

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
профессор Афанасьев А.К.

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современная зарубежная архитектура

Б1.О.23

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № 21 от 04.09.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

_____ (_____)
(подпись) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

« » _____ 20 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

_____ (_____)
(подпись) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

« » _____ 20 г.

Разработчики:	_____	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, кандидат наук	_____
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	Явейн О.И. (инициалы, фамилия)

_____	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук	_____
(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	Зуева П.П. (инициалы, фамилия)

Рецензенты:	_____	профессор, проректор по учебной работе МАРХИ	_____
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	Афанасьев А. К. (инициалы, фамилия)

_____	доктор архитектуры, профессор института «Архитектура и строительство» Ченстоховского политехнического университета (Политехники Ченстоховской)	_____
		Кожар Н.В.

Польша

(подпись)

(занимаемая должность, ученая степень)

(инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

1. формирование системы знаний и представлений об архитектуре конца XIX - начала XXI веков. 2. знание истории, основных направлений архитектурной мысли, творчества ведущих мастеров. 3. познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных разборов ключевых архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности, формирование у будущего архитектора самостоятельного композиционного мышления, способности профессионально решать стоящие перед будущим архитектором творческие задачи.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

Знать: взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности; принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений;

Уметь:

Уметь: собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; рефлексировать над собственным опытом; осуществлять рефлексивную деятельность над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Определено место дисциплины в структуре ООП. Согласно требованиям к предварительной подготовке обучающегося студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины "История архитектуры", а также владеть следующими компетенциями УК-5.2. УК-5.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

История архитектуры

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Современная архитектура

Последующие дисциплины:

Современная архитектура

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции

ПКО-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.

Код и наименование индикатора достижения компетенции

ПКО-3.1. умеет: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

ПКО-3.2. знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.

Код и наименование компетенции

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			8			
Контактная работа		52	52			
Лекции (Л)		32	32			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)		16	16			
Контактные часы на аттестацию		4	4			
Самостоятельная подготовка к экзамену		32	32			
Самостоятельная работа		24	24			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Эк			
Общая трудоемкость:	часов	108	108			
	ЗЕТ	3	3			

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Раздел 1. Истоки архитектуры XX века. Архитектура конца XIX-начала XX веков.
2	Раздел 2. Архитектура первой половины XX века. Поиски нового архитектурного языка.
3	Раздел 3. Архитектура второй половины XX века.
4	Раздел 4. Архитектура конца XX ??? начала XXI века.

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
8	1	Тема 1. Арх-ра XX века и предшествующие арх-ные, строительные и культурные традиции. Основные направления архитектуры конца XIX-начала XX веков. Тема 2. Архитектура Каталонского Возрождения. Тема 3. Модерн и неоромантизм. Тема 4. Рационализм в архитектуре конца XIX ??? начала XX веков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Истоки архитектуры XX века и промышленное развитие второй половины XIX века. 2. Урбанизация. Социальные изменения. Новые типы сооружений, материалы, конструкции. 3. Распад стилевой системы классицизма. Принцип историзма и «работа в стилях». 4. Эклектика в архитектуре. 5. Идеи рационализма в архитектуре конца XIX века. Концепции Э. Виолле-ле-Дюка, Г. Земпера, А. Красовского. 6. Архитектура международных выставок конца XIX ??? начала XX века. «Хрустальный дворец» Пекстона 7. Архитектура модерна. Центры сецессиона, ар нуво, югендстиля, либерти и др. Архитектура международных выставок конца XIX ??? начала XX века. «Хрустальный дворец» Пекстона. 8. Архитектура Каталонского Возрождения. Творчество А. Гауди. 9. Неоромантизм в архитектуре. Истоки Национального неоромантизма в Финляндии. Творчество Элиэля Сааринена, Л. Сонка, Г. Гизелиуса, А. Лингрена. 10. Творчество О. Перре. 11. Немецкий Веркбунд. Петер Беренс ??? архитектор и дизайнер.
8	2	Тема 5. Чикагская архитектурная школа. Тема 6. Ф.Л. Райт. Идеи и методы органической архитектуры. Тема 7. Новые концепции пространства. Тема 8. Первая половина XX века. Направления, концепции, мастера. Тема 9. Ле Корбюзье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чикагская архитектурная школа. 2. Творчество Л. Салливена. Теория и практика. 3. Начало творческого пути Ф.Л. Райта. Принципы проектирования «домов прерий». Дом Роби. Дом над водопадом. 4. Идеи органической архитектуры Ф.Л. Райта. Принцип непрерывности. 5. Новое видение пространства в живописи после Сезанна. Кубизм, футуризм, конструктивизм, супрематизм, неопластицизм, пуризм и их влияние на архитектуру. Чешский архитектурный кубизм

