

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Артизанова Наталья Львовна
Должность: Специалист по информационным ресурсам
Дата подписания: 18.09.2024 10:49:28
Уникальный программный ключ:
1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык. Научный стиль речи

Б1.О.07

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.04 Градостроительство</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Градостроительство</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зе)</u>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство, утвержденный приказом Минобрнауки России № 523 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.04 Градостроительство, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	зав. кафедрой "Русского языка", доцент, кандидат наук _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Василева Т.В. _____ (инициалы, фамилия)
	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	_____ (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	к.ф.н., доктор культурологии, профессор кафедры русского языка МАРХИ _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Елистратов В.С. _____ (инициалы, фамилия)
	к. ф. н., профессор, зав. кафедрой иностранных языков МАРХИ _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Бгашев В.Н. _____ (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Русский язык. Научный стиль речи» состоит в формировании у обучающихся следующих навыков и умений: - владение научным стилем речи: навыками и умениями написания научных работы с использованием языка научной и научно-технической литературы, связанной с получаемой специальностью; - владение навыками публичного научного выступления с использованием основ теории коммуникации в речевой деятельности; - грамотное употребление научного стиля современного русского литературного языка в зависимости от целей и задач коммуникации с учетом различий устной и письменной форм общения.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2. Использование государственного(ых) и иностранного(ых) языка(ов). Языка деловых документов и научных исследований, правил устной научной речи.	Знать: Знать нормы различных функциональных стилей современного русского литературного языка. Уметь: Уметь оптимально использовать средства русского языка в профессиональной сфере общения.
2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ принятия пространственно-планировочных решений	Знать: Знать основы теории коммуникации, знать основы ораторского мастерства. Уметь: Уметь вести дискуссию на научные темы в области профессиональной деятельности, уметь адекватно пользоваться официально-деловым и научным стилем

			речи.
3	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.	Знать: Знать стилевые и жанровые особенности языка науки. Уметь: Уметь критически воспринимать научный текст.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		1			
Контактная работа	30	30			
Лекции (Л)	28	28			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	2	2			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	42	42			
из них в форме практической подготовки					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	72		
	ЗЕ	2	2		

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
---------------	-----------------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1		Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке	<p>1. _____ язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как один из фундаментальных факторов, формирующих гражданскую идентичность и объединяющих многонациональный российский народ. Место и роль русского языка среди других языков РФ. «Красная книга» языков народов России и роль лингвистики в сохранении экологии культуры. Современный русский литературный язык и другие формы бытования русского языка.</p> <p>2. _____ языка для мировой цивилизации, статус русского языка как мирового языка. Русский язык как один из важнейших инструментов познания другими народами непреходящих гуманистических ценностей российской культуры, образования и науки.</p> <p>3. _____ Язык как знаковая система. Функции языка. Лингвистика как наука о языке. Роль лингвистического эксперимента в обосновании основных</p>

			положений лингвистической теории. Новые направления лингвистических исследований: лингвокультурология, социолингвистика, психолингвистика, этнопсихолингвистика - в системе гуманитарного знания.
1		Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации	<p>1. _____</p> <p>положения теории Ф. де Соссюра. Различия между языком и речью. Роль грамматики в организации речи. Речевая деятельность, речевое поведение и речевое общение, или вербальная коммуникация.</p> <p>2. _____</p> <p>общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.</p> <p>3. _____</p> <p>коммуникация. Понятие коммуникативного акта. Стратегия и тактика речевого общения. Обеспечение успешности речевого общения. Понятие лица как социального имиджа, позитивная и негативная вежливость.</p> <p>4. _____</p> <p>коммуникация и ее роль в обеспечении успешного общения. Паралингвистика как учение о совокупности акустических и визуальных факторов, сопровождающих речь и влияющих на ее эффект. Просодика. Экстралингвистика и проксемика.</p>
1		Введение в теорию межкультурной коммуникации	<p>1. _____</p> <p>полиэтническая страна. Важность теории межкультурной коммуникации для взаимодействия в</p>

			<p>поликультурной среде. Конфликт культур. Языковой и культурный барьер, их отличия. Опасности, талящиеся в зонах культурных несовпадений.</p> <p>2. _____</p> <p>этноцентризма. Последствия проявления этноцентризма в процессе межкультурной коммуникации.</p> <p>4. _____</p> <p>адаптация, аккультурация и культурный шок. Особенности реадаптации. Индивидуальные и групповые факторы, влияющие на протекание культурного шока.</p>
1		Функциональные стили и типы речи	<p>1. _____</p> <p>общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения. Научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стили речи. Вопрос о художественном стиле как об особом феномене в системе функциональных стилей.</p> <p>2. _____</p> <p>функция сообщения и функция воздействия как основа классификации стилей речи. Сферы общения и классификация функциональных стилей речи. Экспрессивные стили: высокий и пониженный, их лексические особенности. Функциональные стили и форма речи.</p> <p>3. _____</p> <p>смысловые типы речи.</p>

