



**Учебный план  
программы повышения квалификации**

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС АРХИТЕКТУРНОГО  
ТВОРЧЕСТВА»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практич. и лаборат. занятия	Самостоят. работа
<b>1</b>	<b>Теория архитектуры</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1.1	История архитектуры	12	8	2	2
1.2	История искусств	12	8	2	2
1.3	Особенности московской архитектурной школы	4	2	-	2
1.4	Архитектурная типология	4	-	2	2
1.5	Методика написания архитектурного эссе (сочинения)	4	2	2	-
<b>2</b>	<b>Основы архитектурного проектирования</b>	<b>140</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>32</b>
2.1	Клаузура — как форма концептуального мышления	32	4	20	8
2.2	Графические приемы выполнения клаузуры	16	-	12	4
2.3	Практические задания на архитектурные темы	92	4	68	20
<b>3</b>	<b>Начертательная геометрия</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>24</b>
3.1	Ортогональные проекции	24	4	12	8
3.2	Изображения центральной проекции	24	4	12	8
3.3	Геометрия поверхностей	24	4	12	8
<b>4</b>	<b>Изобразительный цикл</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>24</b>
4.1	Рисунок геометрических тел	20	4	12	4
4.2	Скетчинг	56	4	36	16
4.3	Цвет в объемно-пространственной композиции	20	4	12	4
<b>5</b>	<b>Конструктивные и инженерно-технические основы архитектуры</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
5.1	Основы архитектурных конструкций	12	4	4	4

5.2	Архитектурное материаловедение	8	2	4	2
5.3	Инженерные факторы в архитектуре	8	2	4	2
<b>6</b>	<b>Программное обеспечение в архитектуре</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>12</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>420</b>	<b>64</b>	<b>248</b>	<b>108</b>

Декан ФПК



А.А.Кувшинов