

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специализированные проектные дисциплины (Б1.В.ДВ.04.09)

Закреплена за кафедрой:	Реставрации в архитектуре
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № №6-2-18-2019 от 03.06.2019

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Реставрации в архитектуре", доцент, кандидат наук Каменева Т.Е.</u> <u>профессор кафедры "Реставрации в архитектуре", доктор наук Чугреев И.Г.</u> Главный архитектор проектов ФГУП Центральные научно-реставрационные проектные мастерские (ЦНРПМ), член Союза московских архитекторов, архитектор-реставратор высшей категории. Любимова И.Д.
Рецензенты:	<u>доцент кафедры «Реставрация в архитектуре», член Союза московских архитекторов Сулим К.Л.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Изучение основных положений современной теории реставрации (понятие «подлинности», «предмета охраны», и др.), овладение знаниями и навыками по проведению комплексных исследований памятников архитектуры, освоение принципами реставрационного проектирования, приобретение опыта в решении проблем по приспособлению памятников архитектуры для современного использования, изучение свойств строительных материалов с целью их применения в реставрационном процессе; формирование знаний о методах проведения обмерных и исследовательских работ с использованием цифровых фотоснимков и компьютерных программ для их обработки, овладение знаниями и навыками по проведению исследований исторической городской среды и принципами ее реконструкции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные положения современной методики реставрации; состав и виды комплексных научных исследований памятников архитектуры; содержание разделов реставрационной проектной документации по реставрации; обязанности авторского надзора при производстве работ; виды строительных материалов и область их применения в реставрации; методы проведения обмерных работ с использованием цифровых фотоснимков; принципы исследования и реконструкции исторической городской среды.

Уметь: Составлять программу и проводить комплексные научные исследования объекта культурного наследия: историко-архивные и натурные; разрабатывать основные разделы научно-исследовательской проектной документации, заполнять журнал авторского надзора при производстве реставрационных работ; выполнять обмерные работы с использованием цифровых фотоснимков и их компьютерной обработкой; проводить исследования ценной исторической градостроительной среды и разрабатывать проекты по её реконструкции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Необходимые предшествующие дисциплины: История архитектуры; История; История искусств; История русской архитектуры; История градостроительства; История русского искусства, Основы геодезии.

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

ПК-3.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-3.2. знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
Контактная работа	132	132			
Лекции (Л)	64	64			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)	64	64			
Контактные часы на аттестацию	4	4			
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	32			
Самостоятельная работа	52	52			
Вид промежуточной аттестации		Эк			
Общая трудоемкость:	часов	216	216		
	ЗЕТ	6	6		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
9	1	Основные положения современной теории реставрации	4		6		2	12
9	1	Исторические исследования по памятнику архитектуры.	4		6		4	14
9	1	Натурные исследования памятников архитектуры	6		6		4	16

9	1	Особенности реставрационного проектирования, состав проекта реставрации	6		2		2	10
9	1	Осуществление проекта реставрации	4		2		2	8
9	2	Взаимосвязь реставрации с анализом состояния материалов и решением об их использовании	2		2			4
9	2	Свойства природного камня, кирпича и керамики, дерева.	4		2			6
9	2	Современные материалы в реставрации	2		2			4
9	3	Фотограмметрия и области ее применения.	2		4		6	12
9	3	Основные сведения из теории фотограмметрии.	2		4		4	10
9	3	Методы получения и обработки информации, получаемой наземными съемочными системами	2		6		8	16
9	4	Предпроектные исследования. Историко-культурный опорный план. Проект зон охраны.	12		10		10	32
9	4	Проектное решение. Реконструкция локального объекта. Реконструкция квартала	14		12	4	10	40
ИТОГО в семестре:								184
ИТОГО								184

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).