МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретические и технологические новации в архитектуре (Б1.О.08.02)

Закреплена за кафедрой: Информатики (УНЦ АКТ)

Уровень ВО: <u>Магистратура</u>

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Наименование ОПОП ВО: Архитектура

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-18/19 от 27.02.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № <u>протокол № 17 от 24.05.2019</u>

Разработчики: профессор кафедры "Информатики (УНЦ АКТ)", доцент, кандидат наук Барчугова Е.В.

профессор кафедры "Информатики (УНЦ АКТ)", доцент, кандидат наук Рочегова Н.А.

Рецензенты: Доктор искусствоведения, ст. н. сотр НИИТИАГ РААСН Добрицына И.А.

канд. арх., доцент, профессор каф. Архитектура жилых зданий Бреславцев О.Д.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина призвана привлечь внимание к базовым классическим трудам (отечественным и зарубежным) по теории архитектуры и сориентировать в контексте современных тенденций и изысканий в области теории и практики архитектуры. Технологические новации рассматриваются как атрибут высокотехнологичной архитектуры информационно-коммуникационного общества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основных видов требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально- технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально- культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико- экономической оценки проектных решений

Уметь: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему
использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения
дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных
данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки
архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных
программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Базой дисциплины является подготовка в области компьютерных технологий на уровне требований к уровню бакалавра архитектуры и дисциплины первого года обучения в магистратуре.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Основы ГИС и инструменты анализа городского контекста;

Цифровые средства параметрического формообразования в архитектуре

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Авторские практики;

Итоговая государственная аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

ОПК-6.1. умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемнопланировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях

ОПК-6.2. знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально- технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико- экономической оценки проектных решений

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры				
			3				
Контактная работа	30	30					
Лекции (Л)	28	28					
Практические занятия (ПР)							
Групповые занятия (ГЗ)							
Контактные часы на аттес	2	2					
Самостоятельная подготовка к экзамену							
Самостоятельная работа	6	6					
Вид промежуточной аттестации			3ч				
0.5	часов	36	36				
Общая трудоемкость:	ЗЕТ	1	1				

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
3	1	Тема 1 «Понятия процесса и объекта в архитектуре сетевого общества»	2	0	0	0	1	3
3	1	Тема 2 «ВІМ-технология в современном отечественном контексте»	4					4
3	1	Тема 3 «Новая цифровая культура и параметрическое моделирование»	4				1	5
3	1	Тема 4 «ГИС-технологии в архитектуре»	2				1	3

3	1	Тема 5 «Бионическое формообразование»						2
3	1	Тема 6 «Феноменология природы и архитектуры»				1		3
3	2	Тема 1. Виды презентации. Способы и инструменты	2			1	1	4
3	2	Тема 2. Значение современных медиа в архитектурном проекте, или почему работа архитектора не заканчивается за чертежным столом	2				1	3
3	2	Тема 3. Данные, процессы, эмоции в проектах студии Stain	4				1	5
3	2	Тема 4. Визуальный язык презентации. Инструменты и философия	4					4
3	2	Тема 5. Видеопрезентация проекта или научной работы						
ИТО	ИТОГО в семестре:						36	
ИТОГО						36		

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).