

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Современная архитектура (Б1.О.21)

|                         |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой: | Советской и современной зарубежной архитектуры |
| Уровень ВО:             | <u>Бакалавриат</u>                             |
| Направление подготовки: | <u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>     |
| Наименование ОПОП ВО:   | <u>Дизайн архитектурной среды</u>              |
| Форма обучения:         | <u>очная</u>                                   |
| Общая трудоемкость:     | <u>108 час (3 зет)</u>                         |

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 14 от 19.04.2019

|               |                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разработчики: | профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор,<br>доктор наук Павлов Н.Л. |
|               | доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", кандидат наук<br>Ермоленко Е.В.          |
| Рецензенты:   | академик РААСН, профессор, кандидат архитектуры Кудрявцев А. П.                                            |
|               | профессор, кандидат архитектуры Явейн О. И.                                                                |

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование основ систематического представления о существовании профессии архитектора, о месте и роли профессии в процессе становления и развития мировой культуры, общества и государства. Для успешного освоения первой части дисциплины, читаемой в 1 семестре 1 курса, студент должен иметь начальный уровень подготовки, продиктованный общекультурным уровнем. Раздел 2. Ознакомление студента с основными современными проблемами архитектурной и градостроительной практики, возможными подходами к их разрешению.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** Раздел 1. Общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы. Социальная и культурная парадигма стран мира, ее влияние на развитие архитектуры. Раздел 2. Общепринятые в обществе нравственные и правовые нормы. Различные мировые культуры, их особенности, влияние на архитектуру. Социальную и культурную парадигму стран мира, влияние и взаимодействие с архитектурой. Начальный уровень знаний об архитектуре, различных стилях. Знает в общих чертах методики анализа и оценки объекта архитектуры. Основные проблемы современной архитектуры и градостроительства. Основные направления и аспекты профессиональной деятельности.

**Уметь:** Раздел 1. Наблюдать и отслеживать отдельные направления в развитии архитектуры. Грамотно излагать мысли, суждения. Раздел 2. Анализировать спорные ситуации. Сопоставлять культурные различия в мировоззрении людей в разных странах мира. Грамотно излагать мысли, профессионально выстраивает работу в коллективе, находить компромиссные решения в спорных ситуациях. Собирает и систематизировать полученную информацию. Проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или отдельных его фрагментов. Профессионально формулировать и излагать основные выводы, полученные в результате анализа современных проблем архитектуры и/или градостроительства. Формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики. Ориентироваться в профессиональной литературе и грамотно на нее ссылаться. Составлять критические отзывы, грамотно аргументировать то или иное профессиональное решение.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Дисциплина в 1 семестре 1 курса рассчитана на уровень знаний первокурсника. Студент должен иметь начальный уровень подготовки в архитектурный вуз, продиктованный общекультурным уровнем. Предполагается умение ориентироваться в затронутой проблематике. По своему значению курс носит, в первую очередь, ознакомительный и ориентирующий характер. 9 семестр предполагает знания различных мировых культур, их особенности, влияние на архитектуру; знания различных архитектурных стилей, особенностей творчества ведущих архитекторов.

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

История архитектуры;

История градостроительства;

Комплексный экзамен по архитектурно-дизайнерскому проектированию;

Эстетика архитектуры и дизайна

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы                    |              | Всего часов | Семестры / Триместры |           |  |  |
|---------------------------------------|--------------|-------------|----------------------|-----------|--|--|
|                                       |              |             | 1                    | 9         |  |  |
| <b>Контактная работа</b>              |              | <b>70</b>   | <b>34</b>            | <b>36</b> |  |  |
| Лекции (Л)                            |              | <b>48</b>   | <b>32</b>            | <b>16</b> |  |  |
| Практические занятия (ПР)             |              |             | <b>0</b>             | <b>0</b>  |  |  |
| Групповые занятия (ГЗ)                |              | <b>16</b>   | <b>0</b>             | <b>16</b> |  |  |
| Контактные часы на аттестацию         |              | <b>6</b>    | <b>2</b>             | <b>4</b>  |  |  |
| Самостоятельная подготовка к экзамену |              | <b>32</b>   | <b>0</b>             | <b>32</b> |  |  |
| Самостоятельная работа                |              | <b>6</b>    | <b>2</b>             | <b>4</b>  |  |  |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   |              |             | <b>Зч</b>            | <b>Эк</b> |  |  |
| <b>Общая трудоемкость:</b>            | <b>часов</b> | <b>108</b>  | <b>36</b>            | <b>72</b> |  |  |
|                                       | <b>ЗЕТ</b>   | <b>3</b>    | <b>1</b>             | <b>2</b>  |  |  |

