

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
академик Есаулов Г.В.

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык. Научный стиль речи

Б1.О.02.01

Закреплена за кафедрой:	Русского языка
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>45 час (1.25 зет)</u>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № 3/5-20 от 27.05.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность) (_____)
(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность) (_____)
(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Разработчики: _____ зав. кафедрой "Русского языка",
(подпись) кандидат наук _____ Егорова А.В.
(занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность, ученая степень) _____ (инициалы, фамилия)

Рецензенты: _____ доцент кафедры русского языка
(подпись) МАРХИ _____ Крюченков А.И.
(занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

_____ канд. филол. наук, доцент, зав.
(подпись) кафедрой современных методов
обучения русскому языку ГИРЯ
им. А.С. Пушкина _____ Рублева Е.В.
(занимаемая должность, ученая степень) (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

- владеть научным стилем речи: навыками и умениями написания научных работы, используя язык научной и научно-технической литературы, связанной с получаемой специальностью; - владеть навыками публичного научного выступления, умело используя основы теории коммуникации в своей речевой деятельности; - совершенствовать навыки и умения грамотного употребления научного стиля современного русского литературного языка в зависимости от целей и задач коммуникации с учетом различий устной и письменной форм общения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: нормы научного стиля речи, основы теории коммуникации и ораторского искусства.

Уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: адекватно воспринимать и продуцировать научные тексты, соответствующие нормам русского языка.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Студент должен владеть профессиональными базовыми компетенциями в объеме бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: презентация проекта.

Последующие дисциплины:

Презентация проекта

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			1			
Контактная работа		30	30			
Лекции (Л)		28	28			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		15	15			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зч			
Общая трудоемкость:	часов	45	45			
	ЗЕТ	1.25	1.25			

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Современный русский язык. Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации
2	Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1	1	Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке	<p>1. _____ язык Российской Федерации. Русский язык как один из фундаментальных факторов, формирующих гражданскую идентичность и объединяющих многонациональный российский народ. Место и роль русского языка среди других языков РФ. «Красная книга» языков народов России и роль лингвистики в сохранении экологии культуры. Современный русский литературный язык и другие формы бытования русского языка.</p> <p>2. _____ цивилизации, статус русского языка как мирового языка. Русский язык как один из важнейших инструментов познания другими народами непреходящих гуманистических ценностей российской культуры, образования и науки.</p> <p>3. _____</p> <p>Функции языка. Лингвистика как наука о языке. Роль лингвистического эксперимента в обосновании основных положений лингвистической теории. Новые направления лингвистических исследований: лингвокультурология, социолингвистика, психолингвистика, этнопсихолингвистика ??? в системе гуманитарного знания.</p>

1	1	<p>Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации</p>	<p>1. _____ Различия между языком и речью. Роль грамматики в организации речи. Речевая деятельность, речевое поведение и речевое общение, или вербальная коммуникация.</p> <p>2. _____ речевая ситуация, речевое взаимодействие.</p> <p>3. _____ коммуникативного акта. Стратегия и тактика речевого общения. Обеспечение успешности речевого общения. Принцип кооперации и максимы Г.П. Грайса. Постулаты Принципа вежливости Дж. Лича. Понятие лица как социального имиджа, позитивная и негативная вежливость.</p> <p>4. _____ обеспечении успешного общения. Паралингвистика как учение о совокупности акустических и визуальных факторов, сопровождающих речь и влияющих на ее эффект. Кинесика: мимика, гаптика, окулесика. Просодика. Экстралингвистика и проксемика.</p>
1	1	<p>Введение в теорию межкультурной коммуникации</p>	<p>1. _____ теории межкультурной коммуникации для взаимодействия в поликультурной среде. Конфликт культур. Языковой и культурный барьер, их отличия. Опасности, талящиеся в зонах культурных несовпадений.</p> <p>2. _____ этноцентризма в процессе межкультурной коммуникации.</p> <p>4. _____ культурный шок. Этапы аккультурации: «медовый месяц»; негативное восприятие; критическая точка; уверенность и удовлетворение; полная аккультурация. Особенности реадaptации. Индивидуальные и групповые факторы, влияющие на протекание культурного шока.</p>
1	2	<p>Функциональные стили и типы речи</p>	<p>1. _____ функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения. Научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стили речи. Вопрос о художественном стиле как об особом феномене в системе функциональных стилей.</p> <p>2. _____ воздействия как основа классификации стилей речи. Сферы общения и классификация функциональных</p>

			<p>стилей речи. Экспрессивные стили: высокий и пониженный, их лексические особенности. Функциональные стили и форма речи.</p> <p>3. _____</p> <p>Повествование как функционально-смысловой тип речи, его композиционные особенности и тип связи между предложениями. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его композиционные характеристики и особенности синтаксических конструкций. Описание как функционально-смысловой тип речи, его композиционные особенности. Алгоритм описания архитектурного объекта.</p>
1	2	<p>Научный стиль речи и его отличительные характеристики</p>	<p>1. _____ и основной характер текстов.</p> <p>2. _____ О на всех уровнях языка.</p> <p>2.1. _____ узкоспециальная. Виды терминов: агнонимы, слова-омонимы, частичные агнонимы; термины ??? фразеологические единства и их особенности; ориентирующие термины. Деспециализация терминов и интеллектуализация языка.</p> <p>2.2. _____ причастий и деепричастий; употребление производных предлогов; частотность глаголов несовершенного вида.</p> <p>2.3. _____ синтаксические модели; обилие описательных предикатов (глагольно-именных сочетаний); отсутствие неполных предложений; большое количество сложных предложений и предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, а также вводными словами и конструкциями; большое количество безличных и неопределенно-личных предложений, а также пассивных конструкций; преобладание сложноподчиненных предложений с причинно-следственным значением. Сверхфразовое единство как сложное синтаксическое целое.</p>
1	2	<p>Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи</p>	<p>1. _____ (научного стиля речи). Функционально-стилевая классификация: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный стили. Жанры научного стиля речи: монография, статья, доклад, реферат, аннотация, словарь-справочник, каталог, учебник, словарь, методическое пособие, очерк, лекция и др.</p>

			<p>2. _____ текстов.</p> <p>2.1. _____ аннотации. Композиция и языковое оформление. Структура аннотации: библиографическое описание источника; тема источника; другие сведения об источнике (факультативно, выборочно); адресат источника.</p> <p>2.2. _____ Типы конспектов: плановый; текстуальный; свободный; тематический; конспект-схема. Тезисный конспект, сплошной конспект, целевой конспект и их основные характеристики.</p> <p>2.3. _____ Р рефератов: реферат-резюме, реферат-описание, реферативный обзор.</p> <p>2.4. _____ Примерный план написания рецензий: предмет анализа; актуальность темы; формулировка основного тезиса; краткое содержание работы; общая оценка; недостатки, недочеты; выводы.</p>
1	2	Стратегии и тактики автора научного текста	<p>1. _____ Типы определений: классическое определение; определение со ссылкой на общее мнение; авторское определение; функциональное определение; определение-описание; определение-перечисление; определение-сравнение (сопоставление); определение в форме толкования слова.</p> <p>2. _____ исследования. Оценка предмета исследования.</p> <p>3. _____ двух и более предметов исследования друг с другом; сравнения разных сторон одного и того же предмета исследования между собой и т.п.</p> <p>4. _____ П способы их решения. Способ приведения доказательств в пользу предложенного решения поставленной проблемы. Формулирование всех целей и задач до их решения; поэтапное формулирование всех целей и задач по мере постановки проблем; деквалификация тех или иных проблем как неактуальных с научной точки зрения; опровержение возможных контраргументов и т.п.</p> <p>5. _____ Облегчение читателю восприятия нового решения проблемы. Типичные приемы и специальные эффекты:</p>

