

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современная зарубежная архитектура (Б1.О.23)

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 14 от 19.04.2019

Разработчики:	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, кандидат наук Явейн О.И.
	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук Зуева П.П.
Рецензенты:	профессор, проректор по учебной работе МАРХИ Афанасьев А. К.
	доктор архитектуры, профессор института «Архитектура и строительство» Ченстоховского политехнического университета (Политехники Ченстоховской) Польша Кожар Н.В.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

1. формирование системы знаний и представлений об архитектуре и дизайне конца XIX - начала XXI веков. 2. знание истории, основных направлений архитектурной мысли, творчества ведущих мастеров. 3. познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных разборов ключевых архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности, формирование у будущего архитектора самостоятельного композиционного мышления, способности профессионально решать стоящие перед будущим архитектором творческие задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Знать: взаимосвязь современной зарубежной архитектуры и дизайна с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и дизайна и их особенности; принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений;

Уметь: Уметь: собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; ориентироваться в основных направлениях архитектуры и дизайна последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений и дизайна; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; рефлексировать над собственным опытом; осуществлять рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Определено место дисциплины в структуре ООП. Согласно требованиям к предварительной подготовке обучающегося студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины "История архитектуры", а также владеть следующими компетенциями УК-5.2. УК-5.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

История архитектуры

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Современная архитектура

Последующие дисциплины:

Современная архитектура

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПКО-1.1. умеет:- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

ПКО-1.2. знает:- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает:Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			8			
Контактная работа		52	52			
Лекции (Л)		32	32			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)		16	16			
Контактные часы на аттестацию		4	4			
Самостоятельная подготовка к экзамену		32	32			
Самостоятельная работа		24	24			
Вид промежуточной аттестации			Эк			
Общая трудоемкость:	часов	108	108			
	ЗЕТ	3	3			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
---------	--------	------	------	------	-------------	---------	-----	-------------

8	1	Тема 1.Арх-ра и дизайн XX века и предшествующие арх-ные, строительные и культурные традиции. Основные направления архитектуры и дизайна конца XIX-начала XX веков. Тема 2. Архитектура и дизайн Каталонского Возрождения. Тема 3. Модерн и неоромантизм Тема 4. Рационализм в архитектуре и дизайне конца XIX ??? начала XX веков	8		4	1	6	19
8	2	Тема 5. Чикагская архитектурная школа. Тема 6. Ф.Л. Райт. Идеи и методы органической архитектуры и дизайна. Тема 7. Новые концепции пространства. Тема 8. Первая половина XX века. Направления, концепции, мастера. Тема 9. Ле Корбюзье	8		4	1	6	19
8	3	Тема 10. Л. Мис ван дер Роэ и структурная грамматика архитектуры. Дизайн мебели Мис ван дер Роэ. Тема 11. Экспрессионизм и органическая архитектура в Европе. Тема 12. Органическая архитектура и дизайн А. Аалто Тема13. Современное движение и его альтернативы 1930-60х годов.	8		4	1	6	19
8	4	Тема 14. Л. Кан Тема 15-16 Постмодернизм. Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре и дизайне. Работы П. Айзенмана, Д. Либескинда, З. Хадид, Б.Чуми, Ф. Гери, Р. Кулхааса.Архитектура начала XXI в. и поиски новой иконографии.	8		4	1	6	19
ИТОГО в семестре:								76
ИТОГО								76

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).