5.1

			ограниченными возможностями)	территории, представление пространственных цветовых и световых изменений во времени с помощью моделирования световых ситуаций в специальной лаборатории и в 3D программах на ПК.	
4	8	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Проект МФЖК (многофункционального жилого комплекса) в существующем городском контексте (дом для постоянного проживания, доходный дом с функцией аренды, хостел).	1. Анализ образа жизни как главного формообразующего фактора проектирования. 2. Моделирование из готовых элементов, изготовление рельефа «материальный подбор», графический анализ образа жизни различных социальных групп населения в виде комиксов и диаграмм. 3. Архитектурно-дизайнерские средства создания безбарьерной доступной среды.	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8 УК-5.1
5	9	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Предпроектный анализ многофункционального средового объекта с интерьером и прилегающей территорией	1. Выбор тематики и ситуации проектирования. 2. Предпроектный анализ ситуации, формирование архитектурной программы.	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8 УК-5.1
Список оценочных средств для промежуточного контроля					
1	5	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой	Полифункциональный транспортный или промышленный объект в среде	1. Анализ среды, выявление «сильных» и «слабых» сторон средовой ситуации, определение стратегий проектирования исходя из особенностей контекста. 2. Понятие полифункциональности в привязке к конкретному заданию и средовому фрагменту, типы полифункциональных объектов, возможности совмещения различных функций (коммуникативных, информационных, общественных, торговых, промышленных, транспортных) в одном	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-4.4 УК-5.1 ПК-3.5

		проект, эскиз	поселения (мост - торговый центр, гараж - каток, пожарное депо - музей).	<p>объеме.</p> <p>3. Разработка конструктивного решения одного из элементов предметного наполнения среды в масштабе М 1:25 (М 1:15) с учетом колористического решения городского пространства.</p> <p>4. Крупномасштабная архитектура транспортных многофункциональных объектов как средство формирования новых городских ландшафтов.</p> <p>5. Комплексная организация фрагмента городской среды с включением в нее ранее спроектированного объекта. Использование языка современной архитектуры, новых технологий.</p>	
2	6	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	<p>Разработка мастерплана небольшого автономного поселения с полным циклом жизнедеятельности (городок-киностудия, курортно-лечебный поселок, университетский городок, туристический центр края, тепличное пригородное хозяйство).</p>	<p>1. Принципы организации планировочных структур поселений, типы планировочных схем, функциональный цикл организации жизни и среды небольшого поселения, включающего полную автономию (жилье, объекты трудовой занятости, транспортную инфраструктуру, здания и сооружения общественного назначения, комплексы зеленых насаждений).</p> <p>2. Знакомство с элементами средовых комплексов, визуальных коммуникаций в среде, освоение ландшафта и использование его особенностей для выработки уникальных проектных решений.</p> <p>3. Привлечение средств художественного выражения: графических и живописных листов на тему композиционной организации планировочной структуры, ее высотности и функциональной организации, исходя из анализа исходной пространственной ситуации, инсоляции, различных климатических факторов, пластических рельефов с учетом высотности слагающих элементов среды.</p>	<p>ОПК-5.1</p> <p>ПК-2.2</p> <p>ПК-2.5</p> <p>ПК-3.5</p> <p>УК-5.1</p>
3	7	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) -	<p>Масштабный объект общественного назначения с</p>	<p>1. Знакомство с современными и традиционными способами экспонирования, типологией музеев, функциональными схемами организации движения внутри музея, современными средствами и технологиями использования музейного пространства и новыми видами экспозиций (интерактивные среды, инсталляции), соединение</p>	<p>ОПК-5.1</p> <p>ПК-2.2</p> <p>ПК-2.5</p> <p>ПК-3.5</p>

		клаузура, курсовой проект, эскиз	функцией экспонирования - центр притяжения в структуре города (музей света, музей дизайна, музей современного искусства, музей места).	виртуального и реального в музейном пространстве. 2. Изучение и использование новых технических средств для изменения привычных функциональных схем музейного пространства, проектирование новых пространств и нового образа жизни в музее. 3. Связь музейного здания как точки притяжения в городской среде с его окружением. 4. Использование «языка форм» и принципов архитектурно-дизайнерского проектирования архитекторов - мастеров 20-21 вв., учет всех составляющих среды, использование студентом знаний из смежных областей проектирования (конструкций и инженерных дисциплин), актуализацию реальных проблем современной жизни.	ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8 УК-5.1
4	8	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Комплексное решение внутренней среды жилого образования (фрагмент исторического жилого района в структуре города, реконструкция среды современных спальных районов).	1. Разработка художественной концепции фрагмента городской структуры, основанная на заложенных в предыдущем задании композиционных и сценарных идеях. 2. Рабочий макет как средство перевода художественной концепции, определившей характер жилой структуры, в планировочный комплекс общественных и жилых пространств с опорой на современные композиционные и колористические принципы. 3. Разработка «открытых» пространств с учетом вопросов энергосбережения, экологии. 4. Графический анализ аналогов и прототипов пространственных городских структур из отечественного и зарубежного опыта, оформление материалов и выводов в виде графических листов и реферата по заданной теме. Примерные темы рефератов: «Понятие художественного образа среды», «Genius loki» («гений места»), «Дух места» как результат культурного освоения городских пространств в процессе их исторического развития»; «Особенности формирования современных городских пространств»; «Понятие «контекст» и его значение в архитектурно-дизайнерском проектировании»; «Морфология городских пространств»; «Экологический фактор в процессе формирования среды города»; «Художественный фактор и его роль в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды».	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5 ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8 УК-5.1
5	9	Расчетно-графическая работа	Художественная концепция многофункцион	Комплексная организация фрагмента городской среды, определение ее пластических и цветоцветовых характеристик, создание пространственной структуры объекта, использования конструкций, строительных и отделочных материалов в качестве	ОПК-5.1 ПК-2.2 ПК-2.5

	(РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	ального средового объекта с интерьером и прилегающей территорией	формообразующих элементов в создании образа.	ПК-3.5 ПК-4.1 ПК-4.4 ПК-4.8 УК-5.1
--	--	---	--	--

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов