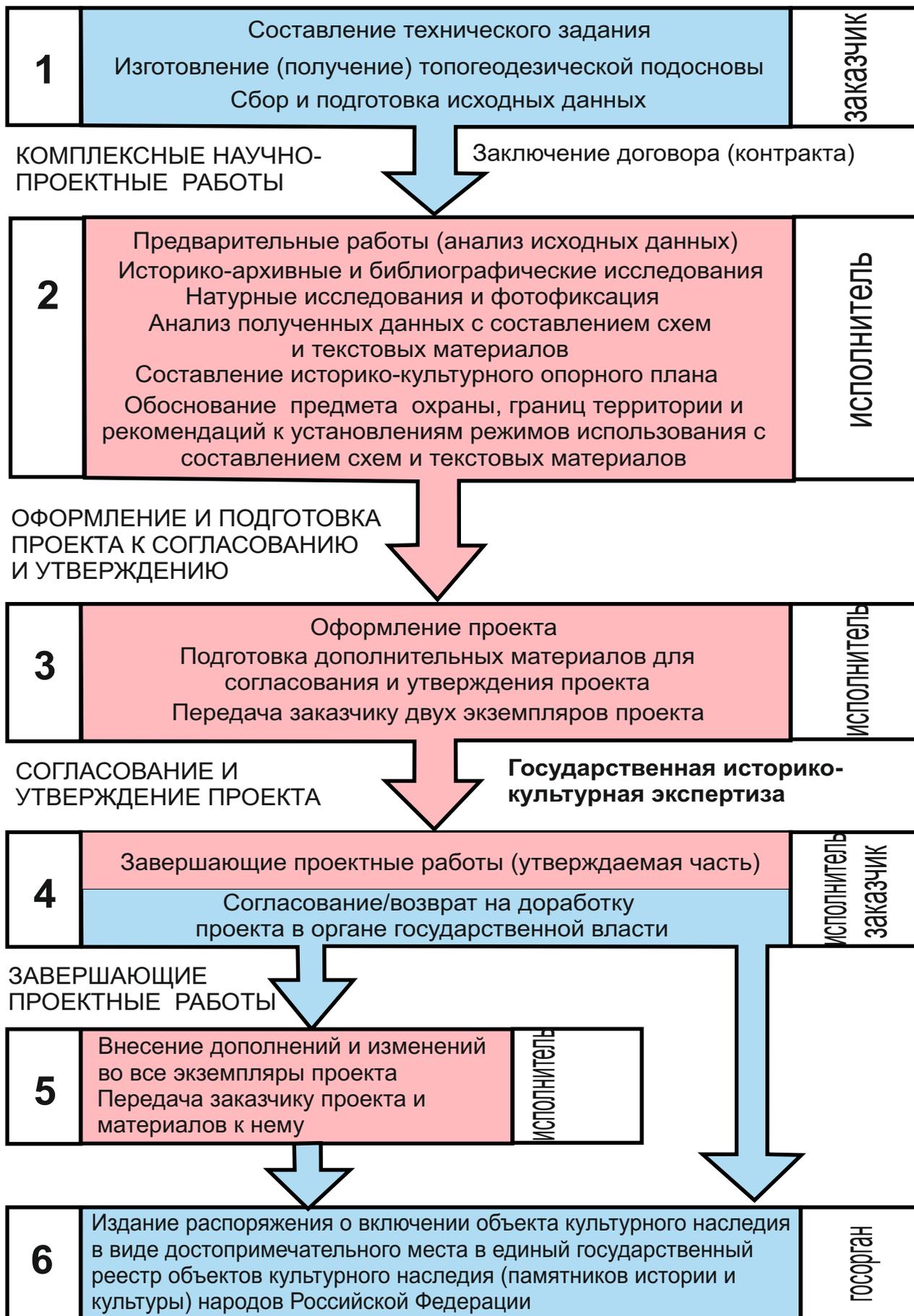


ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ ОТНЕСЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ К ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОМУ МЕСТУ

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ

Схема 1

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

1	Составление технического задания Изготовление (получение) топогеодезической подосновы Сбор и подготовка исходных данных	заказчик
----------	---	----------

КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

Заключение договора (контракта)

2	Предварительные работы (анализ исходных данных) Историко-архивные и библиографические исследования Натурные исследования и фотофиксация Анализ полученных данных с составлением схем и текстовых материалов Составление историко-культурного опорного плана Обоснование установления границ территорий зон охраны и рекомендаций к установлениям режимов использования с составлением схем и текстовых материалов	ИСПОЛНИТЕЛЬ
----------	--	-------------

ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДГОТОВКА ПРОЕКТА К СОГЛАСОВАНИЮ И УТВЕРЖДЕНИЮ

3	Оформление проекта Подготовка дополнительных материалов для согласования и утверждения проекта Передача заказчику двух экземпляров проекта	ИСПОЛНИТЕЛЬ
----------	--	-------------

СОГЛАСОВАНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

Государственная историко-культурная экспертиза

4	Завершающие проектные работы (утверждаемая часть)	ИСПОЛНИТЕЛЬ заказчик
	Общественные слушания, согласование/возврат на доработку проекта в органе государственной власти субъекта РФ	

ЗАВЕРШАЮЩИЕ ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

5	Внесение дополнений и изменений во все экземпляры проекта Передача заказчику проекта и материалов к нему	ИСПОЛНИТЕЛЬ
----------	---	-------------

6	Согласование в Минкультуры России (в случае если ОКН федерального значения) Издание распоряжения об утверждении зон охраны объекта культурного наследия	госорган
----------	--	----------