

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
академик Есаулов Г.В.

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современная методология архитектурного анализа

Б1.О.02.03

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>54 час (1.5 зет)</u>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № 21 от 04.09.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

« » _____ 20 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность) _____ (инициалы, фамилия)

« » _____ 20 г.

Разработчики:	_____ (подпись)	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Прокофьева И.А. _____ (инициалы, фамилия)
	_____ (подпись)	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	_____ (инициалы, фамилия)

Рецензенты:	_____ (подпись)	доцент кафедры Советская и современная зарубежная архитектура _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Чураков С.К. _____ (инициалы, фамилия)
	_____ (подпись)	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	_____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись)	снс НИИТИАГ РААСН _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Белинцева И В. _____ (инициалы, фамилия)
-----------------	---	---

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

-формирование системы знаний и представлений об архитектурном анализе, -знание основных направлений архитектурного анализа, - познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных исследований архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности. Данный курс способствует развитию у студентов профессионального понимания вопросов теории и истории архитектуры, градостроительных проблем, формирует научный подход к исследованию в области архитектуры и градостроительства, является важной дисциплиной для любого научного исследования, магистерской диссертации. Курс «Современная методология архитектурного анализа» способствует развитию аналитического мышления, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

Знать: Основные методы и специфику научного исследования

Уметь:

Уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы архитектурного анализа в исследовательской работе

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Данная дисциплина базируется на компетенциях бакалавра, приобретенных в результате освоения дисциплин общенаучного и профессионального циклов и проектных практик, относящихся к «входным» знаниям по готовности обучающегося к освоению данной дисциплины. Важной предшествующей дисциплиной является базовая дисциплина магистров 1 года обучения: «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» (цикла Б1.Б.2)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Освоение дисциплины «Современная методология архитектурного анализа» необходимо как предшествующее для изучения дисциплин и практик: «Современная архитектура (Современные проблемы в области архитектуры и градостроительства)», «Проектирование и исследования» (цикла Б1.В.ДВ.4); «Научно-педагогическая практика» (Б2.П.2), «Преддипломная практика» (Б2.П.1), «Научно- исследовательская работа» (Б2.Н.1)

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
ПКО-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования
Код и наименование индикатора достижения компетенции

ПКО-3.1. умеет: - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)

ПКО-3.2. знает: - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; - методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

Код и наименование компетенции

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-1.1. умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации

УК-1.2. знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Основы технологии возведения объектов капитального строительства

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			1			
Контактная работа		30	30			
Лекции (Л)		28	28			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		24	24			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч			
Общая трудоемкость:	часов	54	54			
	ЗЕТ	1.5	1.5			

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1		Основные методы научного анализа	<p>Основные методы научного исследования. Анализ. Синтез. Аналогия. Дедукция. Индукция. Классификация. Моделирование. Наблюдение. Обобщение. Прогнозирование. Эксперимент.</p> <p>Особенности научного исследования. Необходимость специальной исследовательской стратегии, обеспечивающей конкретную задачу, поставленную ученым. Авторская позиция и достоверность результатов исследования. Понятие «научный факт». Пофакторный (комплексный) анализ. Системный анализ. Структурный анализ.</p>
1		Архитектурное исследование и его специфика	<p>Понятие исследовательского инструментария в архитектурных исследованиях. В понятие включаются не только методы, но и подходы, теоретические и аналитические конструкции, модели, схемы и реконструкции, применяемые в конкретном исследовании в качестве необходимых иллюстративных и умозрительных компонент исследования объясняющих смысл, логику построения, структуру и результаты конкретного исследования.</p> <p>Междисциплинарные методы работы как специфика современной архитектурной науки.</p> <p>Основные типы исследования в области архитектуры и градостроительства /по документам УМО МАРХи - ФГОС 3 стандарт/.</p>
1		Стадии архитектурного исследования	<p>Планирование личного времени. Выбор темы, определение ее актуальности. Сбор материалов, Библиографический поиск литературных источников. Интернет источники. Архивные материалы.</p> <p>Обследования. Изучение литературы и отбор фактического материала. Критерии оценки изучаемого материала. Анализ, синтез, корректировка собранного материала и техники анализа, выводы.</p>