			<p>Повествование как функционально-смысловой тип речи, его композиционные особенности и тип связи между предложениями.</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его композиционные характеристики и особенности синтаксических конструкций. Описание как функционально-смысловой тип речи, его композиционные особенности. Алгоритм описания архитектурного объекта:</p>
1		<p>Научный стиль речи и его отличительные характеристики</p>	<p>1. _____ его главная функция, форма и основной характер текстов.</p> <p>2. _____ научного стиля речи, проявляющиеся на всех уровнях языка.</p> <p>2.1. _____ общеупотребительная, общенаучная, узкоспециальная. Виды терминов: агнонимы, слова-омонимы, частичные агнонимы; термины - фразеологические единства и их особенности; ориентирующие термины. Деспециализация терминов и интеллектуализация языка.</p> <p>2.2. _____ преобладание имен; употребление причастий и деепричастий; употребление производных предлогов; частотность глаголов несовершенного вида.</p> <p>2.3. _____ клишированные лексико-синтаксические модели; обилие описательных предикатов (глагольно-</p>

			<p>именных сочетаний); отсутствие неполных предложений; большое количество сложных предложений и предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, а также вводными словами и конструкциями; большое количество безличных и неопределенно-личных предложений, а также пассивных конструкций; преобладание сложноподчиненных предложений с причинно-следственным значением. Сверхфразовое единство как сложное синтаксическое целое.</p>
1		<p>Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи</p>	<p>1. _____ жанровые особенности языка науки (научного стиля речи). Функционально-стилевая классификация: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный стили. Жанры научного стиля речи: монография, статья, доклад, реферат, аннотация, словарь-справочник, каталог, учебник, словарь, методическое пособие, очерк, лекция и др.</p> <p>2. _____ особенности вторичных научных текстов.</p> <p>2.1. _____ Справочные и рекомендательные аннотации. Композиция и языковое оформление. Структура аннотации: библиографическое описание источника; тема источника; другие сведения об источнике (факультативно, выборочно); адресат</p>

			<p>источника.</p> <p>2.2. _____ и языковое оформление. Типы конспектов: плановый; текстуальный; свободный; тематический; конспект- схема. Тезисный конспект, сплошной конспект, целевой конспект и их основные характеристики.</p> <p>2.3. _____ и языковое оформление. Типы рефератов: реферат-резюме, реферат-описание, реферативный обзор.</p> <p>2.4. _____ Структура и языковое оформление. Примерный план написания рецензий: предмет анализа; актуальность темы; формулировка основного тезиса; краткое содержание работы; общая оценка; недостатки, недочеты; выводы.</p>
1		Стратегии и тактики автора научного текста	<p>1. _____ номинация предмета исследования. Типы определений: классическое определение; определение со ссылкой на общее мнение; авторское определение; функциональное определение; определение-описание; определение- перечисление; определение-сравнение (сопоставление); определение в форме толкования слова.</p> <p>2. _____ классификация предмета исследования. Оценка предмета исследования.</p> <p>3. _____ исследования. Сравнение двух и более предметов исследования друг с</p>

			<p>другом; сравнения разных сторон одного и того же предмета исследования между собой и т.п.</p> <p>4. _____</p> <p>исследовательских проблем, методы и способы их решения. Способ приведения доказательств в пользу предложенного решения поставленной проблемы. Формулирование всех целей и задач до их решения; поэтапное формулирование всех целей и задач по мере постановки проблем; деквалификация тех или иных проблем как неактуальных с научной точки зрения; опровержение возможных контраргументов и т.п.</p> <p>5. _____</p> <p>теоретических положений. Облегчение читателю восприятия нового решения проблемы. Типичные приемы и специальные эффекты: подчеркнуть собственное авторство; показать предел достижений предыдущих исследователей и расхождения с ними; очертить свой личный вклад в исследование объекта; показать пользу нового решения проблемы; показать возможность сосуществования разных точек и т.п.</p>
1		Особенности квалификационных работ	<p>1. _____</p> <p>на правах рукописи: студенческая курсовая работа, магистерская, кандидатская и докторская диссертации, а также авторефераты магистерской, кандидатской и докторской диссертаций.</p> <p>2. _____</p>

