



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ

Д.О.Швидковский

**Учебный план**  
**«Актуальные вопросы архитектурной реставрации»**

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
<b>1.</b>	<b>«Правовые основы консервации, реставрации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1.1.	Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры. Государственная историко-культурная экспертиза.	6	2	2	2
1.2.	Организация реставрационного производства. Задание на выполнение проектных работ.. Определение стоимости проектных работ по реставрации памятника архитектуры.	2	2	-	-
1.3.	Система государственных органов по охране объектов культурного наследия и общественные организации в сфере охраны памятников истории и культуры	4	2	-	2
<b>2.</b>	<b>«Методика исследований и реставрации памятников архитектуры»</b>	<b>56</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
2.1.	Краткий обзор существующего состояния в сфере сохранения объектов культурного наследия.	4	2	-	2
2.2.	Основные положения современной теории реставрации (понятие «подлинности», «предмета охраны», принципы в определении концепции реставрации и др.).	8	6	-	2
2.3.	<b>Виды и состав исследовательских работ</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.3.1.	Исторические исследования	2	2	-	-
2.3.2.	Натурные исследования памятников архитектуры	6	4	2	-
2.3.3.	Основные положения химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов памятника архитектуры	6	4	-	2

<b>2.4.</b>	<b>Научно-проектная реставрационная документация</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
2.4.1.	Особенности реставрационного проектирования, «научное обоснование» как отдельная стадия работ	2	2	-	-
2.4.2.	Состав проекта реставрации	4	2	-	2
<b>2.5.</b>	<b>Принципы приспособления памятника для современного использования.</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>2.6.</b>	<b>Функции архитектора при реставрации памятника архитектуры.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>3.</b>	<b>Ознакомление с процессом реставрационных работ на объекте культурного наследия</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

Декан ФПК



А.А.Кувшинов