1		Натурное обследование	Цели и задачи натурного обследования. Архитектурные и градостроительные объекты. Возможные вопросы, предметы изучения объектов в жанре натурного обследования. Натурный, формально-стилистический, градостроительный, структурно-композиционный, сравнительный и корреляционный методы анализа объекта.
1		Структура работы Основные разделы архитектурного исследования	Обоснование актуальности исследования. Состояние изученности вопроса. Определение предмета, объекта исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании. Рабочая гипотеза. Формулирование исследовательской цели в рамках принятой гипотезы. Задачи исследования. Границы исследования: хронологические, типологические, пространственные, проблемные, источниковедческие, инструментальные. Изучение вопроса и обобщение имеющегося опыта в рамках принятых ограничений. Описание процесса исследования. Анализ результатов исследования. Научные выводы, их структура и проблема определения их научной новизны. Формирование выводов, рекомендаций, проектных предложений. Основные типы структуры работы.
1		Классификационные методы в архитектурной науке	Описание свойств и признаков изучаемых объектов /на конкретных примерах/. Условия и критерии для определения свойств, признаков классификации. Наблюдаемые категории и группы объектов, их типологическая классификация. Таксономия. Свойства, признаки и др. научные характеристики архитектурных и градостроительных объектов.
1		Типологический анализ архитектурных объектов	Содержание термина «типология». Анализ групп архитектурных объектов. Разные трактовки типа и построение типологии. Историческое и современное понимание типа. Материально-пространственные, культурные, ценностные и др. аспекты типобразования. Предмет исследования при типологическом анализе архитектурных объектов. Место типа и типологических рядов в процессе понимания и объяснения исторических, формально-художественных, символических и других аспектов архитектуры. Современная логика создания системы типов. Специфика и особенности современной типологии как архитектурной науки.
1		Типологический анализ градостроительных объектов	Некоторые /возможные/ направления типологического анализа градостроительных

			<p>объектов. Особенности выбора критериев для типологического анализа. Предмет и объект исследования в жанре данного исследования. Построение абстрактной типологической модели на основании заданных критериев. Цели данной модели и ее особенности. Сопоставление модели и понятия типа в градостроительном анализе.</p>
1		<p>Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа</p>	<p>Понятие контекста. Контекст, корреляция и особенности восприятия окружающего мира. Типы контекста в научном исследовании архитектурного и градостроительного объекта. Формально-стилистический, исторический, литературный, типологический, градостроительный, территориальный или географический контекст.</p> <p>Контекст и границы исследования. Понятие корреляции как установление границ данного признака архитектурного объекта при помощи другого признака, независимого от первого. Сочетание типологической классификации и корреляционных методов исследования архитектурных объектов.</p>
1		<p>Морфотипы в архитектуре</p>	<p>Понятие морфологии и морфологического анализа. «Морфотипы» применительно к архитектурным объектам различного таксономического, иерархического уровня. Основы создания архитектурно-планировочных схем, конструкций и моделей, необходимых для понимания архитектурных морфотипов /на конкретных примерах/. Морфологическая идентификация. Морфологическая классификация.</p>
1		<p>Морфологический анализ градостроительных объектов</p>	<p>Морфотипы городской застройки. Признаки выделения морфологических зон и комплексов в городской и сельской среде. Взаимосвязи морфологических и экологических структур городской среды. Социо-культурные основания морфологического моделирования и анализа города. Иерархия элементов и структура современного городского морфологического комплекса. Морфология мегаполиса ??? новейшее направление градостроительной науки.</p>
1		<p>Стилистический анализ архитектурной формы</p>	<p>Понятие стиля и стилистического анализа. Специфика выявления свойств и качеств изучаемых объектов на предмет стилистических особенностей определенного направления в архитектуре. Особенности выявления индивидуальности, специфики свойств каждого архитектурного стиля, конкретного архитектурного направления, что и определяет в каждом отдельном</p>

