

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по учебной работе  
профессор Афанасьев А.К.

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Современная архитектура**

**Б1.О.21**

Закреплена за кафедрой:	<b>Советской и современной зарубежной архитектуры</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зет)</u></b>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № 21 от 04.09.2020

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) ( \_\_\_\_\_ )  
(инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) ( \_\_\_\_\_ )  
(инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Разработчики: \_\_\_\_\_ профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, доктор наук \_\_\_\_\_ Павлов Н.Л.  
(подпись) (занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", кандидат наук \_\_\_\_\_ Ермоленко Е.В.  
(подпись) (занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

Рецензенты: \_\_\_\_\_ академик РААСН, профессор, кандидат архитектуры \_\_\_\_\_ Кудрявцев А. П.  
(подпись) (занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ профессор, кандидат архитектуры \_\_\_\_\_ Явейн О. И.  
(подпись) (занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование основ систематического представления о существовании профессии архитектора, о месте и роли профессии в процессе становления и развития мировой культуры, общества и государства. Для успешного освоения первой части дисциплины, читаемой в 1 семестре 1 курса, студент должен иметь начальный уровень подготовки, продиктованный общекультурным уровнем. Раздел 2. Ознакомление студента с основными современными проблемами архитектурной и градостроительной практики, возможными подходами к их разрешению.

### В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

#### Знать:

Раздел 1. Общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы. Социальная и культурная парадигма стран мира, ее влияние на развитие архитектуры. Раздел 2. Общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы. Различные мировые культуры, их особенности, влияние на архитектуру. Социальную и культурную парадигму стран мира, влияние и взаимодействие с архитектурой. Начальный уровень знаний об архитектуре, различных стилях. Знает в общих чертах методики анализа и оценки объекта архитектуры. Основные проблемы современной архитектуры и градостроительства. Основные направления и аспекты профессиональной деятельности.

#### Уметь:

Раздел 1. Наблюдать и отслеживать отдельные направления в развитии архитектуры. Грамотно излагать мысли, суждения. Раздел 2. Анализировать спорные ситуации. Сопоставлять культурные различия в мировоззрении людей в разных странах мира. Грамотно излагать мысли, профессионально выстраивает работу в коллективе, находить компромиссные решения в спорных ситуациях. Собирает и систематизирует полученную информацию. Проводит всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или отдельных его фрагментов. Профессионально формулировать и излагать основные выводы, полученные в результате анализа современных проблем архитектуры и градостроительства. Формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Ориентироваться в профессиональной литературе и грамотно на нее ссылаться. Составлять критические отзывы, грамотно аргументировать то или иное профессиональное решение.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Дисциплина в 1 семестре 1 курса рассчитана на уровень знаний первокурсника. Студент должен иметь начальный уровень подготовки в архитектурный вуз, продиктованный общекультурным уровнем. Предполагается умение ориентироваться в затронутой проблематике. По своему значению курс носит, в первую очередь, ознакомительный и ориентирующий характер. 9 семестр предполагает знания различных мировых культур, их особенности, влияние на архитектуру; знания различных архитектурных стилей, особенностей творчества ведущих архитекторов.

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Архитектурное проектирование I уровня;

Архитектурное проектирование;

История архитектуры;  
Итоговая государственная аттестация;  
Преддипломная практика

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

<b>Код и наименование компетенции</b>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			1	9		
<b>Контактная работа</b>		<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
Лекции (Л)		<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		
Практические занятия (ПР)			<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>		
Контактные часы на аттестацию		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
Самостоятельная работа		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зч</b>	<b>Эк</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		
	<b>ЗЕТ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### 2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Введение в профессию
2	Современные проблемы истории и теории архитектуры

### 2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.	Общее определение архитектуры. Архитектура как профессиональная деятельность. Содержание профессиональной деятельности архитектора-практика.
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека	Антропоморфная метрика в архитектуре. Трехмерное осевое построение человеческого тела и его роль в архитектуре. Круг и квадрат в архитектуре и культуре.
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	Плетение - первое ремесло архитектора. Строительные технологии, их роль в формировании архитектурного пространства и архитектурной формы. Сборное и монолитное строительство в русле культурных традиций.
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	Луч солнца как средство вертикальной проекции. Луч солнца как средство горизонтальной проекции.
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	Роль воды как одного из главных условий образования и развития жизни на Земле. Вода как одна из главных ценностей в организации пространства здания и человеческого поселения. Представление круговорота воды в архитектуре.
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени	Представление Времени в архитектуре. Вертикальное течение времени, представленное в архитектурных формах. Линейное время-путь. Круговое циклическое движение времени. Фронтальное представление времени. Представление времени в некоторых храмах древности.
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.	Пространство обитания и пространство жизнедеятельности. Два типа пространства жизнедеятельности человека и общества. Пространство созидания и пространство коммуникации.
1	1	Архитектор-организатор построения и развития пространства	Общественное пространство двора, поселения, главной

		жизнедеятельности человека и общества	площади города. Главное общественное пространство Москвы.
1	1	Организация пространства человеческого жилища	Ранние формы человеческого жилища. Очаг - центральное место человеческого жилища. От простой к сложной структуре жилища. Двор - центральное пространство развитого дома. Две исторические линии пространственной организации жилища.
1	1	Организация пространства общественного здания	От простейшего жилища к дворцу. Общественные здания от Античности до современности. Традиционное построение пространства общественных зданий второй половины XX-начала XXI века.
1	1	Организация пространства культовых структур	Алтари различных культурных традиций. Система алтарь-храм. Три типа культовых структур: центрические, протяженные храмы и фронтальные храмы.
1	1	Организация открытого общественного пространства	Общественное пространство двора, поселения, главной площади города. Главное общественное пространство Москвы.
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	Взаимодействие коммуникативной функции и архитектурного пространства на уровне жилища, общественного здания, поселения, города.
1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	Три основные формы коммуникативной функции.
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	Человеческое поселение в пространстве природы. Античные города. Римский военный лагерь и колониальный город. Древние и средневековые города - столицы империй и поселения-резервации. Идеальные города Ренессанса и Нового времени. Города Новейшего времени.
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	Первичное человеческое поселение. Пространственное развертывание естественного русского города на примере Москвы.
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.	Основные проблемы современной профессиональной практики Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики. Проблема профессиональной компетенции архитектора. Проблема культурного заказчика. Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта.
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.	Общее определение архитектуры. Архитектура как профессиональная деятельность. Содержание профессиональной деятельности архитектора-практика.

9	2	Практический семинар.	
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики. Проблема профессиональной компетенции архитектора.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы восприятия пространства и формы. Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта. Антропоморфная природа архитектуры. Антропоморфная метрика в архитектуре.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города. Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности. Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть	Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города. Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности. Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Общественная значимость профессии.	Социальная и производственная функция в городе и в производстве. Циклические процессы в развитии человека, общества, города, экономики, культуры, архитектуры, законодательства.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	Баланс территориально-отраслевого развития в городе и государстве. Архитектор как главная творческая сила при функциональной и пространственной организации всей среды жизнедеятельности человека и общества: жилья, социальных структур, производства, города. Основные законы и система норм, регулирующих профессиональную деятельность архитектора.
9	2	Практический семинар.	
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности	Баланс территориально-отраслевого развития в городе и государстве. Архитектор как главная творческая сила при функциональной и пространственной организации всей среды



			жизнедеятельности человека и общества: жилья, социальных структур, производства, города. Основные законы и система норм, регулирующих профессиональную деятельность архитектора.
9	2	Экзамен	

### 2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.						0
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека	2					2
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	2					2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	2					2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	2					2
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени	2					2
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.	2					2
1	1	Архитектор-организатор построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества	2				1	3
1	1	Организация пространства человеческого жилища	2					2
1	1	Организация пространства общественного здания	2					2
1	1	Организация пространства культовых структур	2					2
1	1	Организация открытого общественного пространства	2					2
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	2					2

1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	2				1	3
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	2					2
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	2					2
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.	2			2		4
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.	2					2
9	2	Практический семинар.			2			2
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Общественная значимость профессии.	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	2					2
9	2	Практический семинар.			2		1	3
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности	2					2
9	2	Экзамен			2		2	4
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>40</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>

#### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)



### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.		
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека		
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий		
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца		
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.		
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени		
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.		
1	1	Архитектор-организатор построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества	Начертить план своей квартиры. Проверить габариты помещений на предмет их соответствия антропоморфной метрике (сажень, фут). Предложить улучшение пространственных качеств квартиры.	1
1	1	Организация пространства человеческого жилища		
1	1	Организация пространства общественного здания		
1	1	Организация пространства культовых структур		
1	1	Организация открытого общественного пространства		
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.		
1	1	Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	Начертить пробный план своего двора с расстановкой малых форм. Сформулировать достоинства и недостатки организации пространства двора. Начертить предложение по улучшению смысловых пространственных	1

			и функциональных качеств двора с помощью изменения планировки, изменения размещения и движения пешеходов и транспорта, расстановки малых архитектурных форм и других авторских предложений.	
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.		
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.		
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.		
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>2</b>
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.		
9	2	Практический семинар.		
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики		
9	2	Практический семинар.	Написать эссе на предложенные темы: Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города. Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности. Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения.	1
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества		
9	2	Практический семинар.	Основные законы и система норм, регулирующих профессиональную деятельность архитектора. Природные и культурные факторы в процессе становления и развития архитектуры, градостроительства, дизайна и современные технологии.	1
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть		
9	2	Практический семинар.	Написать эссе на предложенные темы: Социальная и производственная функция в городе и в производстве. Циклические процессы в развитии человека, общества, города, экономики, культуры, архитектуры, законодательства. Баланс территориально-отраслевого развития в городе и государстве.	1

9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть		
9	2	Практический семинар.	Современное состояние архитектурной науки: традиционные течения, привнесенные методы других наук, собственный научный потенциал профессии.	1
9	2	Общественная значимость профессии.		
9	2	Практический семинар.		
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть		
9	2	Практический семинар.		
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности		
9	2	Экзамен		
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>6</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
9	Внеаудиторное чтение				+									+									
9	Контрольный просмотр работ																		+				
9	Эссе								+									+					

## 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

### 4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
1	1	Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре.	
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека	
1	1	Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий	
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца	
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.	
1	1	Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени	Самостоятельная письменная работа. Темы студент выбирает самостоятельно (из предложенных в начале занятия).
1	1	Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре.	
1	1	Архитектор-организатор построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества	
1	1	Организация пространства человеческого жилища	Начертить пробный план своей квартиры с расстановкой мебели. Сформулировать достоинства и недостатки организации пространства. Начертить предложение по улучшению смысловых пространственных и функциональных качеств квартиры с помощью изменения планировки, изменения размещения мебели и других авторских предложений.
1	1	Организация пространства общественного здания	
1	1	Организация пространства культовых структур	
1	1	Организация открытого общественного пространства	
1	1	Коммуникативная функция и архитектурное пространство.	
1	1	Коммуникативная функция. Три	Начертить пробный план своего двора с



		основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.	расстановкой малых форм. Сформулировать достоинства и недостатки организации пространства двора. Начертить предложение по улучшению смысловых пространственных и функциональных качеств двора с помощью изменения планировки, изменения размещения и движения пешеходов и транспорта, расстановки малых архитектурных форм и других авторских предложений.
1	1	Человеческое поселение. Регулярный город.	
1	1	Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.	
1	1	Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.	Зачет по итогам письменных и/или графических самостоятельных работ.
9	2	Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Основные проблемы современной профессиональной практики	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Современные проблемы архитектуры,	

		градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Общественная значимость профессии.	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть	
9	2	Практический семинар.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной проблемам развития истории архитектуры и градостроительства.
9	2	Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности	
9	2	Экзамен	Зачет по итогам письменных и/или графических самостоятельных работ.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Павлов, Н. Л. Архитектура. Введение в профессию / Н. Л. Павлов. - М. : Архитектура-С, 2018. - 472 с.
2	Учебник	Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура / О.В. Орельская. - 3-е издание, стереотипное. - М. : Издательский центр "Академия", 2010. - 272 с.

