

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Артизанова Наталья Львовна
 Должность: Специалист по информационным ресурсам
 Дата подписания: 24.09.2024 13:14:00
 Уникальный программный ключ:
 1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**ПАСПОРТ
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 ПО ДИСЦИПЛИНЕ
 «Практика Основы пластической культуры (цвет)»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Практика Основы пластической культуры (цвет)» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	4	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой	контрольные вопросы по теоретической части дисциплины	Роль цвета в профессиональной деятельности архитектора Этюд в архитектурном творчестве разных эпох Цвет в профессиональной деятельности архитектора. Особенности пленэрной живописи	ПК-1.2 УК-6.2

компетенции

Список оценочных средств для промежуточного контроля

1	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Практические упражнения на разную тему	<p>Раздел 2. Рисование объектов реальности живописными средствами.</p> <p>Задание 1. Формульное изображение деревьев, растений, овощей, фруктов, рукотворных или природных объектов.</p> <p>Задание 2. Формульное изображение живописными средствами предметов интерьера или предметов быта.</p> <p>Задание 3. Изображение постановки с выявлением формы предметов линиями и пятнами.</p> <p>Раздел 3. Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов 20-21 вв.</p> <p>Рисование глазами художников 20-21 вв</p> <p>Выбор конкретных художников осуществляется педагогами в зависимости от учебного контекста.</p> <p>Задание 1. Эскизы и краткосрочные натурные этюды. Рисование «глазами» художников.</p> <p>Задание 2. Изображение фрагмента реальности с помощью геометризованных живописных пятен.</p> <p>Задание 3. Деталь или фрагмент сооружения как система линий и пятен.</p> <p>Задание 4. Архитектурная постройка в городской, сельской или природной среде (соединение линейного контура, геометризованных пятен и фактуры).</p> <p>Задание 5. Изучение устройства архитектурного ансамбля.</p> <p>Задание 6. Изучение городского или сельского пространства с помощью светотеневого обобщения.</p> <p>Задание 7. Интерьер.</p> <p>Тема 8. Живописно-коллажная работа «Дух места».</p>	ПК-1.2 УК-6.2
---	---	---	--	--	------------------

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов