

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Государственная итоговая аттестация

Б3.01

Закреплена за кафедрой:	Кафедры МАРХИ
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>324 час (9 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы ГИА в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа ГИА рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>доцент кафедры "Архитектуры жилых зданий", кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Колгашкина В.А.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>доцент кафедры "Архитектуры жилых зданий", кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Рогожникова М.А.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>профессор каф. "Архитектура жилых зданий"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Бреславцев О.Д.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор каф. "Архитектура общественных зданий"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Хазанов М.Д.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью реализации программы студентом является итоговая аттестация, успешное прохождение которой дает право студенту на получение степени магистра архитектуры и дальнейшей самостоятельной практики и руководства коллективом проектировщиков. Задача заключается в подготовке диссертационного исследования и комплекта графических и текстовых материалов проекта, согласованных смежными специалистами в соответствии с требованиями, предъявляемыми к специалисту уровня "магистр" по специальности "Архитектура"

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Выбор методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства среды обитания при разработке архитектурных решений	Знать: методы моделирования и гармонизации искусственной среды на основе законов архитектурной композиции, таких как выражение главного и соподчиненного в композиции, соблюдение сомасштабности и пропорциональности сооружения, выявление контраста и нюанса форм, материала и др., расположение частей здания симметрично или ассиметрично, чередование элементов с соблюдением ритма или метра и выражение тектонической формы. Уметь: применять методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания на основе законов архитектурной композиции, таких как выражение главного и соподчиненного

			композиции, соблюдение масштабности и пропорциональности сооружения, выявление контраста и нюанса форм, материала и др., расположение частей здания симметрично или ассиметрично, чередование элементов с соблюдением ритма или метра и выражение тектонической формы.
2	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия	Знать: законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.
3	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. Выбор оптимальных средств и методов изображения архитектурного решения	Знать: средства архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.
4	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих	ОПК-2.2. Выбор творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	Знать: Приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Уметь: навыки выбора творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного

	инстанциях с использованием новейших технических средств		замысла.
5	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. Сбор информации, определение проблем, применение анализа и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.	<p>Знать: основные источники информации, способы анализа.</p> <p>Уметь: собирать информацию посредством обзора нормативных и литературных источников, анкетирования, определять проблемы, подвергать критической оценке проделанные исследования и их результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.</p>
6	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	<p>Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, среди которых изучение аналогов, обзор литературных данных и реальных прототипов, выяснение их положительных и отрицательных качеств.</p> <p>Уметь: осуществлять выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований (изучение аналогов, обзор литературных данных и реальных прототипов, выяснение их положительных и отрицательных качеств), включая историографические, архивные и культурологические.</p>

7	<p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований</p>	<p>Знать: историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.</p>
8	<p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p>	<p>Знать: Творческие приемы выдвижения архитектурно-художественного замысла. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические.</p> <p>Уметь: Проводить предпроектные исследования, включая историографические и культурологические. Осуществлять творческую разработку сложных архитектурных и объемно-планировочных решений. Использовать средства и методы</p>

			работы с библиографическими и иконографическими источниками.
9	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера.	<p>Знать: основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>
10	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и	ОПК-5.2. Выбор приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями,	<p>Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим</p>

	научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	разделам проектной документации. Уметь: осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, координированных с разработкой смежных разделов
11	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1. Выбор специализированных пакетов прикладных программ для использования в концептуальном архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	Знать: основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Знать о существовании специализированных пакетов прикладных программ для использования в концептуальном и архитектурном проектировании, таких как графические программы для архитектурного проектирования. Уметь: выбирать и применять основные средства автоматизации архитектурного проектирования и моделирования.
12	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.2. Выбор основных нормативных и справочных материалов, включая санитарные и технологические правила, требования градостроительного регламента	Знать: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства Уметь: учитывать основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства
13	ПК-1. Руководство проектно-исследовательскими работами, в том	ПК-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по	Знать: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности

	числе оказание экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта	профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности Уметь: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
14	ПК-1. Руководство проектно-исследовательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	ПК-1.2. Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации	Знать: Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Уметь: Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.
15	ПК-2. Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации	ПК-2.1. Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и	Знать: правила ведения профессиональной дискуссии, способы преодоления коммуникативных барьеров при решении профессиональных задач Уметь: проводить самопрезентации, коммуницировать в устной и письменной форме.