			<p>особенности магистерской диссертации. Структура магистерской диссертации. Титульный лист и особенности формулировки темы исследования. Оглавление, обязательные и факультативные части работы.</p> <p>2.1. _____</p> <p>Актуальность темы исследования, его объект и предмет, основная цель работы и ее частные задачи, рамки и методы исследования, а также источники его материала, пояснение структуры и содержания разделов работы.</p> <p>2.2. _____</p> <p>работы, особенности деления диссертации на главы. Промежуточные выводы. Особенности оформления включенных в основной текст вспомогательных материалов: иллюстраций, схем, таблиц, графиков.</p> <p>2.3. _____</p> <p>библиография, приложение.</p>
1		Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	<p>1. _____</p> <p>научного общения. Языковые различия устной и письменной форм научной речи. Основные ситуации устного научно-профессионального общения: лекция, конференция, научный семинар. Монологические жанры устной научной речи: доклад, реферативное сообщение, выступление. Диалогические жанры устной научной речи (научная дискуссия). Культура ведения научной дискуссии.</p> <p>2. _____</p>

			<p>подготовленной устной речи. Речевая культура как основа выступления. Составляющие речевой культуры. Пути установления и поддержания контакта с аудиторией. Типы аудиторий. Этапы подготовки выступления. Роль вспомогательных материалов в успешности выступления. Убедительность речи. Логические и психологические аргументы.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аудитории	СРС	Всего часов	ИДК
1		Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке	2				4	6	УК-4.2
1		Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации	2				4	6	УК-4.2
1		Введение в теорию межкультурной коммуникации	2				4	6	УК-5.2
1		Функциональные стили и типы речи	4				4	8	УК-4.2
1		Научный стиль речи и его отличительные характеристики	4				4	8	УК-4.2
1		Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи	4				4	8	УК-4.2
1		Стратегии и тактики автора научного текста	4				4	8	УК-6.1
1		Особенности квалификационных работ	4				8	12	УК-6.1
1		Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	2			2	6	10	УК-6.1
ИТОГО в семестре:								72	
ИТОГО								72	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1		Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке	Устный ответ	4
1		Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации	Внеаудиторное чтение	4
1		Введение в теорию межкультурной коммуникации	Устный ответ	4
1		Функциональные стили и типы речи	Внеаудиторное чтение	4
1		Научный стиль речи и его отличительные характеристики	Внеаудиторное чтение	4
1		Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи	Внеаудиторное чтение	4
1		Стратегии и тактики автора научного текста	Внеаудиторное чтение	4
1		Особенности квалификационных работ	Эссе	8
1		Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	Собеседование	6
ИТОГО в семестре:				42
ИТОГО				42

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие / Н.И. Колесникова. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-162-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Буре Н.А., Быстрых М.В. и др. Основы русской научной речи. Учебное пособие по русскому языку для студентов вузов / Отв. ред. В.В. Химик, Л.Б. Волкова. М.: Ай Пи Эр Медиа, 2012. URL.: http://www.iprbookshop.ru/4623.html
2	Учебное пособие	Культура научной и деловой речи. Часть 1. Нормативный аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Я. Зинковская [и др.].- Электрон. текстовые данные.- Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.- 76 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44796.html .- ЭБС «IPRbooks»
3	Учебное пособие	Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].- Электрон. текстовые данные.- Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.-

		285 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79809.html .- ЭБС «IPRbooks»
4	Учебное пособие	Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И.Б. Короткина. - М. : Юрайт, 2017. - 295 с. : ил. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-00415-1 : 719,00.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Культура письменной речи	http://grammar.ru/
2	Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/
3	Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук	http://www.ruslang.ru/
4	ЭБС IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
5	Кафедра русского языка / сайт МАРХИ	https://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1102
6	Электронная библиотека МАРХИ	https://lib.marhi.ru/MegaPro/Web
7	ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Егорова А. В. Методические указания по выполнению итогового электронного тестирования по дисциплине «Русский язык. Научный стиль речи» : для студентов направления подготовки 070401 Архитектура 070404 Градостроительство, уровень подготовки: магистратура. - Москва : МАРХИ, 2021. - 4 с. - URL: http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=49714&idb=2 . - Режим доступа: Электронная библиотека МАРХИ. - Текст : электронный.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Русский язык. Научный стиль речи»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Русский язык. Научный стиль речи» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

Таблица 1

Оценочные средства

Список оценочных средств для текущего контроля					
№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	1	Тест	Научный стиль речи и его отличительные характеристики	-Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи -Особенности научного стиля речи, проявляющиеся на всех уровнях языка.	УК-4.2 УК-5.2 УК-6.1
Список оценочных средств для промежуточного контроля					

1	1	Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Особенности квалификационных работ	<ul style="list-style-type: none"> -Специфические особенности магистерской диссертации; -Структура магистерской диссертации; -Особенности формулировки темы исследования.; -Оглавление, обязательные и факультативные части работы. 	<p>УК-4.2 УК-5.2 УК-6.1</p>
---	---	------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) - контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита), формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Шкала оценивания

<i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<i>Компетенции не освоены</i>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов