

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специализированные проектные дисциплины (Б1.В.ДВ.04.05)

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 14 от 19.04.2019

Разработчики:	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук Волчок Ю.П.
	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук Прокофьева И.А.
Рецензенты:	Профессор, кандидат архитектуры Череди́на И.С.
	Профессор к. наук Жук П.М.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

-формирование системы знаний и представлений об архитектурном анализе, -знание основных направлений архитектурного анализа, - познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных исследований архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности. Данный курс способствует развитию у студентов профессионального понимания вопросов теории и истории архитектуры, градостроительных проблем, формирует научный подход к исследованию в области архитектуры и градостроительства, является важной дисциплиной для любого научного исследования, магистерской диссертации. Курс способствует развитию аналитического мышления, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные методы и специфику научного исследования, основные требования к проектным материалам, Методику изложения материала в образовательных программах, основные требования к проектным материалам, требования регламентов согласований, Порядок согласований и основные требования к проектным материалам

Уметь: транслировать на высоком уровне накопленные знания и умения, назвать основные требования к проектным материалам, представляемым к согласованию и этапы согласования в вышестоящих инстанциях и органах экспертизы; подготовить проектные материалы к согласованию в соответствии с требованиями регламентов, участвовать в согласовании проектных материалов в вышестоящих инстанциях.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Данная дисциплина базируется на компетенциях бакалавра, приобретенных в результате освоения дисциплин общенаучного и профессионального циклов и проектных практик, относящихся к «входным» знаниям по готовности обучающегося к освоению данной дисциплины. Важной предшествующей дисциплиной является базовые дисциплины: «История архитектуры», "Советская архитектура" , "Современная зарубежная архитектура"

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурное проектирование;

История архитектуры;

История русской архитектуры;
История градостроительства;
История искусств

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Освоение дисциплины «Специализированные проектные дисциплины» необходимо как предшествующее для изучения дисциплин и практик: «Современная архитектура (Современные проблемы в области архитектуры и градостроительства)», «Проектирование и исследования» (цикла Б1.В.ДВ.4); «Научно-педагогическая практика» (Б2.П.2), «Научно-исследовательская работа» (Б2.Н.1)

Последующие дисциплины:
Архитектурное проектирование;
Преддипломное проектирование;

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
Контактная работа	132	132			
Лекции (Л)	64	64			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)	64	64			
Контактные часы на аттестацию	4	4			
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	32			
Самостоятельная работа	52	52			
Вид промежуточной аттестации		Эк			
Общая трудоемкость:	часов	216	216		
	ЗЕТ	6	6		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
ИТОГО в семестре:								0
9		Основные методы научного анализа			2		2	4
9		Архитектурное исследование и его специфика			2		1	3
9		Стадии архитектурного исследования			2		1	3
9		Натурное обследование			2		1	3
9		Структура работы. Основные разделы архитектурного исследования			2		1	3
9					2		1	3
9		Типологический анализ архитектурных объектов			2		1	3
9					2		1	3
9		Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа. Понятие контекста.			4		1	5
9		_____ Контекст и корреляционные			4		1	5
9		Стилистический анализ архитектурной формы			4		1	5
9		Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов			1		1	2
9		Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции			1		1	2
9		_____ Ме			1			1
9		Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов			1	1		2
9		Архитектура и текст	2				2	4
9		«Читать ??? писать». Чтение ??? соучастие в творчестве	2				2	4
9		Эволюция визионерского восприятия и научно обоснованного анализа произведений архитектуры.	2				2	4
9		Разновидности и возможности диалоговых технологий.	2				2	4
9		Формирование профессионального двуязычия. Понятие внеоценочного суждения.	2				2	4
9		Формирование критического суждения в оценке архитектурного творчества и в архитектуроведении.	2				2	4
9		Диалог культуры и цивилизации: срединное место архитектуры.	2				2	4
9		Диалог различных видов текстов, создаваемых на литературном и проектном языках.	2				2	4
9		Архитектоника: пролегомены и пропедевтика ??? основание внутрипрофессионального диалога как путь к совершенству.	2				2	4
9		Формирование «архитектоники большого времени» и пространство речевой деятельности.	2				2	4
9		Архитектонические и стилистические мышление и деятельность в архитектурном творчестве и архитектуроведении.	2				2	4
9		Стиль, стилеобразование, формирование стилистических закономерностей и тенденций, работа в стилях.	2				2	4
9		Формотворчество: взаимоотношения между морфологией, фонологией и синтаксисом.	2				2	4
9		Ренессансный подход к восприятию архитектурного	2				2	4

		творчества и архитектурных произведений.						
9		Текст как конструкция. Риторика и поэтика.	2				2	4
9		Архитектуроведческая книга как результат целостного гуманитарного понимания и предъявления общности, слитности современного архитектурного и философского миропонимания.	4				4	8
9		Эволюция науки и наука об архитектуре.	4				4	8
9		Основы формального метода	4				0	4
9		Русский формализм.	4				0	4
9		Понятие структуры.	4				0	4
9		Новые пространственные концепции начала XX века и структурное видение Мира.	4				0	4
9		Становление структурализма как осознанной научной доктрины.	4				0	4
9		Идея порядка как одна из универсалий культуры и архитектурный ордер.	6			2	0	8
9		Понятия «прототип», «тип», «архетип» и «стереотип»			10		0	10
9		Атриумы			4		0	4
9		Пассажи			4		0	4
9		Амфитеатры			4		0	4
9		Здания-башни			4		0	4
9		Конструкция и тектоника			6	1	0	7
ИТОГО в семестре:								184
ИТОГО								184

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).