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Всеобщая история архитектуры [Текст] : [в 12 томах]. Том 1. Архитектура Древнего мира / под редакцией О. Х. Халпахчьяна (ответственный редактор), Е. Д. Квитницкой, В. В. Павлова, А. М. Прибытковой. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - М. : Архитектура-С, 2008. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0157-6 : 440,00.
2	Учебное пособие	Череди́на И.С. Московское жильё конца XIX - середины XX века : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по специальности "Архитектура" / И.С. Череди́на; ; Московский архитектурный институт (государственная академия). - М. : Архитектура-С, 2004. - 120 с. : ил. - ISBN 5-9647-0005-5 : 55,00.
3	Учебное пособие	Всеобщая история архитектуры [Текст] : [в 12 томах]. Том 1. Архитектура Древнего мира / под редакцией О. Х. Халпахчьяна (ответственный редактор), Е. Д. Квитницкой, В. В. Павлова, А. М. Прибытковой. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - М. : Архитектура-С, 2008. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0157-6 : 440,00.
4	Учебное пособие	Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры : В 2-х томах. Том 1 / Н.И. Брунов. - М. : Центрполиграф, 2003. - 400 с. : ил. - 106,53.
5	Учебное пособие	Зуева П.П. Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980 / П.П. Зуева, И.В. Шишкина. - М. : Архитектура-С, 2006. - 176 с.
6	Учебное пособие	Современная советская архитектура ; 1955-1980 гг. / Н.П. Былинкин, А.М. Журавлев, И.В. Шишкина, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, В.В. Болхин, Ю.П. Бочаров ; Под редакцией Н.П. Былинкина, А.В. Рябушина. - М. : Стройиздат, 1985. - 224 с.
7	Учебное пособие	Череди́на И.С. Московское жильё конца XIX - середины XX века / И.С. Череди́на; ; Московский архитектурный институт (государственная академия). - М. : Архитектура-С, 2004. - 120 с.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Российская государственная библиотека	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>

3	Государственная библиотека иностранной литературы	<a href="https://libfl.ru/">https://libfl.ru/</a>
4	Архитектура России	<a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a>
5	Коллекция "Мировая художественная культура"	<a href="http://window.edu.ru/resource/586/13586">http://window.edu.ru/resource/586/13586</a>
6	Архитектоника - портал о современной архитектуре и дизайну	<a href="http://architektonika.ru/">http://architektonika.ru/</a>
7	Электронный журнал об архитектуре и дизайну	<a href="http://www.forma.spb.ru/">http://www.forma.spb.ru/</a>
8	Сайт Союза московских архитекторов	<a href="http://moscowarch.ru/">http://moscowarch.ru/</a>
9	Сайт об архитектуре и информация о современных архитекторах	<a href="http://www.archinfo.ru/">http://www.archinfo.ru/</a>
10	Сайт Российской Академии архитектуры	<a href="http://www.raasn.ru/">http://www.raasn.ru/</a>
11	Зарубежный портал об архитектуре	<a href="https://www.archinform.net/index.htm">https://www.archinform.net/index.htm</a>
12	Англоязычный сайт об истории искусства	<a href="http://www.arthistory.net/">http://www.arthistory.net/</a>
13	Современная архитектура (англ)	<a href="http://nrd.adsttc.com/">http://nrd.adsttc.com/</a>
14	Архитектурные новости	<a href="http://www.arhinovosti.ru/">http://www.arhinovosti.ru/</a>
15	Каталог архитектурных бюро	<a href="https://www.world-architects.com/en">https://www.world-architects.com/en</a>
16	Новости мировой архитектуры	<a href="https://arcspace.com/">https://arcspace.com/</a>
17	Новинки мира архитектуры	<a href="https://www.worldarchitecturenews.com/">https://www.worldarchitecturenews.com/</a>
18	Библиотека современной профессиональной литературы	<a href="https://archspeech.com/stream/biblioteka-speech">https://archspeech.com/stream/biblioteka-speech</a>
19	Открытая электронная архитектурно-строительная библиотека	<a href="http://books.totalarch.com/">http://books.totalarch.com/</a>
20	Издательство "Стрелка", каталог книг об архитектуре и градостроительству	<a href="http://strelka.com/ru/press/books">http://strelka.com/ru/press/books</a>
21	Сайт МАРХИ	<a href="https://www.marhi.ru/">https://www.marhi.ru/</a>

#### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Кудрявцев А.П. Теория, история и типология архитектуры : Учебная программа : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению "Архитектура" / А.П. Кудрявцев; Ю.Б. Борев, В.Л. Глазычев, Е.Б. Овсянникова, Н.Л. Павлов, И.С. Череди́на, И.В. Шишкина, О.И. Явейн, П.П. Зуева, С.К. Чураков, И.А. Прокофьева, Е.О. Ларионова ; Под общей редакцией А.П. Кудрявцева. - М. : Архитектура-С, 2008. - 152 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0158-3 : б/ц.

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### **6.1. Требования к аудиториям**

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся**

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

**7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу**

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_