			<p>6. Теоретические идеи неопластицизма и творчество голландской группы «Де Стил».</p> <p>7. Работы П. Мондриана, Т. ван Дусбурга, Г. Ритвельда.</p> <p>8. Жилой дом Шредер в Утрехте архитектора Г. Ритвельда.</p> <p>9. Творческий путь Л. Мис ван дер Роэ до 1938 года</p> <p>10. Ле Корбюзье. Начало творческого пути. Пуризм. Издание сборников-обзрений «Эспри Нуво» («Новые веяния») и первые теоретические работы.</p> <p>11. Архитектура корбюззианской виллы. Вилла в Гарше и вилла «Савой» Ле Корбюзье.</p> <p>12. Пять принципов Ле Корбюзье, теория и практика.</p> <p>13. Проблема массового жилища в творчестве Ле Корбюзье: от ранних проектов до «Жилой единицы» в Марселе.</p> <p>14. Градостроительные идеи и работы Ле Корбюзье.</p> <p>15. Творческий путь В. Гропиуса.</p> <p>16. Здание Баухауза в Десау В. Гропиуса.</p> <p>17. Баухауз; основные этапы существования школы; творческие концепции ведущих педагогов.</p> <p>18. Градостроительные идеи европейского рационализма 1920-х-1930-х годов. Принципы Афинской хартии и деятельность конгрессов СИАМ.</p> <p>19. Экспрессионизм в архитектуре и его германский вариант. «Стеклянная цепь». Связь экспрессионизма и принципов органической архитектуры в творчестве Э. Мендельсона, Х. Херинга, Г. Шаруна.</p>
8	3	<p>Тема 10. Л. Мис ван дер Роэ и структурная грамматика архитектуры.</p> <p>Тема 11. Экспрессионизм и органическая архитектура в Европе.</p> <p>Тема 12. Органическая архитектура А. Аалто</p> <p>Тема 13. Современное движение и его альтернативы 1930-60х годов.</p>	<p>1. Творчество Л. Мис ван дер Роэ после 1938 года.</p> <p>2. Структурная грамматика архитектуры.</p> <p>3. Капелла в Роншане и эстетика послевоенного творчества Ле Корбюзье.</p> <p>4. Капитолий в Чандигархе Ле Корбюзье. Четыре здания.</p> <p>5. Творчество Г. Шаруна.</p> <p>6. Творчество А. Аалто.</p> <p>7. Творчество О. Нимейера.</p> <p>8. К. Танге и японский метаболизм.</p> <p>9. Л. Мис ван дер Роэ и «Интернациональный стиль»: работы Г. Баншафта, Ф. Джонсона, Э. Сааринена и др.</p> <p>10. Архитектура позднего модернизма. «Неоэкспрессионизм» и «необарокко» 1950-х-1960-х годов. Работы П. Рудольфа, Э. Сааринена, И. Утцона и др.</p>
8	4	<p>Тема 14. Л. Кан</p> <p>Тема 15-16 Постмодернизм. Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Работы П.</p>	<p>1. Философия архитектуры и основные работы Л. Кана.</p> <p>2. Теоретические взгляды и творчество Р. Вентури</p> <p>3. Теория и практика постмодернизма. Работы ведущих мастеров и теоретиков. (Р. Вентури, Ч.</p>

