

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Артизанова Наталья Львовна
 Должность: Специалист по информационным ресурсам
 Дата подписания: 24.09.2024 13:14:00
 Уникальный программный ключ:
 1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**ПАСПОРТ
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 ПО ДИСЦИПЛИНЕ
 «Основы пластической культуры»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Основы пластической культуры» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура,	Живописно-графическая работа	Освоение принципов и приемов мастеров 20-го века	ОПК-1.2

		курсовой проект, эскиз			
2	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Живописно-графическая работа	Освоение принципов и приемов мастеров 20-го века	ОПК-1.2 ПК-2.4
3	3	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Живописно-графическая работа	Освоение принципов и приемов мастеров 20-го века	ОПК-1.2 ПК-4.3
4	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Живописно-пластическая работа	Освоение принципов и приемов мастеров 20-го века	ОПК-1.2 ПК-4.3
5	5	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой	Живописно-пластическая работа	Освоение принципов и приемов мастеров 20-го века	ОПК-1.2 УК-1.1

		проект, эскиз			
6	6	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Живописно-графическая работа	Освоение принципов и приемов мастеров 20-го века	ОПК-1.2 УК-1.1
Список оценочных средств для промежуточного контроля					
1	1	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Эссе и портфолио по материалам пройденных тем	<ul style="list-style-type: none"> - Линия и типы линий. - Пятно и типы пятен. - Сухие материалы. - Жидкие материалы. 	ОПК-1.2
2	2	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Портфолио за семестр/год	Портфолио формируется из выполненных в течение года живописно-графических работ (РГР) - <ul style="list-style-type: none"> - Линия и типы линий. - Пятно и типы пятен. - Сухие материалы. - Жидкие материалы. - Аналитический рисунок с натуры. - Рисунок по памяти и представлению. 	ОПК-1.2 ПК-2.4
3	3	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная	Эссе и портфолио по материалам пройденных тем	<ul style="list-style-type: none"> - Контур и силуэт - Структура и линии разного типа. - Светотень и различного тона пятна. - Фактура предметов и различного типа пятна. 	ОПК-1.2 ПК-4.3

		работа, реферат		- Синтетический рисунок. -	
4	4	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Портфолио за семестр/год	Портфолио формируется из выполненных в течение года живописно-графических работ (РГР) - Контур и силуэт - Структура и линии разного типа. - Светотень и различного тона пятна. - Фактура предметов и различного типа пятна. - Синтетический рисунок. - Объемно-пространственное моделирование элементов визуального языка. - Основные элементы визуального языка - линия, плоскость, объем, пространство. . Палитра технологий пластического моделирования	ОПК-1.2 ПК-4.3
5	5	Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Эссе и портфолио по материалам пройденных тем	- Типы композиционной организации - закономерный и свободный. - Структурное расчленение природы живописными средствами. - на материале знакомства с композиционными приемами и принципами Мастеров 20-нач.21 века. - Фовизм. Расчленение природы с использованием цветовых контрастов. - П. Сезанн Структурное расчленение природы с помощью живописных пятен. - Послойное расчленение природы с помощью соединения живописных поверхностей. -	ОПК-1.2 УК-1.1
6	6	Расчетно-графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Портфолио за семестр/год	Портфолио формируется из выполненных в течение года живописно-графических работ (РГР) - Типы композиционной организации - закономерный и свободный. - Структурное расчленение природы живописными средствами. - на материале знакомства с композиционными приемами и принципами Мастеров 20-нач.21 века. - Фовизм. Расчленение природы с использованием цветовых контрастов. - П. Сезанн Структурное расчленение природы с помощью живописных пятен. - Послойное расчленение природы с помощью соединения живописных	ОПК-1.2 УК-1.1

поверхностей.

- Живописное обобщение природы на материале знакомства с композиционными приемами и принципами Мастеров 20-нач.21 века.
- Создание отвлеченной композиции с помощью геометризованных пятен живописной поверхности.
- Изображение модели натурального объекта с помощью светотеневого обобщения.

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов