

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Артизанова Наталья Львовна

Должность: Специалист по информационным ресурсам

Дата подписания: 18.11.2024 13:23:14

Уникальный программный ключ:

1d057bc031ace9ef1fe27e24d7eb60e51fcf895e

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Московский архитектурный институт (государственная академия)»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,

академик Швидковский Д.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Архитектурное эскизирование в различных техниках**

#### **Б1.В.ДВ.01.07**

Закреплена за кафедрой:	<b>Рисунка</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>72 час (2 зе)</u></b>

Москва, 2024 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-23/24 от 29.02.2024

Разработчики:	зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Климов Э.М. <hr/> (инициалы, фамилия)
	доцент кафедры "Рисунка", кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Колгашкина В.А. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	Профессор каф. Рисунок <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	О.П.Ананьев а <hr/> (инициалы, фамилия)
	Профессор каф "Архитектура жилых зданий", руководитель арх. бюро ПРОЕКТУС <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Сафронов Ю.П. <hr/> (инициалы, фамилия)

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Освоение студентами навыков эскизного пространственного моделирования архитектурного объекта средствами ручной графики.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПК-1.3. Подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта	<b>Знать:</b> 1. Состав предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг 2. Графические программы для создания презентаций 3. Требования к документальному оформлению предпроектных данных 4. Специфику оказания проектных услуг в сфере капитального строительства <b>Уметь:</b> 1. Проводить предварительные исследования и формировать тезисный отчет по их результатам, формировать проектные задачи на основе исследование 2. Работать с инфографикой для наглядности подачи материала 3. Оформлять предпроектные данные для дальнейшей проектно-консультативной работы 4. Работать в необходимых

			графических редакторах
2	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4.3. Подготовка обоснований принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационно-технический порядок осуществления работ в области архитектурно-строительного проектирования,</li> <li>2. Технологии проектирования, предусматривающей необходимую последовательность выполнения отдельных разделов и видов проектных работ</li> <li>3. Состав исходно-разрешительных документов, необходимые для выполнения работ</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывать архитектурные разделы проектной документации</li> <li>2. Наглядно обосновывать принятые проектные решения в презентации.</li> <li>3. Работать в формате конструктивного диалога.</li> </ol>
3	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектных исследований, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможные форматы презентации проекта</li> <li>2. Принципы системного подхода к анализу информации</li> <li>3. Требования к документальному оформлению предпроектных данных</li> <li>4. Специфику оказания проектных услуг в сфере капитального строительства</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать в формате конструктивного диалога, наглядно обосновывая свою позицию.</li> </ol>

			<p>2. Находить компромиссные решения без ущерба для эстетических качеств проекта.</p> <p>3. Создавать презентации, результирующие анализ данных предпроектных исследований</p> <p>4. Формулировать проектные задачи на основе данных предпроектных исследований</p> <p>5. Применять системный подход для решения поставленных проектных задач, работать в связке со смежными специалистами</p>
--	--	--	--

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
<b>Контактная работа</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
Лекции (Л)	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
		<b>Зч</b>	<b>Зч</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>ЗЕ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### 2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
3			1.1 Зарисовки макета архитектурного объекта с различных ракурсов 1.2 Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды с различных точек зрения 1.3 Рисунок интерьерных общественных пространств 1.4 Рисунок деталей и фрагментов
4		_____ Моделирование архитектур	2.2 Техника работы мягким карандашом 2.3 Техника работы маркерами _____ площади с различных ракурсов 3.2 Моделирование пространства улицы 3.3 Моделирование интерьера общественного пространства 2.4 Эскизы акварелью

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
3			8	0	24	2	2	36	ПК-1.3 ПК-4.3 УК-1.1
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>	
4		_____ Моделирование архи	8	0	24	2	2	36	ПК-1.3 ПК-4.3 УК-1.1
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>72</b>	

### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Раздел 1. Аналитический рисунок архитектурной среды

1.1. Зарисовки макета архитектурного объекта в различных ракурсах.

- работа выполняется мягким карандашом, либо техника на усмотрение автора. Линейно-конструктивный рисунок.

Серия листов А4, либо несколько зарисовок на формате А2

1.2. Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды по фото с различных ракурсов.  
- работа с аналогами, сопоставление перспективных и проекционных изображений.

Серия рисунков, максимально полно отображающих структуру и образ объекта или фрагмента городской среды.

Серия листов А4, либо несколько зарисовок на формате А2.

1.3. Рисунок интерьеров общественных пространств

- Анализ реализованных и концептуальных интерьерных пространств. Линейно-конструктивный рисунок.

Два контрастных по образу и динамике интерьера на формате А2.

1.4. Рисунок деталей и фрагментов. Линейно-конструктивный рисунок.

Раздел 2. Графические техники изображения архитектуры

2.1. Техника работы мягким карандашом

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

2.2. Техника линера и пера

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

2.3. Техника работы маркерами

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

2.3. Эскизы акварелью

Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4

Раздел 3. Моделирование пространства по представлению

3.1. Моделирование восприятия площади с различных ракурсов

Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками.

Техника на усмотрение автора.

3.2. Моделирование пространства улицы

Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками.

Техника на усмотрение автора.

3.3. Моделирование интерьера общественного пространства

Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками.

Техника на усмотрение автора.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
3			Эскиз	2
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>2</b>
4		_____ Моделирование архитект	Эскиз	2
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>4</b>

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

(модуля)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Тихонов С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для

		студентов, обучающихся по направлению "Архитектура". - 2-е издание. - М. : Архитектура-С, 2014. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0259-7 : 330,00.. - 448 экз.
--	--	--

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Архитектура в рисунках студентов МАРХИ : учебно-методическое пособие для студентов архитектурных вузов / под общей редакцией Э. М. Климова. - Москва : МАРХИ, 2022. - 261 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/241859">https://e.lanbook.com/book/241859</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - ISBN 978-5-907303-31-7. - текст : электронный.. - 0 экз.
2		Федулеева О.Ю. Рисунок русской архитектуры : учебные работы студентов МАРХИ. Опыт преподавания 2001-2014 : книга-альбом / О. Ю. Федулеева, М. Г. Романова ; Кафедра Рисунок. - Москва : МАРХИ, 2015. - 192 с. - URL: <a href="http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=49732&amp;idb=2">http://lib.marhi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=49732&amp;idb=2</a> . - Режим доступа: для авторизованных пользователей электронной библиотеки МАРХИ. - Текст : электронный.. - 0 экз.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Archdaily	<a href="https://www.archdaily.com">https://www.archdaily.com</a>
2	Pinterest	<a href="https://www.pinterest.ru">https://www.pinterest.ru</a>
3	Behance	<a href="https://www.behance.net">https://www.behance.net</a>
4	Archplatforma	<a href="http://www.archplatforma.ru/">http://www.archplatforma.ru/</a>

## 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Ананьева, О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок интерьера» по дисциплине «Рисунок» : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 20 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125744">https://e.lanbook.com/book/125744</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.. - 0 экз.
2		Ноаров, А.И. Кратковременный рисунок архитектуры : на примере работ преподавателей Вечернего факультета Московского архитектурного института : учебно-методическое пособие / Ноаров А. И., Романова М. Г. - Москва : МАРХИ, 2019. - 88 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125661">https://e.lanbook.com/book/125661</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.. - 0 экз.
3		Астахова, А.В. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Методика выполнения заданий по рисунку архитектуры с использованием различных материалов» по дисциплине «Рисунок» : для студентов

		направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 58 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125747">https://e.lanbook.com/book/125747</a> . - Режим доступа: ЭБС Лань по подписке МАРХИ. - Текст : электронный.. - 0 экз.
--	--	---

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### **6.1. Требования к аудиториям**

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся**

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Архитектурное эскизирование в различных техниках»**

В соответствии с Положением о фонде оценочных средств Московского архитектурного института (государственной академии) совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Целью создания ФОС по дисциплине, является соотнесение результатов обучения с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Задачи ФОС заключаются в контроле и управлении процессом формирования компетенций по дисциплине посредством текущего контроля и промежуточной аттестаций.