			<p>исследовании границы изучаемого предмета (т.е. свойства и средства, характеризующие исследуемое архитектурное направление, их сочетание и взаимовлияние) для выявления специфических формально-стилистических особенностей конкретного объекта.</p> <p>В процессе стилистического анализа выявляется роль и место конкретных объектов, творчества архитекторов в структуре стиля, их объединяющих, и выявляются специфические особенности архитектурных объектов или творческого метода конкретных архитекторов.</p>
1		Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов	<p>Сущность архитектурной композиции и ее элементы. Основные свойства архитектурной композиции архитектурных и градостроительных объектов: пропорциональность, тектоничность/ архитектурные объекты/ симметричность/ асимметричность, регулярность, контрастность, сомасштабность, монументальность, целостность, дискретность и др.</p> <p>Понимание архитектурной композиции разными мастерами и теоретиками. Методы анализа архитектурных «тем». Приемы пропорционального построения архитектурной формы. Методы пропорционального анализа архитектурных объектов/на конкретных примерах/.</p>
1		Методы анализа пространства в архитектуре	<p>Пространство и деятельность. Концепция пространства в архитектурной теории. Образ места и «конструкция места». Методы описания пространственных схем. Проблема и методы изучения и фиксации представлений о пространстве и его конкретных образов в сознании. Анализ пространственных представлений, связанных с жилыми постройками и территориями жилых комплексов (на основе конкретных примеров).</p>
1		Методы комплексного исследования в градостроительстве	<p>Общие принципы комплексного исследования. Сопоставление источников различного типа. Проблема смешения данных разных источников. Соотношение научных дисциплин и их методов в комплексном архитектурном исследовании. Краткая характеристика отдельных дисциплин: экологии, экономики, социологии, топонимики, этнографии, археологии, землеустройства и др. применительно к архитектуре. Анализ конкретных примеров комплексного исследования.</p>
1		Методы комплексного исследования и	Соотноше??ние научных дисциплин и их

		архитектурное проектирование. Современные тенденции	методов в комплексном архитектурном исследовании на современном этапе. Краткая характеристика отдельных факторов: функционального планирования, политики, экологии, экономики, социологии, культуры, информационных технологий, этнографии, археологии, землеустройства и др. применительно к архитектуре и градостроительству. Опыт использования комплексного и проектирования в XXI веке. Современные тенденции, особенности комплексного исследования и проектирования в области архитектуры. Комплексное исследование как часть современного проектирования.
1		Работа с источниками. Методы архивного поиска	Библиотеки, электронные каталоги и методика работы с ними. Организация архивного дела в России в настоящее время. Основные фондохранилища и их структура. Проблема поиска документов и правила работы с архивными материалами. Деятельность Центрального архивного управления, Мосгорархива, РГАЛИ и др. Основные источники и справочники для архивного поиска. «Движение» отдельных собраний документов. Техника обработки архивных данных, составление ссылок на источники. Интернет источники. Метод картотечного анализа исследований в области архитектуры. Структура библиографии. Библиографическая ссылка. Экспозиция.
1		Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов	Библиотеки и их электронные ресурсы. Каталоги, картотеки и базы данных, справочно-поисковый аппарат. Интернет. Особенности поиска и специфика базы данных в интернете. Архивы. Архитектурные материалы в архивах.

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
1		Основные методы научного анализа	1			1	1	3
1		Архитектурное исследование и его специфика	2			1	2	5
1		Стадии архитектурного исследования	2				1	3
1		Натурное обследование	4				1	5
1		Структура работы Основные разделы архитектурного исследования	2				2	4
1		Классификационные методы в	2				2	4

		архитектурной науке						
1		Типологический анализ архитектурных объектов	2				2	4
1		Типологический анализ градостроительных объектов	1				1	2
1		Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа	2				1	3
1		Морфотипы в архитектуре	1				2	3
1		Морфологический анализ градостроительных объектов	2				2	4
1		Стилистический анализ архитектурной формы	1				1	2
1		Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов	1				1	2
1		Методы анализа пространства в архитектуре	1				1	2
1		Методы комплексного исследования в градостроительстве	1				1	2
1		Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции	1				1	2
1		Работа с источниками. Методы архивного поиска	1				1	2
1		Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов	1				1	2
ИТОГО в семестре:								54
ИТОГО								54

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Научное содержание курсовой, дипломной работы, магистерской диссертации по специализации

Основные методы научных исследований в архитектуре.

