



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ

Д.О.

Швидковский

«__» _____ 2019г

Учебный план
программы повышения квалификации
« СКЕТЧИНГ »

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе	
			лекции	практич. и лаборат. Занятия
1	Пробный рисунок	4	1	3
2	Рисунок куба			
2.1	Трансформация куба в фигуры различной сложности	4	1	3
2.2	Формирование пространства на основе куба	4	1	3
3	Рисунок коттеджа в перспективе, в разрезе	4	1	3
4	Рисунок макета архитектурного объекта с натуры	4	1	3
5	Анализ фасада различной степени сложности	4	1	3
6	Рисунок сложного объекта (церковь)	4	1	3
7	Изучение различных техник исполнения.	4	1	3
8	Понятие композиции	4	1	3
9	Понятие стилистики	4	1	3
10	Освоение различных техник и их комбинаций		1	3
10.1	Линер, гелевая ручка. Строгий декоративный рисунок. Строгая штриховка.	4	1	3
10.2	Линер. Поисково-живописный рисунок.	4	1	3
10.3	Скоростной поисково-живописный рисунок. Большое количество скоростных набросков.	4	1	3
10.4	Добавление фломастера, акварели, цветного карандаша в линерный рисунок. Выделение цветом только фона, только антуража или только объекта.	4	1	3

10.5	Мягкий графитный карандаш. Различные типы штриховки и тушёвки. Форма пятна. Фактура.	4	1	3
10.6	Пятновый рисунок в три, четыре тона без линий. Скоростные тональные наброски.	4	1	3
10.7	Градиент пятна. Способы интересной проработки плоскости, не воспроизводя её полностью.	4	1	3
10.8	Три рисунка одного объекта с различной скоростью, степенью проработки в карандаше.	4	1	3
10.9	Основы техники скетча фломастерами. Скорость. Заливка. Градиент. Кубик в цвете.	4	1	3
10.10	Простой предмет в цвете. Тёплое, холодное. Подбор цветовой гаммы.	4	1	3
10.11	Предмет мебели и фрагмент интерьера. Цветовой набросок, придание чёткости и корректировка линиями.	4	1	3
10.12	Выполнение простейшего интерьера или архитектурного объекта с более подробной проработкой.	4	1	3
10.13	Выполнение объекта в скоростной технике. Несколько вариантов с изменением цветовой гаммы.	4	1	3
10.14	Выполнение объекта в различных техниках с подбором масштаба сообразно приёму.	4	1	3
10.15	Выполнение объекта с различной степенью проработки. Три рисунка: 1 подробная подача, 2 быстрая, но достаточно аккуратная подача, 3 очень быстрая, предельно упрощённая, концептуальная подача.	4	1	3
11	Заключительная работа	8	-	8
	ИТОГО:	108		

Декан ФПК



А.А. Кувшинов