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

| Семестр | Раздел | Тема                                                                                                       | Лекц | Прак | Групп занят | Контакт | СРС | Всего часов |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|---------|-----|-------------|
| 1       | 1      | Раздел 1. Вводная лекция. Содержание профессии и виды специализации. Место архитектуры в мировой культуре. | 2    |      |             |         |     | 2           |
| 1       | 1      | Природные истоки и основания архитектуры. Архитектурная метрика и морфология человека                      | 2    |      |             |         |     | 2           |

|                          |   |                                                                                                                                                                                               |   |  |   |   |   |           |
|--------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|---|---|-----------|
| 1                        | 1 | Природные истоки и основания архитектуры. Исторический процесс развития строительных технологий                                                                                               | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема Солнца                                                           | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема воды.                                                            | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Основные природные факторы как средство построения архитектуры и как средство наглядного представления законов природы. Тема времени.                                                         | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Архитектурное пространство. Физические свойства. Восприятие пространства. Пространство созидания и пространство коммуникации. Их взаимодействие в архитектуре, градостроительстве и культуре. | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Архитектор-организатор построения и развития пространства жизнедеятельности человека и общества                                                                                               | 2 |  |   |   | 1 | 3         |
| 1                        | 1 | Организация пространства человеческого жилища                                                                                                                                                 | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Организация пространства общественного здания                                                                                                                                                 | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Организация пространства культовых структур                                                                                                                                                   | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Организация открытого общественного пространства                                                                                                                                              | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Коммуникативная функция и архитектурное пространство.                                                                                                                                         | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Коммуникативная функция. Три основные формы коммуникативной функции. Пространственное развертывание коммуникативных структур.                                                                 | 2 |  |   |   | 1 | 3         |
| 1                        | 1 | Человеческое поселение. Регулярный город.                                                                                                                                                     | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Естественный город. Пространственное развертывание естественного русского города. Город представляет себя во внешний мир.                                                                     | 2 |  |   |   |   | 2         |
| 1                        | 1 | Архитектура в контексте культуры. Общественный и правовой статус архитектора.                                                                                                                 |   |  |   | 2 |   | 2         |
| <b>ИТОГО в семестре:</b> |   |                                                                                                                                                                                               |   |  |   |   |   | <b>36</b> |
| 9                        | 2 | Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности.                                                                                                                    | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | Практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   |   |   | 0         |
| 9                        | 2 | Основные проблемы современной профессиональной практики                                                                                                                                       | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | Практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   |   | 1 | 1         |
| 9                        | 2 | Современная функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества                                                                                         | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | Практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   |   | 1 | 1         |
| 9                        | 2 | Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества. 1 часть                     | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   |   | 1 | 1         |
| 9                        | 2 | Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества 2 часть                      | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | Практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   |   | 1 | 1         |
| 9                        | 2 | Общественная значимость профессии.                                                                                                                                                            | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | Практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   | 1 |   | 1         |
| 9                        | 2 | Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности 1 часть                                                                         | 2 |  | 2 |   |   | 4         |
| 9                        | 2 | Практический семинар.                                                                                                                                                                         |   |  |   | 1 |   | 1         |
| 9                        | 2 | Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной                                                                                              | 2 |  | 2 |   |   | 4         |

|                          |   |              |  |  |  |   |  |           |
|--------------------------|---|--------------|--|--|--|---|--|-----------|
|                          |   | деятельности |  |  |  |   |  |           |
| 9                        | 2 | Экзамен      |  |  |  | 2 |  | 2         |
| <b>ИТОГО в семестре:</b> |   |              |  |  |  |   |  | <b>40</b> |
| <b>ИТОГО</b>             |   |              |  |  |  |   |  | <b>76</b> |

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).