Особенности натурного обследования.

Специфика и характеристики морфологического анализа в архитектуре.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1		Основные методы научного анализа		1
1		Архитектурное исследование и его специфика		2
1		Стадии архитектурного исследования		1
1		Натурное обследование		1
1		Структура работы Основные разделы архитектурного исследования		2
1		Классификационные методы в архитектурной науке		2
1		Типологический анализ архитектурных объектов		2
1		Типологический анализ градостроительных объектов		1
1		Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа		1
1		Морфотипы в архитектуре		2
1		Морфологический анализ градостроительных объектов		2
1		Стилистический анализ архитектурной формы		1
1		Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов		1
1		Методы анализа пространства в архитектуре		1
1		Методы комплексного исследования в градостроительстве		1
1		Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции		1
1		Работа с источниками. Методы архивного поиска		1
1		Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов		1
ИТОГО в семестре:				24
ИТОГО				24

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
1		Основные методы научного анализа	
1		Архитектурное исследование и его специфика	
1		Стадии архитектурного исследования	
1		Натурное обследование	
1		Структура работы Основные разделы архитектурного исследования	
1		Классификационные методы в архитектурной науке	
1		Типологический анализ архитектурных объектов	
1		Типологический анализ градостроительных объектов	
1		Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа	
1		Морфотипы в архитектуре	
1		Морфологический анализ градостроительных объектов	
1		Стилистический анализ архитектурной формы	
1		Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов	
1		Методы анализа пространства в архитектуре	
1		Методы комплексного исследования в градостроительстве	
1		Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции	
1		Работа с источниками. Методы архивного поиска	
1		Библиотеки, архивы, интернет. Характеристики фондов	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Прокофьева И.А. Современная методология архитектурного анализа, М., 2012
2		Артюнов В.В. Методы оценки результатов научных исследований. М., 2010.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Айрапетов Ш.А. О принципах архитектурной композиции И.В. Жолтовского. М., 1999.
2		Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм /пер. с англ., М., 1998.
3		Афанасьев К.Н. Опыт пропорционального анализа. М., 1961
4		Ахундов М.Д. Концепции пространства и времени в истории. Эволюция, перспективы. М., 1982.
5		Бурдин К.С., Веселов П.В. Как оформить научную работу. М., 1973.
6		Гинзбург М.Я. Стиль и эпоха. М., 1924.
7		Гинзбург М.Я. Ритм в архитектуре. М., 1925.
8		Грюнбаум А. Философские проблемы пространства и времени. М., 1969.
9		Даниэль С.М. Искусство видеть. Л., 1986.
10		Каплун А.И. Стиль и архитектура. М., 1985.
11		Кузнецов И.Н. Научные работы. М., 1998 .
12		Кожар Н.В. Концепция пространства в архитектурной теории. //Сб. статей., М., 2011.
13		Рузавин Г.И. Методы научного исследования. М., 1974.
14		Сичивица О.М. Методы научного познания. М., 1972.
15		Смолина Н.И. Традиция симметрии в архитектуре. М., 1989.
16	Учебное пособие	Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. М., 2008.
17		Урбах Л.И. Методические советы к работе над архитектурной диссертацией. М., 1983.
18		Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2005.
19		Требования к магистерской диссертации. Программа магистратуры.// Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования// Учебно-методическое объединение по архитектурному образованию /Управление гуманитарного образования /Управление образовательных стандартов и программ //Документация УМО МАРХи

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Список публикаций elibrary.ru	http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=415385

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Прокофьева И.А. Современная методология архитектурного анализа, М., 2012

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____