	Айзенмана, Д. Либескинда, З. Хадид, Б.Чуми, Ф. Гери, Р. Кулхааса. Архитектура начала XXI в. и поиски новой иконографии.	Дженкс, Ч. Мур, М. Грейвс, Р. Стерн и др.) 4. Неомодернизм. Творчество Р. Мейера, П. Эйзенмана, Р. Колхааса и др 5. «Радикальный эклектизм» 1970-х годов. Работы Ф. Джонсона и др. 6. Архитектура хай-тека. Работы Н. Фостера, Р. Роджерса, Р. Пиано и др. 7. Деконструктивизм в архитектуре, обращение к языку авангарда, работы З. Хадид, группы «Химмельблау», Ф. Гери и др. 8. Мастера 1970-х годов (по выбору): Т. Андо Р. Колхас, К. Курокава, П. Портогези, К. Подзампарк, А. Росси, Д. Стерлинг, Н. Фостер, Х. Холяйн, З. Хадид и др.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
8	1	Тема 1. Арх-ра XX века и предшествующие арх-ные, строительные и культурные традиции. Основные направления архитектуры конца XIX-начала XX веков. Тема 2. Архитектура Каталонского Возрождения. Тема 3. Модерн и неоромантизм Тема 4. Рационализм в архитектуре конца XIX - начала XX веков	8		4	1	6	19
8	2	Тема 5. Чикагская архитектурная школа. Тема 6. Ф.Л. Райт. Идеи и методы органической архитектуры. Тема 7. Новые концепции пространства. Тема 8. Первая половина XX века. Направления, концепции, мастера. Тема 9. Ле Корбюзье	8		4	1	6	19
8	3	Тема 10. Л. Мис ван дер Роэ и структурная грамматика архитектуры. Тема 11. Экспрессионизм и органическая архитектура в Европе. Тема 12. Органическая архитектура А. Аалто Тема 13. Современное движение и его альтернативы 1930-60х годов.	8		4	1	6	19
8	4	Тема 14. Л. Кан Тема 15-16 Постмодернизм. Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Работы П. Айзенмана, Д. Либескинда, З. Хадид, Б.Чуми, Ф. Гери, Р. Кулхааса. Архитектура начала XXI в. и поиски новой иконографии.	8		4	1	6	19

ИТОГО в семестре:	76
ИТОГО	76

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
8	1	Тема 1. Арх-ра XX века и предшествующие арх-ные, строительные и культурные традиции. Основные направления архитектуры конца XIX-начала XX веков. Тема 2. Архитектура Каталонского Возрождения. Тема 3. Модерн и неоромантизм. Тема 4. Рационализм в архитектуре конца XIX ??? начала XX веков	1. Эссе и рефераты по вопросам тем 1,2,3,4.	6
8	2	Тема 5. Чикагская архитектурная школа. Тема 6. Ф.Л. Райт. Идеи и методы органической архитектуры. Тема 7. Новые концепции пространства. Тема 8. Первая половина XX века. Направления, концепции, мастера. Тема 9. Ле Корбюзье	Эссе и рефераты по вопросам тем 5,6,7,8,9,	6
8	3	Тема 10. Л. Мис ван дер Роэ и структурная грамматика архитектуры. Тема 11. Экспрессионизм и органическая архитектура в Европе. Тема 12. Органическая архитектура А. Аалто. Тема 13. Современное движение и его альтернативы 1930-60х годов.	Эссе и рефераты по вопросам тем 10,11,12,13.	6
8	4	Тема 14. Л. Кан. Тема 15-16 Постмодернизм. Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Работы П. Айзенмана, Д. Либекинда, З. Хадид, Б. Чуми, Ф. Гери, Р. Кулхааса. Архитектура начала XXI в. и поиски новой иконографии.	Эссе и рефераты по вопросам тем 15-16	6
ИТОГО в семестре:				24
ИТОГО				24

3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
8	Реферат			+	+			+	+			+	+			+	+		+	+			
8	Эссе			+	+			+	+			+	+			+	+		+	+			

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
8	1	<p>Тема 1. Арх-ра XX века и предшествующие арх-ные, строительные и культурные традиции. Основные направления архитектуры конца XIX-начала XX веков. Тема 2. Архитектура Каталонского Возрождения. Тема 3. Модерн и неоромантизм. Тема 4. Рационализм в архитектуре конца XIX - начала XX веков</p>	<p>Фонд оценочных средств и критерии оценки.</p> <p>Проведение текущего контроля - , контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной истории и проблемам современной зарубежной архитектуры и градостроительства XX века. Письменная работа оценивается зачетом как промежуточная аттестация. Форма проведения контрольных работ такая же, как и форма проведения экзамена.</p> <p>В конце семестра (8 промежуточная аттестация) предусмотрен экзамен, допуск к экзамену осуществляется по итогам оценок за контрольные работы и оценки за исследовательскую работу. При условии успешной сдачи всех контрольных и исследовательских работ в срок студент получает экзаменационную оценку по сумме полученных баллов, не проходя дополнительных испытаний в период экзаменационной сессии.</p> <p>Устный ответ (У) - сообщение по тематике семинарских занятий. Получение задания (вопроса), ответ, формирование оценки. Количество баллов (например, 10 баллов)</p> <p>Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос (з), отсутствие принципиальных и незначительных ошибок (з)</p> <p>Практическая письменная работа (ППР) - реферат. Выдача задания, консультации, выполнение, сдача. Количество баллов (например, 30 баллов). Соответствие темы содержанию (з), структурированность реферата (у), наличие и адекватность ссылок на источники (з), глубина изложения основных понятий (з), грамотность и культура изложения (у), полнота и аргументированность выводов (у), самостоятельность суждений (у).</p> <p>Тестирование (Т). Подготовка к тестированию, прохождение тестирования. Количество баллов (например, 20 баллов). Правильность ответов (з), скорость выполнения теста (з)</p> <p>Экзамен. Выдача вопросов, консультации, промежуточная аттестация, формирование оценки. 100 баллов. Наличие и полнота ответа на вопросы билета (з), отсутствие принципиальных</p>

ошибок (3), отсутствие незначительных ошибок (3).

«ОТЛИЧНО» (81-100 баллов).

Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 3 (см. уровни освоения компетенций в РПД).

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному

Знает источники по сбору информации;

Знает методику сбора информации;

Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности; принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений

Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;

Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала;

Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; рефлексировать над собственным опытом; осуществлять рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами

Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;

Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре

Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры; владеть способами определения оптимальных путей решения проблем

«ХОРОШО» (61-80 баллов)

Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 2 (см. уровни освоения компетенций в

			<p>РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p> <p>Знает источники по сбору информации;</p> <p>Знает методику сбора информации;</p> <p>Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;</p> <p>Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала;</p> <p>Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры</p> <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (41-60 баллов)</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 1 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задание (РГР) не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному.</p> <p>Знает источники по сбору информации; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности;</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала; Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0-40 баллов) Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Необходимые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания (РГР) выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания Компетенция не освоена. Имеет разрозненные представления о возможностях анализа собранной информации в соответствии с поставленными задачами; Имеет разрозненные представления о способах критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре Умеет. Компетенция не освоена Умеет. Компетенция не освоена.</p>
8	2	<p>Тема 5. Чикагская архитектурная школа. Тема 6. Ф.Л. Райт. Идеи и методы органической архитектуры. Тема 7. Новые концепции пространства. Тема 8. Первая половина XX века. Направления, концепции, мастера. Тема 9. Ле Корбюзье</p>	<p>Фонд оценочных средств и критерии оценки. Проведение текущего контроля - , контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной истории и проблемам современной зарубежной архитектуры и градостроительства XX века. Письменная работа оценивается зачетом как промежуточная аттестация. Форма проведения контрольных работ такая же, как и форма проведения экзамена. В конце семестра (8 промежуточная аттестация) предусмотрен экзамен, допуск к экзамену осуществляется по итогам оценок за контрольные работы и оценки за исследовательскую работу. При условии успешной сдачи всех контрольных и исследовательских работ в срок студент получает экзаменационную оценку по сумме полученных баллов, не проходя дополнительных испытаний в период экзаменационной сессии.</p> <p>Устный ответ (У) - сообщение по тематике семинарских занятий. Получение задания (вопроса), ответ, формирование оценки. Количество баллов (например, 10 баллов)</p> <p>Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос (з), отсутствие принципиальных и незначительных ошибок (з)</p> <p>Практическая письменная работа (ППР) - реферат. Выдача задания, консультации, выполнение, сдача. Количество баллов (например, 30 баллов). Соответствие темы содержанию (з), структурированность реферата (у), наличие и адекватность ссылок на источники (з), глубина</p>

