

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
профессор Афанасьев А.К.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Советская архитектура**

**Б1.О.22**

Закреплена за кафедрой:	<b>Советской и современной зарубежной архитектуры</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зет)</u></b>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № 21 от 04.09.2020

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

«   » \_\_\_\_\_ 20    г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

«   » \_\_\_\_\_ 20    г.

Разработчики:	_____ (подпись)	зав. кафедрой "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Чередина И.С. _____ (инициалы, фамилия)
	_____ (подпись)	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Овсянникова Е.Б. _____ (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	_____ (подпись)	доктор архитектуры, профессор Ченстаховской политехнической академии _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Кожар Н. В. _____ (инициалы, фамилия)
	_____ (подпись)	профессор, проректор по учебной работе _____ (занимаемая должность, ученая степень)	Афанасьев А.К. _____ (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач в сфере архитектурной деятельности на основе опыта ведущих преподавателей (профессоров и доцентов) МАРХИ 2. Дать студентам представление об истоках, становлении, развитии и периодизации отечественной архитектуры на фоне истории страны в советский период. Ознакомить с ключевыми проблемами, мастерами и произведениями советской архитектуры. Определить роль и место отечественного зодчества в развитии мировой архитектуры.

### В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

#### Знать:

Раздел 1-4: Основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации. Управлять информацией с помощью компьютерных технологий. Свои профессиональные обязанности и специалистов-смежников. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю отечественной архитектуры как основу профессиональных знаний

#### Уметь:

Раздел 1-4: Уметь работать с традиционными и графическими носителями информации. Работать с компьютером. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применить знания отечественной архитектуры в процессе профессиональной деятельности, последовательно, поэтапно, решая поставленные задачи достигать цели исследования ориентироваться в научной литературе по конкретной теме и грамотно на нее ссылаться.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. В структуре учебного плана дисциплина Советская архитектура относится к циклу историко-теоретических дисциплин модуля "История и теория архитектуры". Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины "История архитектуры и градостроительства"

Необходимые предшествующие дисциплины:

История градостроительства;

История архитектуры

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Современная архитектура

Последующие дисциплины:

Современная зарубежная архитектура

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

<b>Код и наименование компетенции</b>
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>

ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

**Код и наименование компетенции**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Код и наименование индикатора достижения компетенции**

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			7			
<b>Контактная работа</b>		<b>52</b>	<b>52</b>			
Лекции (Л)		<b>32</b>	<b>32</b>			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)		<b>16</b>	<b>16</b>			
Контактные часы на аттестацию		<b>4</b>	<b>4</b>			
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>32</b>	<b>32</b>			
Самостоятельная работа		<b>24</b>	<b>24</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Эк</b>			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
	<b>ЗЕТ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

**2. Содержание дисциплины (модуля)**  
**2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)**

Раздел	Наименование раздела
1	Истоки советской архитектуры
2	Поиски нового архитектурного стиля
3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.
4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)

**2.2. Содержание разделов <Rname>**

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
7	1	Истоки советской архитектуры	<p>1. _____  характеристики  стиля, ведущие мастера.</p> <p>2. _____  преобразовательная  миссия. Работы Л. Кекушева, А. Щусева и др.</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____  ведущие мастера ???  И. Жолтовский, И. Фомин, В. Щуко.</p> <p>5. _____ Развитие</p> <p>Новые  конструкции и новые архитектурные формы.  Работы В.  Шухова и А.  Кузнецова.</p> <p>6. _____</p> <p>искусстве  первых послереволюционных лет. Произведения Д.  Осипова, Н.  Андреева, И. Фомина, Л. Руднева, Н. Альтмана, А.  Родченко.</p> <p>7. _____</p> <p>становление новой  архитектуры. Конструктивизм В. Татлина и  супрематизм К.  Малевича как  два "полюса" формообразования.</p> <p>8. _____</p> <p>конкурса на  Дворец Труда в Москве (1923 г.).  Проекты Н. Троцкого, Братьев Весниных, И.  Голосова.</p>
7	2	Поиски нового архитектурного стиля	<p>9. _____ Архите</p> <p>Концепция «рационализма» Н.  Ладовского. ОСА. Теории М. Гинзбурга и журнал  «Современная архитектура».</p> <p>10. _____ ВХУ</p>

			<p>центра архитектурного и художественного авангарда. Новая методика обучения Н. Ладовского.</p> <p>Проекты мастерской А. Веснина.</p> <p>11. _____ Архитектура 1920-х годов ??? АРУ, ВОПРА. Роль МАО в архитектурной деятельности. Творчество архитекторов Г.</p> <p>Бархина, А. Щусева, И Жолтовского, И. Фомина.</p> <p>12. _____ Проект Щусева (1923 г.).</p> <p>13. _____</p> <p>послереволюционных лет. Поселок «Сокол» в Москве.</p> <p>14. _____ Развитие архитектуры. Застройка Усачевки, Дангауэровки в Москве, Тракторной ул. ??? в Петрограде.</p> <p>15. _____ Проект коммуналы. Работы архитекторов М. Барца, Н. Ладовского, И. Николаева.</p> <p>16. _____ Строительство жилой ячейки. Новые типы квартир, их оборудование и мебель.</p> <p>17. _____ Жилищное строительство. Милинис, 1928???1932гг.).</p> <p>18. _____</p> <p>19. _____ Тенденции в градостроительстве рубежа 1920???1930-х годов. Социологические идеи Л. Сабсовича и М. Охитовича.</p> <p>20. _____ Футуризм в градостроительстве 1920-х годов. Линейная система Н. Милютина, «город???парабола» Н. Ладовского. Конкурс на новую концепцию развития Москвы (1931 г.), предложения Ле Корбюзье, Э. Мая и др.).</p> <p>21. _____ Проект новой Москвы, Харькова, Горького.</p> <p>22. _____</p> <p>23. _____</p> <p>промышленная выставка в Москве (1923 г.).</p> <p>24. _____ Мавзолей Сталина (1924 г.).</p> <p>25. _____</p> <p>Пролетарского района в Москве.</p>
7	3	<p>Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.</p>	<p>26. _____</p> <p>участников конкурса на разных его этапах.</p> <p>27. _____ Генеральный план Москвы. Застройка магистралей, устройство набережных и парков.</p> <p>28. _____ Проект новой Москвы 1930-х годов: работы Г. Гольца, В. Щуко, И. Жолтовского; застройка ул. Горького и Калужской ул. в Москве.</p>

			<p>29. _____ Новые стройматериалы.</p> <p>30. _____ Дом национального своеобразия советской архитектуры.</p> <p>31. _____ Особые международные выставки в Париже 1925, 1937 годов и в Нью-Йорке 1939 года.</p> <p>32. _____ Строительные годы. Совместные работы советских и иностранных архитекторов (Э. Мая и др. Магнитогорск, Новокузнецк).</p> <p>33. _____ Новые комплексы ???1930-х годов. ДнепрогЭС.</p> <p>34. _____ Архитектурные очереди (А. Душкин, И. Фомин, Н. Ладовский).</p> <p>35. _____ Архитектура национального своеобразия павильонов союзных республик.</p> <p>36. _____ Разрушенных фашистами. Пафос победы в проектах для Сталинграда, Минска, Смоленска.</p> <p>37. _____</p> <p>38. _____ Высотные здания. МИД на Смоленской пл., жилые дома на пл. восстания и в Котельниках.</p> <p>39. _____</p> <p>40. _____</p> <p>41. _____</p> <p>метрополитена. Станция «Комсомольская - кольцевая».</p>
7	4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	<p>42. _____ Период середины 50-х годов.</p> <p>43. _____ Пути проектирования, создание полносборных жилых домов, разработка квартир для нового посемейного заселения.</p> <p>44. _____ Экспериментальная планировка кварталов №9 и №10 в Новых Черемушках Москвы.</p> <p>45. _____ Разрешение района. Ступенчатая система обслуживания населения. Международный конкурс на район «Тропарево» в Москве.</p> <p>46. _____ Поиски жилой среды. Жилые районы Жирмунай и Лаздинай в Вильнюсе.</p> <p>47. _____ Организация обслуживания. «Дом нового быта» арх. Н. Остермана в Москве, его новая социальная программа.</p> <p>48. _____ Архитектура нового стиля. Дворец съездов в</p>



		<p>Кремле. 49. _____ Дв композиции, своеобразии новых конструкций и форм, синтез искусств.</p> <p>50. _____ Пробл 1970-х годов. Здание музея космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге.</p> <p>51. _____ Трад зданий 1970-1980-х годов.</p> <p>52. Драматический театр в Туле. Театр на Таганке в Москве.</p> <p>52. _____ архитектуре 1970-80х годов. Дворец культуры в Алма-Ате, Государственная библиотека в Ашхабаде. Произведения А.Ахмедова.</p> <p>53. _____ Но Архитектура комплекса МИЭТ в Зеленограде под Москвой.</p> <p>54. _____ Пробл ландшафтом. Стадион в Красноярске. Ледовый стадион «Медео» близ Алма-Аты.</p> <p>55. _____ природным окружением. Стадион «Раздан» в Ереване, инженерный корпус «Минавтодора» в Тбилиси.</p> <p>56. _____</p> <p>57. _____ общественных центров городов, реконструированных в 1970-х годах. Ташкент, Ульяновск, Навои.</p> <p>58. _____ Архите исторической среде. Проекты и постройки общественных зданий арх. В. Кубасова.</p> <p>59. _____ посвященных событиям Великой Отечественной войны. Монумент Победы в Волгограде. Синтез искусств в мемориальных комплексах «Хатынь» в Белоруссии и «Саласпилс» в Латвии.</p> <p>60. _____ Пр «Олимпиада-80». Велотрек в Крылатском, спортивные комплексы на проспекте Мира и зал «Динамо» в парке Дружбы.</p> <p>61. _____ « архитектурного творчества в 1970-80 годы.</p> <p>62. _____ Стил контексте. От необрутализма до постмодернизма.</p>
--	--	---

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
7	1	Истоки советской архитектуры	8		4	1	6	19
7	2	Поиски нового архитектурного стиля	8		4	0	6	18
7	3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.	8		4	0	6	18
7	4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	8		4	3	6	21
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>76</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>

#### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

##### 1. Варианты тем для эссе.

1. Мировой культурный процесс XX века и архитектура России
2. Стилиевое многообразие архитектуры историзма конца XIX века
3. Стилль модерн в архитектуре и дизайне
4. Изобразительное искусство авангарда
5. Новаторская и ретроспективная стилистика первых послереволюционных лет
6. Конструктивизм в архитектуре и дизайне 1920-х годов
7. Мастера авангарда в высшей школе
8. Архитектура авангарда второй половины 1920-х годов
9. Архитектура и дизайн рубежа 1920-х и 1930-х годов
10. Дискуссии о социалистическом расселении
11. Стилистические особенности архитектуры и дизайна 1930-х годов
12. Новый масштаб архитектуры и проблема разрушения исторической среды
13. Ретроархитектура как официальная концепция в СССР 1930-х годов
14. Развитие тоталитаризма, архитектура и дизайн
15. Архитектура, дизайн и тоталитарная идеология
16. Архитектура и дизайн конца 1930-х годов
17. Историзм архитектуры середины столетия
18. Освоение наследия в послевоенное десятилетие
19. Новые генпланы и послевоенная застройка городов
20. Работы в Москве. Благоустройство центра, новые жилые районы
21. Стилистическая концепция И. Жолтовского и ее влияние на практику
22. Эволюция архитектуры и дизайна в 1950-1990-е годы
23. Поворот к западному опыту и отечественному авангарду 1920-х годов
24. Новые идеи и тенденции 1960-1980-х годов
25. Сложение нового стиля архитектуры 1960-х годов
26. Художественные образы архитектуры 1960-1980-х годов
27. Синтез искусств и архитектурный образ
28. Отечественная архитектура и национальное своеобразие
29. Москва и московская архитектурная школа
30. Феномен «бумажной архитектуры»
31. Альтернативные направления творческих исканий

##### 2. Список основных объектов по курсу истории советской архитектуры 1917-1988 годов

32. Проект «Новая Москва», 1918-1924 годы. И Жолтовский, А. Щусев и др.
33. Проект промышленной установки (башня для выработки соды). ВХУТЕМАС (мастерская Н. Ладовского)
34. Проект трибуны для площади, 1920 год. Н. Ладовский.

