

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рисунок архитектуры (ФТД.01)

Закреплена за кафедрой:	Рисунка
Уровень ВО:	Бакалавриат
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Наименование ОПОП ВО:	Архитектура
Форма обучения:	очная
Общая трудоемкость:	144 час (4 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
 - 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019
- Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 151 от 16.05.2019

Разработчики:	зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук Климов Э.М. профессор кафедры "Рисунка" Ананьева О.П.
Рецензенты:	зав. кафедрой "Дизайн архитектурной среды", профессор, доктор архитектуры Ефимов А.В. профессор кафедры "Рисунка" Ашмарина И.Н.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Углубление знаний и совершенствование навыков графического изображения архитектуры, полученных ранее. Формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления у будущего архитектора, развитие умения анализировать архитектурные формы и пространства с помощью графических прорисовок, выработка навыков уверенного и свободного выражения творческого замысла графическими средствами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно-пространственных форм. Свойства графических средств выражения архитектурного замысла.

Уметь: Выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства. Свободно представлять себе проектируемое сооружение и изображать его с любой точки зрения и в любом ракурсе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Рисунок»

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

ВКР Магистратура

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			7	8		
Контактная работа		132	66	66		
Лекции (Л)			0	0		
Практические занятия (ПР)			0	0		
Групповые занятия (ГЗ)		128	64	64		
Контактные часы на аттестацию		4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену			0	0		
Самостоятельная работа		12	6	6		
Вид промежуточной аттестации			Зч	Зо		
Общая трудоемкость:	часов	144	72	72		
	ЗЕТ	4	2	2		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
7	1	Формообразовательные принципы всех конструкций живой природы. Пневматика как общий принцип для всех и индивидуальные свойства			14		2	16
7	1	Природные и климатические условия взаимодействия природных форм и архитектурных объектов.			14		2	16
7	2	Анализ восприятия экстерьера и интерьера архитектурного объекта со сложным пространственным, пластическим и декоративным решением.			12		2	14
7	2	Рисунок интерьера или экстерьера со сложным пространственным, пластическим и декоративным решением (синтез искусств в архитектуре)			24	2		26
ИТОГО в семестре:								72
8	3	Построение архитектурного объекта на основе осмысления взаимодействия геометрических форм			16			16
8	4	Композиционный рисунок улицы			16		2	18
8	4	Рисунок небольшого городского пространства			16		2	18
8	4	Композиционный рисунок городской панорамы			16	2	2	20
ИТОГО в семестре:								72
ИТОГО								144

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).