			<p>изложения основных понятий (з), грамотность и культура изложения (у), полнота и аргументированность выводов (у), самостоятельность суждений (у).</p> <p>Тестирование (Т). Подготовка к тестированию, прохождение тестирования. Количество баллов (например, 20 баллов). Правильность ответов (з), скорость выполнения теста (з)</p> <p>Экзамен. Выдача вопросов, консультации, промежуточная аттестация, формирование оценки. 100 баллов. Наличие и полнота ответа на вопросы билета (з), отсутствие принципиальных ошибок (з), отсутствие незначительных ошибок (з).</p> <p>Фонд оценочных средств и критерии оценки.</p> <p>«ОТЛИЧНО» (81-100 баллов).</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 3 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p> <p>Знает источники по сбору информации; Знает методику сбора информации; Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности; принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала; Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала; Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; рефлексировать над собственным опытом; осуществлять рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами; Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры; владеть способами определения оптимальных путей решения проблем</p> <p>«ХОРОШО» (61-80 баллов)</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 2 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p> <p>Знает источники по сбору информации;</p> <p>Знает методику сбора информации;</p> <p>Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;</p> <p>Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала;</p> <p>Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры</p> <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (41-60 баллов)</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 1 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>частично. Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задание (РГР) не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному.</p> <p>Знает источники по сбору информации; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности;</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала; Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0-40 баллов)</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Необходимые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания (РГР) выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания</p> <p>Компетенция не освоена. Имеет разрозненные представления о возможностях анализа собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Имеет разрозненные представления о способах критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Умеет. Компетенция не освоена</p> <p>Умеет. Компетенция не освоена.</p>
8	3	<p>Тема 10. Л. Мис ван дер Роэ и структурная грамматика архитектуры.</p> <p>Тема 11. Экспрессионизм и органическая архитектура в Европе.</p> <p>Тема 12. Органическая архитектура А. Аалто</p> <p>Тема 13. Современное движение и его альтернативы 1930-60х годов.</p>	<p>Фонд оценочных средств и критерии оценки.</p> <p>Проведение текущего контроля - , контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной истории и проблемам современной зарубежной архитектуры и градостроительства XX века.</p> <p>Письменная работа оценивается зачетом как промежуточная аттестация. Форма проведения контрольных работ такая же, как и форма проведения экзамена.</p> <p>В конце семестра (8 промежуточная аттестация) предусмотрен экзамен, допуск к экзамену осуществляется по итогам оценок за контрольные работы и оценки за исследовательскую работу. При условии успешной сдачи всех контрольных и исследовательских работ в срок студент получает экзаменационную оценку по сумме полученных баллов, не проходя дополнительных испытаний в период экзаменационной сессии.</p> <p>Устный ответ (У) - сообщение по тематике семинарских занятий. Получение задания (вопроса),</p>

			<p>ответ, формирование оценки.Количество баллов (например, 10 баллов)</p> <p>Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос (з), отсутствие принципиальных и незначительных ошибок (з)</p> <p>Практическая письменная работа (ППР) - реферат.Выдача задания, консультации, выполнение, сдача.Количество баллов (например, 30 баллов).Соответствие темы содержанию (з), структурированность реферата (у), наличие и адекватность ссылок на источники (з), глубина изложения основных понятий (з), грамотность и культура изложения (у), полнота и аргументированность выводов (у), самостоятельность суждений (у).</p> <p>Тестирование (Т).Подготовка к тестированию, прохождение тестирования.Количество баллов (например, 20 баллов).Правильность ответов (з), скорость выполнения теста (з)</p> <p>Экзамен. Выдача вопросов, консультации, промежуточная аттестация, формирование оценки.100 баллов.Наличие и полнота ответа на вопросы билета (з), отсутствие принципиальных ошибок (з), отсутствие незначительных ошибок (з).</p> <p>Фонд оценочных средств и критерии оценки.</p> <p>«ОТЛИЧНО» (81-100 баллов).</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 3 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p> <p>Знает источники по сбору информации;</p> <p>Знает методику сбора информации;</p> <p>Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности;</p> <p>принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;</p> <p>Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала;</p> <p>Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; рефлексировать над собственным опытом; осуществлять рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры; владеть способами определения оптимальных путей решения проблем</p> <p>«ХОРОШО» (61-80 баллов)</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 2 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p> <p>Знает источники по сбору информации;</p> <p>Знает методику сбора информации;</p> <p>Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;</p> <p>Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала;</p> <p>Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры</p> <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (41-60 баллов) Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 1 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания (РГР) не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному.</p> <p>Знает источники по сбору информации; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности;</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала; Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0-40 баллов) Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Необходимые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания (РГР) выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания</p> <p>Компетенция не освоена. Имеет разрозненные представления о возможностях анализа собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Имеет разрозненные представления о способах критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Умеет. Компетенция не освоена</p> <p>Умеет. Компетенция не освоена.</p>
8	4	<p>Тема 14. Л. Кан Тема 15-16 Постмодернизм. Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Работы П. Айзенмана, Д. Либескинда, З. Хадид, Б. Чуми, Ф. Гери, Р. Кулхааса. Архитектура начала XXI в. и поиски новой иконографии.</p>	<p>Фонд оценочных средств и критерии оценки.</p> <p>Проведение текущего контроля - , контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной истории и проблемам современной зарубежной архитектуры и градостроительства XX века.</p> <p>Письменная работа оценивается зачетом как промежуточная аттестация. Форма проведения контрольных работ такая же, как и форма</p>