35. Проект небоскреба на Лубянской площади в Москве. 1922???1923 годы. В. Кринский.
36. Радиомачта на Шаболовке в Москве, 1922 год. В. Шухов.
37. Павильон «Махорка» на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве, 1923 год. К. Мельников.
38. ЦАГИ в Москве. 1924???1926 годы. А. Кузнецов.
39. Проект здания московского отделения газеты «Ленинградская Правда», 1924 год. Братья Веснины.
40. Здание акционерного общества «Аркос» в Москве, конкурсный проект (вариант с круглым двором), 1924 год. К. Мельников.
41. Горизонтальные небоскребы в Москве, 1923???1926 годы. Эль Лисицкий.
42. Гараж-стоянка такси в Париже (вариант над мостом через Сену), 1925 год. К. Мельников.
43. Проект однокомнатной ячейки для «семейного коллектива», 1929 год. М. Барщ, М. Гинзбург, М. Охитович и др.
44. Памятник-маяк Христофору Колумбу в Санта-Доминго (конкурсный проект), 1929 год. К. Мельников.
45. Проект здания газеты «Известия» в Москве, 1925???1927 годы. Г. Бархин, М. Бархин.
46. Проект «Института Ленина» в Москве, 1927 год. И. Леонидов.
47. Конкурсный проект Дворца труда в Москве, 1922???1923 годы. Братья Веснины.
48. Советский павильон на международной выставке в Париже, 1925 год. К. Мельников (конкурсный проект 1 и 2 версии, реализация).
49. Проект Коммунального дома, 1920 год. Н. Ладовский.
50. Жилой квартал на ул. Шаболовка в Москве, 1927???1929 годы. Н. Травин и др.
51. Здание Наркомтяжпрома в Москве (конкурсные проекты), 1934 год. К. Мельников.
52. Конкурсный проект здания Наркомтяжпрома в Москве, 1934 год. И. Леонидов.
53. Жилой дом на Яузском бульваре в Москве, 1934???1936 годы. И. Голосов
54. Архитектурные фантазии Я. Чернихова, 1930-е годы
55. Крупноблочный жилой дом на Ленинградском проспекте в Москве, 1940 год. А. Буров.
56. Всесоюзный открытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1931 год. И. Жолтовский.
57. Всесоюзный открытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1931 год. Б. Иофан.
58. Первый закрытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1932 год. Б. Иофан.
59. Второй закрытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1933 год. Б. Иофан.
60. Проект Дворца Советов в Москве, 1934 год. Б. Иофан, В. Гельфрейх, В. Щуко.
61. Советский павильон на Международной выставке в Париже, 1937 год. Б. Иофан, скульптор В. Мухина.
62. Проспект Калинина в Москве, 1962???1968 годы. М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Макаревич, Б. Тхор и др.
63. Жилой район Лаздинай в Вильнюсе, 1970 год. В. Чеканаускас, В. Бредикис, В. Бальчунас, Г. Валушкис и др.
64. Музей В.И. Ленина в Ташкенте, 1970 год. В. Розанов, В. Шестопалов.
65. Московский институт электронной техники в Зеленограде, 1971 год. Ф. Новиков, Г. Саевич.
66. Дворец имени В. И. Ленина в Алма-Ате. Казахстан, 1970 год. Н. Репинский, Л. Ухоботов, Ю. Ратушный, В. Ким, В. Алле.
67. Республиканская библиотека имени Карла Маркса в Ашхабаде, 1970 год. А. Ахмедов, Б. Шпак, В. Алексеев.
68. Новый МХАТ в Москве, 1973 год. В. Кубасов, В. Ульянов.
69. Дворец бракосочетания в Вильнюсе. Литва, 1974 год. Г. Баравикас.
70. Детский музыкальный театр в Москве, 1979 год. А. Великанов, В. Красильников, В. Орлов.
71. Дом Советов РСФСР в Москве, 1980 год. Д. Чечулин, П. Штеллер, В. Лукьянов, В. Мазурин, А. Афанасьев, М.

Азрумянц, И. Чекалин.

72. Спорткомплекс «Олимпийский» в Москве, 1980 год. М. Посохин, Б. Тхор, Л. Аранаускас, Р. Семерджиев и др.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
7	1	Истоки советской архитектуры		6
7	2	Поиски нового архитектурного стиля	Изучение материалов. Написание эссе на выбранную тему по 1-2 разделам	6
7	3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.		6
7	4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	Изучение материалов. Написание эссе на выбранную тему по 3-4 разделам. Подготовка к экзамену по тематике 1-4 раздела	6
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>24</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>24</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
7	Внеаудиторное чтение				+							+											
7	Эссе							+							+			+					

## 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

### 4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
7	1	Истоки советской архитектуры	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной актуальным проблемам развития истории архитектуры и градостроительства XX века. Письменная работа оценивается зачетом.
7	2	Поиски нового архитектурного стиля	В середине семестра предусмотрен зачет с оценкой, который проставляется по итогам оценок за контрольные работы и оценки за исследовательскую работу.
7	3	Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.	Проведение промежуточных аттестаций, контрольных работ и семинарских занятий в течение учебного семестра, работа над небольшой письменной исследовательской работой, посвященной истории и проблемам советской архитектуры и градостроительства до нач.90-х гг. XX века. Письменная работа оценивается зачетом. Форма проведения контрольных работ такая же, как и форма проведения экзамена.
7	4	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	В конце семестра предусмотрен экзамен, допуск к экзамену осуществляется по итогам оценок за контрольные работы и оценки за исследовательскую работу. При условии успешной сдачи всех контрольных и исследовательских работ в срок студент получает экзаменационную оценку по сумме полученных баллов, не проходя дополнительных испытаний в период экзаменационной сессии.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	1. Кудрявцев А.П. Теория, история и типология архитектуры : Учебная программа Зуева, С.К. Чураков, И.А. Прокофьева, Е.О. Ларионова ; Под общей редакцией А.П. Кудрявцева. - М. : Архитектура-С, 2008. - 152 с. : ил. - (Специальность "Архитектура").
2	Учебное пособие	2. Череди́на И.С. Московское жилье конца XIX - середины XX века : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по специальности "Архитектура" / И.С. Череди́на ; Московский архитектурный институт (государственная академия). - М. : Архитектура-С, 2004. - 120 с. : ил.
3	Учебник	4. История советской архитектуры. 1917-1954 гг. : Допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебника для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н.П. Былинкин, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева ; Под общей редакцией Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - М. : Стройиздат, 1985. - 256 с. : ил.
4	Учебник	5. Современная советская архитектура. 1955-1980 гг. : Допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебника для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н.П. Былинкин, А.М. Журавлев, И.В. Шишкина, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, В.В. Болхин, Ю.П. Бочаров ; Под редакцией Н.П. Былинкина, А.В. Рябушина. - М. : Стройиздат, 1985. - 224 с. : ил.
5	Учебное пособие	6. Череди́на Ирина Семеновна. Архитекторы Москвы. С. Е. Чернышев [Электронный ресурс] : Монография / Череди́на Ирина Семеновна. - 2-е издание (электронное). - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 382 с.
6	Учебное пособие	7. Иконников Андрей Владимирович. Архитектура XX века. Утопии и реальность. [Электронный ресурс] : издание в 2-х томах. Том II / Иконников Андрей Владимирович. - Москва : Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с.

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	1. Овсянникова Е.Б., Васильев Р. Ю., Воронцова Т. А., Панин О. А., Туканов А.
2	Метод пособие	2. Овсянникова Е.Б., Милютина Е. Н. Жилой комплекс «Дом Наркомфина». Моисей Гинзбург, Игнатий Милинис, Сергей Прохоров. Архитекторы и инженер. ??? Екатеринбург, 2015.
3	Учебное пособие	3. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые ис
4	Учебное пособие	4. Овсянникова Е.Б., Васильев Н. Ю. Россия высокая. История высотного строи
5	Учебное пособие	5. Овсянникова Е.Б., Милютина Е. Н. Жилой комплекс «Дом Наркомфина». Мои
6	Учебное пособие	6. Овсянникова Е. Б., Васильев Н. Ю., Евстратова М. В., Панин О. А. Москва. К
7	Учебное пособие	7. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые ис
8	Учебное пособие	8. _____ Череди́на И.С. Архитекторы Москвы. С.Е.Чернышев. М.: Пр
9	Учебное пособие	9. Архитектура сталинской эпохи. Опыт исторического осмысления / Сб. Стате
10	Учебное пособие	10. Всеобщая история архитектуры. Т. 10. Архитектура XIX - начала XX в. Т.12
11	Учебное пособие	11. _____ Голомшток И. Тоталитарно
12	Учебное пособие	12. _____ Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи



13	Учебное пособие	13. Зуева П.П., Шишкина И.В. Торговые здания Москвы советского периода 1917-1925 гг. М., 2002.
14	Учебное пособие	14. Иван Леонидов. Начало XX - начало XXI веков. Материалы. Воспоминания. Исследования. / Под общ. ред. Н.Л. Павлова. - М., 2002.
15	Учебное пособие	15. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. М., 2002.
16	Учебник	16. Алексей Щусев / П. В. Щусев. Страницы жизни академика Щусева / Документы и материалы / сост. М. В. Евстратова, послесловие Е. Б. Овсянниковой. М., 2011.
17	Учебное пособие	17. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX - начала XX века. Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006
18	Учебное пособие	18. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 - 1917 гг. М., 2002.
19	Учебное пособие	19. Логвинов В. Н., Павлов Н. Л., Зуева П. П. «МАО СХЛ. 1860-е - 2010 гг. М., 2010.
20	Учебное пособие	20. Мельников К.С. Архитектура моей жизни. / Сост. А.А. Стригалева. - М., 1985.
21	Учебное пособие	21. Нащокина М. В. Сто архитекторов московского модерна. Творческие поиски и проекты. М., 2002.
22	Учебное пособие	22. От ВХУТЕМАСа к МАРХИ. Архитектурные проекты из собрания музея МАРХИ. М., 2002.
23	Учебное пособие	23. Паперный В. Культура Два. М., 2006.
24	Учебное пособие	24. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые тенденции. М., 2002.
25	Учебное пособие	25. Современная советская архитектура 1955 - 1980 гг. / Под ред. Н.П. Былинки. М., 2002.
26	Учебное пособие	26. Хазанова В.Э. Советская архитектура первых лет Октября. 1917 - 1925. - М., 1970.
27	Учебное пособие	27. Хазанова В.Э. Советская архитектура первой пятилетки. Проблемы города будущего. М., 1980.
28	Учебное пособие	28. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС. М., 2002.
29	Учебное пособие	29. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС. М., 2002.
30	Учебное пособие	30. Хан-Магомедов С.О. Рационализм (рацио-архитектура) «Модерн». М., 2002.
31	Учебное пособие	31. Хан-Магомедов С.О. Моисей Гинзбург. Творцы архитектуры. М., 2002.
32	Учебное пособие	32. Хан-Магомедов С.О. Николай Ладовский. Творцы архитектуры. М., 2002.
33	Учебное пособие	33. Хан-Магомедов С.О. Иван Жолтовский. Творцы архитектуры. М., 2002.
34	Учебное пособие	34. Хан-Магомедов С.О. Иван Жолтовский. Творцы архитектуры. М., 2002.
35	Учебное пособие	35. Хан-Магомедов С.О. Николай Ладовский. Творцы архитектуры. М., 2002.
36	Учебное пособие	36. Хан-Магомедов С.О. Казимир Баранович. Творцы архитектуры. М., 2002.
37	Учебное пособие	37. Хан-Магомедов С.О. Лазарь Лидский. Творцы архитектуры. М., 2002.
38	Учебное пособие	38. Хан-Магомедов С.О. Иван Жолтовский. Творцы архитектуры. М., 2002.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	РААСН	<a href="http://www.raasn.ru/">http://www.raasn.ru/</a>
2	СА РФ	<a href="http://www.uar.ru/">http://www.uar.ru/</a>
3	ЭБС Лань	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
4	ЭБС IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
5	ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>

### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	1. Теория, история и типология архитектуры : учебная программа : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия. М., 2002.

		пособия по направлению "Архитектура" / Ю. Б. Борев, В. Л. Глазычев, Е. Б. Овсянникова, Н. Л. Павлов, И. С. Череди́на, И. В. Шишкина, О. И. Явейн, П. П. Зуева, С. К. Чураков, И. А. Прокофьева, Е. О. Ларионова ; под общей редакцией А.П. Кудрявцева. ??? М., 2008.
2	Метод пособие	2. Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. кафедры Сов
3	Метод пособие	3. Череди́на Ирина Семеновна. Методическое пособие по освоению дисциплины научной специализации «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.05.23.20». Разделы Архитектура Зарубежных стран Нового и Новейшего времени. Архитектура СССР и России XX века [Электронный ресурс] : для аспирантов направления подготовки 07.06.01 «Архитектура» / Череди́на Ирина Семеновна, Зуева Полина Петровна; Московский архитектурный институт (государственная академия), кафедра "Советская и современная зарубежная архитектура". - М. : МАРХИ, 2018. - 39 с.

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### **6.1. Требования к аудиториям**

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся**

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию**

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### **6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_