			<p>подчеркнуть собственное авторство; показать предел достижений предыдущих исследователей и расхождения с ними; очертить свой личный вклад в исследование объекта; показать пользу нового решения проблемы; показать возможность сосуществования разных точек и т.п.</p>
1	2	Особенности квалификационных работ	<p>1. _____ студенческая курсовая работа, магистерская, кандидатская и докторская диссертации, а также авторефераты магистерской, кандидатской и докторской диссертаций.</p> <p>2. _____ диссертации. Структура магистерской диссертации. Титульный лист и особенности формулировки темы исследования. Оглавление, обязательные и факультативные части работы.</p> <p>2.1. _____ объект и предмет, основная цель работы и ее частные задачи, рамки и методы исследования, а также источники его материала, пояснение структуры и содержания разделов работы.</p> <p>2.2. _____ диссертации на главы. Промежуточные выводы. Особенности оформления включенных в основной текст вспомогательных материалов: иллюстраций, схем, таблиц, графиков.</p> <p>2.3. _____</p>
1	2	Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	<p>1. _____ различия устной и письменной форм научной речи. Основные ситуации устного научно-профессионального общения: лекция, конференция, научный семинар. Монологические жанры устной научной речи: доклад, реферативное сообщение, выступление. Диалогические жанры устной научной речи (научная дискуссия). Культура ведения научной дискуссии.</p> <p>2. _____ Речевая культура как основа выступления. Составляющие речевой культуры. Пути установления и поддержания контакта с аудиторией. Типы аудиторий. Этапы подготовки выступления. Роль вспомогательных материалов в успешности выступления. Убедительность речи. Логические и психологические аргументы.</p>

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
1	1	Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке	2					2
1	1	Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации	2					2
1	1	Введение в теорию межкультурной коммуникации	2					2
1	2	Функциональные стили и типы речи	2					2
1	2	Научный стиль речи и его отличительные характеристики	2					2
1	2	Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи	2					2
1	2	Стратегии и тактики автора научного текста	4					4
1	2	Особенности квалификационных работ	8			2		10
1	2	Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	4				15	19
ИТОГО в семестре:								45
ИТОГО								45

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1	1	Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке		
1	1	Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации		
1	1	Введение в теорию межкультурной коммуникации		
1	2	Функциональные стили и типы речи		
1	2	Научный стиль речи и его отличительные характеристики		
1	2	Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи		
1	2	Стратегии и тактики автора научного текста		
1	2	Особенности квалификационных работ		
1	2	Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	Публичное выступление с докладом на научной конференции. Этапы подготовки: сбор материала, написание тезисов доклада, разработка плана-конспекта выступления, учет невербальных аспектов выступления, работа над речевыми характеристиками для оптимального воздействия на аудиторию. Н.И. Колесникова. От конспекта к диссертации. Учебное пособие. М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. С. 244-252.	15
ИТОГО в семестре:				15
ИТОГО				15

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
1	1	Современный русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие о языке	
1	1	Язык, речь, речевая деятельность. Основы теории коммуникации	
1	1	Введение в теорию межкультурной коммуникации	
1	2	Функциональные стили и типы речи	
1	2	Научный стиль речи и его отличительные характеристики	
1	2	Функционально-стилевая и жанровая классификация научного стиля речи	
1	2	Стратегии и тактики автора научного текста	
1	2	Особенности квалификационных работ	
1	2	Устная форма научного общения. Оратор и его аудитория	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие / Н.И. Колесникова. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-162-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И.Б. Короткина. - М. : Юрайт, 2017. - 295 с. : ил. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-00415-1 : 719,00.
2	Учебное пособие	Культура научной и деловой речи. Часть 1. Нормативный аспект [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Я. Зинковская [и др.]??? Электрон. текстовые данные.??? Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.??? 76 с.??? Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44796.html .??? ЭБС «IPRbooks»
3	Учебное пособие	Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.]??? Электрон. текстовые данные.??? Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.??? 285 с.??? Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79809.html .??? ЭБС «IPRbooks»

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Культура письменной речи	http://grammar.ru/
2	Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/
3	Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук.	http://www.ruslang.ru/
4	Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина	http://www.pushkin.edu.ru/
5	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ??? русский язык для всех	http://gramota.ru/
6	ЭБС IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
7	Кафедра русского языка / сайт	https://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1102

	МАРХИ	
--	-------	--

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Егорова А.В. Методические указания к выполнению проверочного тестирования по дисциплине «Русский язык. Научный стиль речи». М.: МАРХИ, 2015. URL: https://marhi.ru/kafedra/detail.php?ID=1102

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____