		<p>проведения экзамена.</p> <p>В конце семестра (8 промежуточная аттестация) предусмотрен экзамен, допуск к экзамену осуществляется по итогам оценок за контрольные работы и оценки за исследовательскую работу. При условии успешной сдачи всех контрольных и исследовательских работ в срок студент получает экзаменационную оценку по сумме полученных баллов, не проходя дополнительных испытаний в период экзаменационной сессии.</p> <p>Устный ответ (У) - сообщение по тематике семинарских занятий. Получение задания (вопроса), ответ, формирование оценки. Количество баллов (например, 10 баллов)</p> <p>Корректность раскрытия темы и ответа на конкретный вопрос (з), отсутствие принципиальных и незначительных ошибок (з)</p> <p>Практическая письменная работа (ППР) - реферат. Выдача задания, консультации, выполнение, сдача. Количество баллов (например, 30 баллов). Соответствие темы содержанию (з), структурированность реферата (у), наличие и адекватность ссылок на источники (з), глубина изложения основных понятий (з), грамотность и культура изложения (у), полнота и аргументированность выводов (у), самостоятельность суждений (у).</p> <p>Тестирование (Т). Подготовка к тестированию, прохождение тестирования. Количество баллов (например, 20 баллов). Правильность ответов (з), скорость выполнения теста (з)</p> <p>Экзамен. Выдача вопросов, консультации, промежуточная аттестация, формирование оценки. 100 баллов. Наличие и полнота ответа на вопросы билета (з), отсутствие принципиальных ошибок (з), отсутствие незначительных ошибок (з).</p> <p>Фонд оценочных средств и критерии оценки.</p> <p>«ОТЛИЧНО» (81-100 баллов).</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 3 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p> <p>Знает источники по сбору информации;</p> <p>Знает методику сбора информации;</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности; принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;</p> <p>Умеет формулировать проблемы на основе собранного материала;</p> <p>Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; рефлексировать над собственным опытом; осуществлять рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами</p> <p>Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре</p> <p>Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры; владеть способами определения оптимальных путей решения проблем</p> <p>«ХОРОШО» (61-80 баллов)</p> <p>Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 2 (см. уровни освоения компетенций в РПД).</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания (РГР) выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p> <p>Знает источники по сбору информации;</p> <p>Знает методику сбора информации;</p> <p>Знает взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности</p> <p>Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала;</p> <p>Умеет формулировать проблемы на основе</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>собранного материала; Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия; использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами; Владеет способами критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре Владеет методами профессионального анализа произведений современной зарубежной архитектуры; способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной архитектуры</p> <p>«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (41-60 баллов) Компетенции осваиваются в соответствии с уровнем 1 (см. уровни освоения компетенций в РПД). Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задание (РГР) не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному. Знает источники по сбору информации; основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности; Умеет демонстрировать навыки сбора фактического материала; Умеет определять оптимальные пути решения проблем ориентироваться в основных направлениях архитектуры последнего столетия Владеет анализом собранной информации в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0-40 баллов) Теоретическое содержание дисциплины освоено частично. Необходимые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания (РГР) выполнены с грубыми ошибками. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания Компетенция не освоена. Имеет разрозненные представления о возможностях анализа собранной информации в соответствии с поставленными задачами; Имеет разрозненные представления о способах критической оценки работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			осуществления проекта в натуре Умеет.Компетенция не освоена Умеет.Компетенция не освоена.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Явейн О.И. Лекции по современной зарубежной архитектуре. Аннотации и краткое содержание: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура». М., 2015
2	Учебное пособие	Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению «Архитектура»./Под общ. ред. Кудрявцева А.П. Авторский коллектив: Борев Ю.Б., Глазычев В.Л., Овсянникова Е.Б., Павлов Н.Л., Череди́на И.С., Шишкина И.В., Явейн О.И., Зуева П.П., Прокофьева И.А., Чураков С.К., Ларионова Е.О. М.: Архитектура-С, 2008..
3	Учебное пособие	Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. ??? 2-е изд., стер. ??? М.: Академия, 2007.
4	Учебное пособие	Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: Учеб. пособие ??? М., 2010.
5	Метод пособие	И.С. Череди́на, П.П. Зуева. Методическое пособие по освоению дисциплины научной специализации «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.05.23.20» разделы «Архитектура Зарубежных стран Нового и Новейшего времени» и «Архитектура СССР и России XX века» для аспирантов, обучающихся по направлению «Архитектура 07.06.01» ??? М.: МАРХИ, 2018. ??? 39 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Маклакова Т.Г. Архитектура / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко и др. ??? М., 2004
2	Учебник	Табунщиков Ю.А., Бродач М.М., Шилкин Н.В. Энергоэффективные здания. ??? М., 2003.
3	Учебник	Герасимов, Ю. Н. История архитектуры стран Западной Европы и США Нового и Новейшего времени: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура». ??? М.: Университетская книга, 2012.
4	Учебное пособие	Вершинин, В. И. Эволюция промышленной архитектуры : учебное пособие. ??? М., 2007
5	Учебник	Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход) : учебник. ??? М., 2009

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». Учебная и научная литература	http://www.knigafund.ru/

2	Электронно-библиотечная система «Znanium.com».	http://znanium.com
3	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	1. _____ Вопросы по современной зарубежной архитектуре 5. ____ Темы для написания рефератов и эссе по современной зарубежной архитектуре

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____