ФОС предназначен для выявления результатов обучения, которые дифференцируются по трем уровням. Уровни являются показателями оценивания компетенций на «отлично» - высокий уровень, «хорошо» - продвинутый уровень, «удовлетворительно» - базовый уровень.

Оценка качества по дисциплине «Архитектурное эскизирование в различных техниках» проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

**Таблица 1**

**Оценочные средства**

**Список оценочных средств для текущего контроля**

№	Семестр	Тип оценочного средства	Название оценочного средства	Содержание ОС (Контрольные вопросы / Темы проектов, РГР или ППР)	Индикаторы формирования компетенций в процессе освоения ОП
1	3	Расчетно-графическая работа	Аналитический рисунок городского	1.1. Зарисовки макета архитектурного объекта в различных ракурсах. - работа выполняется мягким карандашом, либо техника на усмотрение автора. Линейно-конструктивный рисунок.	ПК-1.3 ПК-4.3 УК-1.1

		(РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	пространства	Серия листов А4, либо несколько зарисовок на формате А2 1.2. Рисунок архитектурного объекта и фрагмента городской среды по фото с различных ракурсов. - работа с аналогами, сопоставление перспективных и проекционных изображений. Серия рисунков, максимально полно отображающих структуру фрагмента городской среды. Серия листов А4, либо несколько зарисовок на формате А2.	
2	4	Расчетно- графическая работа (РГР,КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Моделирование архитектурной среды	<p>Раздел 2. Графические техники изображения архитектуры</p> <p>2.1. Техника работы мягким карандашом Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4</p> <p>2.2. Техника линера и пера Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4</p> <p>2.3. Техника работы маркерами Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4</p> <p>2.3. Эскизы акварелью Изображение проектируемого объекта или аналога. Формат А3 или А4</p> <p>Раздел 3. Моделирование пространства по представлению</p> <p>3.1. Моделирование восприятия площади с различных ракурсов Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками. Техника на усмотрение автора.</p> <p>3.2. Моделирование пространства улицы Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками. Техника на усмотрение автора.</p> <p>3.3. Моделирование интерьера общественного пространства Рисунок формата А3, дополненный поисковыми зарисовками. Техника на усмотрение автора.</p>	ПК-1.3 ПК-4.3 УК-1.1
<b>Список оценочных средств для промежуточного контроля</b>					

1	3	По итогам сданных ОС в семестре			ПК-1.3 ПК-4.3 УК-1.1
2	4	По итогам сданных ОС в семестре			ПК-1.3 ПК-4.3 УК-1.1

## Критерии оценки выполнения задания

Тип оценочного средства (ОС)	Порядок действий	Критерии оценивания
Устный ответ (У) - сообщение по тематике осваиваемой компетенции	Получение задания(вопроса), ответ, формирование оценки	Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос, отсутствие принципиальных и незначительных ошибок
Практическая письменная работа (ППР) -контрольная работа, реферат	Выдача задания, консультации, выполнение, сдача	Соответствие темы содержанию, структурированность работы, глубина изложения основных понятий, грамотность и культура изложения, полнота и аргументированность выводов, самостоятельность суждений
Расчетно-графическая работа (РГР, КП) - клаузура, курсовой проект, эскиз	Выдача задания, консультации, контроль хода выполнения, выполнение, сдача (защита),формирование оценки, объявление оценки и обсуждение результатов	Соответствие составу работы, наличие и полнота предпроектного анализа, грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

## Шкала оценивания

<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с высоким уровнем</i></b>	
"Отлично" (81-100 баллов)	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с продвинутым уровнем</i></b>	
"Хорошо" (61-80 баллов)	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.
<b><i>Компетенции осваиваются в соответствии с базовым уровнем</i></b>	
"Удовлетворительно" (41-60 баллов)	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
<b><i>Компетенции не освоены</i></b>	
"Неудовлетворительно" (0-40 баллов)	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов