

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Философские аспекты современной архитектуры

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	кафедры МАРХИ	
Учебный план	подготовки аспирантов Направление 07.06.01 Архитектура	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах														
	1	2	3	4	5	6	Итого								
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции	18		18											36	
Лабораторные															
Практические	18		18											36	
В том числе инт.															
Экзамены															
Ауд. занятия	36		36											72	
Сам. работа	18		18											36	
Итого	54		54											108	

Программу составил(и): *Попова Н.Г., Калинина Н.С.*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации
(КВАЛИФИКАЦИЯ "Исследователь. Преподаватель-исследователь.")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 30 июля 2014 г. N 872

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.06.01 АРХИТЕКТУРА уровень подготовки кадров высшей квалификации

утвержденного учёным советом МАРХИ от 10.06.2015 г. протокол № 8-14/15

Целью освоения дисциплины Философские аспекты современной архитектуры является формирование у обучающегося универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1);
- способность профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5);
- способность критически анализировать, оценивать и предлагать экспертные выводы по результатам исследований и архитектурно-градостроительной деятельности и принимать на основе интеграции знаний в сфере архитектуры и градостроительства самостоятельные мотивированные решения (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- роль мировоззрения в генезисе и развитии архитектуры;
- способы взаимодействия философии и архитектуры;
- современные философские смыслы архитектуры, значение формы как способа выражения философско-эстетических взглядов архитектора;
- историческую динамику связи архитектуры с наукой, основные понятия философии науки, их влияние на архитектуру;
- специфику архитектуры как культуроформирующего фактора общества, ее роль в организации оптимальной среды проживания человека;
- основы профессиональной этики архитектора, ее принципы и нормы.

Уметь:

- видеть «единую ценностно-мировоззренческую логику эпохи» (Б.Виппер), чтобы в соответствии с ней осознавать реалии и перспективы современной архитектуры;
- осуществлять семантический анализ рекомендованных программой и самостоятельно выбранных архитектурных объектов;

Владеть:

- методами научно ориентированного и гуманистического мышления;
- навыками адекватного изложения своей точки зрения, выстраивания в ее защиту убедительной аргументации;
- правилами создания научных текстов, их организации в соответствии с существующими требованиями к оформлению научно-исследовательской работы.

Краткое содержание дисциплины «Философские аспекты современной архитектуры»

Задача курса: анализ философских и научных аспектов и тенденций архитектурного творчества с тем, чтобы глубже осмыслить современную архитектуру в целостном контексте жизни человека и общества.

Рассматриваются аспекты:

Роль философии в формировании эстетических принципов и вариаций художественной выразительности в архитектуре. Картина мира, идеал, смена типов мышления (классического, неклассического, постнеклассического) и процессы формообразования в архитектуре. Архитектурная форма как выражение философской позиции архитектора.

Архитектура и философия искусства. «Поэтика без правил» в современной архитектуре как следствие изменений общей ситуации в культуре нашего времени.

Архитектура как открытая система, отражающая «единую ценностно-мировоззренческую логику эпохи» (Б. Виппер).

Темы лекций и семинаров:

1. Наука и архитектура
2. Философия науки: гуманистический посыл в архитектуру
3. Философия науки: методологические обоснования познания
4. XX век: неклассическое мышление и архитектура. Модернизм. Постмодернизм. Деконструктивизм
5. Архитектура как культууроформирующая деятельность
6. На пути перехода от неклассического к постнеклассическому мышлению. Архитектура конца XX – начала XXI века
7. Современное миропонимание и архитектура. Вызов времени

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **История и философия науки (архитектура)** относится к **Вариативной части** и обязательным дисциплинам подготовки кадров высшей квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Дисциплины программ специалитета или магистратуры, а также владеть компетенциями: предыдущего уровня образования	Методологические основы научно-исследовательской работы ГИА

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с: Программой ГИА

Вид занятий: лекционное/практическое		
Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки
Зачет/незачет	- Устный ответ (У) сообщение по теме семинарских занятий - Практическая письменная работа (ППР) Материалы по дисс. исследованию с формулировкой основных понятий, а также философских и научных аспектов и тенденций архитектурного творчества в целостном контексте жизни человека и общества по теме научной работы (<i>в рамках дисс. исследования - Введение</i>)	- Промежуточная аттестация по итогам 2 семестра