	объектов капитального строительства	технологические обоснования	
16	ПК-2. Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	ПК-2.2. Подготовка и утверждение заданий на подготовку архитектурного раздела проектной документации	<p>Знать: Основы проектирования объектов капитального строительства, основы технического расчета элементов, систем и конструкций объектов капитального строительства на основные воздействия и нагрузки. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p> <p>Уметь: Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
17	ПК-2. Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	ПК-2.3. Согласование заданий на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы	<p>Знать: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства. Принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и</p>

			<p>эксплуатационные характеристики.</p> <p>Уметь: Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации. Формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования.</p>
18	ПК-3. Подготовка и защита проектной документации	ПК-3.1. Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации	<p>Знать: Требования нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию комплектов рабочей документации и оформлению.</p> <p>Уметь: Определять соответствие комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации.</p>
19	ПК-3. Подготовка и защита проектной документации	ПК-3.2. Обеспечение согласования смежных разделов проекта с заказчиком	<p>Знать: Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации. Требования нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию</p>

			<p>комплектов рабочей документации и оформлению</p> <p>Уметь: Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.</p>
20	ПК-4. Руководство работниками и операционное управление персоналом творческого коллектива и/или архитектурным подразделением организации	ПК-4.1. Установление целей для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации	<p>Знать: Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ.</p> <p>Средства, методы и методики руководства работниками.</p> <p>Основные принципы и методы управления трудовыми коллективами.</p> <p>Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий.</p> <p>Уметь: Выбирать методы и средства решения проектных задач.</p> <p>Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки проекта и/или проектной документации.</p>
21	ПК-4. Руководство работниками и операционное управление персоналом	ПК-4.2. Разработка предложений по повышению профессионального уровня работников	<p>Знать: Методы оценки эффективности труда. Формы организации профессионального обучения на рабочем месте.</p>

	творческого коллектива и/или архитектурным подразделением организации		<p>Уметь: Определять оптимальное распределение работников содержания и объемов производственных заданий.</p> <p>Осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции.</p> <p>Формировать психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий.</p>
22	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование	<p>Знать: параметры анализа исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p>Уметь: проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p>
23	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	<p>Знать: как влияет взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) на тектонику проектируемого объекта строительства.</p> <p>Уметь: выполнять архитектурный или экспериментальный проект по результатам проведения</p>

			предварительного проектного анализа взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных и инженерных решений объекта капитального строительства, зависящих от применения конкретной конструктивной системы.
24	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Обоснование выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические	<p>Знать: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства</p> <p>Уметь: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов</p>

			государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений
25	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Учет требований законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.	<p>Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила.</p> <p>Основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению безбарьерной среды для маломобильных групп населения</p> <p>Уметь: Осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>
26	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая	УК-3.1. Выбор стратегии действий творческого коллектива, проведение мониторинга ситуации, действуя в строгом	Знать: Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной

	<p>командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>соответствии с законодательством РФ</p>	<p>отрасли.</p> <p>Современные методы управления качеством проекта - обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам.</p> <p>Современные методы оценки эффективности реализации проекта для оценки уровня достижения его многообразных целей.</p> <p>Уметь: Применять методы управления рисками в проекте, в том числе анализировать и контролировать риски в процессе проектирования объекта капитального строительства, информировать о них заказчика.</p> <p>Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p>
27	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.2. Выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Знать: Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений. Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ.</p> <p>Уметь: Осуществлять анализ содержания проектных задач,</p>

			выбирать методы и средства их решения. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела и отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Определять оптимальное распределение работников с учетом содержания и объемов производственных заданий.
28	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выбор и использование средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.	<p>Знать: Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.</p> <p>Уметь: Выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
29	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	УК-4.2. Использование Государственного(ых) и иностранного(ых) языка(ов). Языка деловых документов и научных исследований. Правил устной научной речи.	<p>Знать: Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации</p> <p>Уметь: Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной коммуникации при представлении концептуального</p>

	языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		архитектурного проекта на публичных мероприятиях
30	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, готовностью уважительно и бережно относиться к культурным историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	<p>Знать: Региональные и местные архитектурные традиции и их истоки и значение.</p> <p>Виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>Уметь: Учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки.</p>
31	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	<p>Знать: Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические, в том числе, местные культурные аутентичные особенности, и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p>Уметь: Определять перечень данных, необходимых для</p>

			разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях, данные о местных традициях и особенностях.
32	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций.	<p>Знать: Формы организации профессионального обучения на рабочем месте</p> <p>Уметь: Осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции Формировать психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий</p>
33	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Проведение переоценки накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявление самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерских качеств, активной гражданской позиции	<p>Знать: Методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации. Методы оценки эффективности труда. Формы организации профессионального обучения на рабочем месте. Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий.</p> <p>Уметь: Осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции. Внесение руководству предложений по повышению профессионального уровня работников. Формировать психологический климат в трудовом</p>

			коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий.
--	--	--	--

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		4			
Контактная работа	8	8			
Лекции (Л)	2	2			
из них в форме практической подготовки					
Практические занятия (ПР)					
из них в форме практической подготовки					
Групповые занятия (ГЗ)					
из них в форме практической подготовки					
Контактные часы на аттестацию (К)	6	6			
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная подготовка к экзамену					
из них в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа	316	316			
из них в форме практической подготовки					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
Общая трудоемкость:	часов	324	324		
	ЗЕ	9	9		

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Редактирование исследования и автореферата, подготовка графической части к защите
2	Утверждение смежных разделов Пояснительной записки
3	Рецензирование и утверждение диссертационного исследования
4	Просмотр готовности к защите ВКР магистра
5	Защита ВКР магистра перед ГЭК (Государственной экзаменационной комиссией)

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
4	1	Редактирование исследования и автореферата, подготовка графической части к защите	Доработка текста исследования, доработка проекта по результатам исследования, доработка автореферата и подготовка экспозиции
4	2	Утверждение смежных разделов Пояснительной записки	Согласование Пояснительной записки в части смежных дисциплин с ведущими специалистами и получение утверждения разделов
4	3	Рецензирование и утверждение диссертационного исследования	Получение рецензий от двух экспертов на диссертационное исследование, автореферат и проектную часть выпускной квалификационной работы. Подтверждение оригинальности исследования посредством экспертизы "Антиплагиат"
4	4	Просмотр готовности к защите ВКР магистра	Предварительная защита перед комиссией ведущей кафедры. Ректорский просмотр готовности ВКР к защите перед ГЭК.
4	5	Защита ВКР магистра перед ГЭК (Государственной экзаменационной комиссией)	Представляются к защите перед ГЭК: 1. Том диссертационного исследования; 2. Пояснительная записка с резолюциями руководителя и консультантов смежных разделов; 3. Автореферат диссертации; 4. Рецензии двух экспертов; 5. Отзыв руководителя о работе магистранта; 6. Копии публикаций с выходными данными; 7. Выписка из зачетной книжки - основание для Приложения к Диплому; 8. Графическая часть (не менее 8 м кв.) 9. Контролька А-3 с аннотацией на государственном (русском) и английском языках 10. Диск с записью всех материалов ВКР.

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего часов	ИДК
4	1	Редактирование исследования и автореферата, подготовка графической части к защите					284	284	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.2 ПК-4.1 ПК-4.2 УК-1.1 УК-1.2 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.2
4	2	Утверждение смежных разделов Пояснительной записки	2				16	18	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.2 УК-2.1 УК-2.2
4	3	Рецензирование и утверждение диссертационного исследования					16	16	ПК-1.1 УК-4.2 УК-6.1
4	4	Просмотр готовности к защите ВКР магистра				1		1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ПК-3.1 УК-4.1 УК-4.2 УК-6.1 УК-6.2
4	5	Защита ВКР магистра перед ГЭК (Государственной экзаменационной комиссией)				5		5	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ПК-3.1 УК-4.1 УК-4.2

									УК-6.1 УК-6.2
ИТОГО в семестре:								324	
ИТОГО								324	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Кафедра "История архитектуры и градостроительства"

1. Международные связи русской архитектуры X-XX столетий.
2. История охраны культурного наследия; теория и философия сохранения наследия.
3. Международная теория и практика охраны культурного наследия.
4. Всемирное наследие (теория и практика, экспертиза);
5. История градостроительства XVI-XX веков;
6. Древнейшие памятники архитектуры Евразии
7. Культовые сооружения Европы каменного века
8. Протогорода каменного века.
9. Проблемы взаимосвязи сакральной архитектуры с пространством и временем.
10. Центрические храмы раннего христианства.
11. Сакрально-мемориальные здания поздней античности.
12. Развитие алтарной преграды в раннехристианской архитектуре.
13. Церковная архитектура во Франции в эпоху классицизма: пути воплощения теории.
14. Церковная архитектура в Англии в эпоху классицизма
15. Архитектура усадебных комплексов эпохи классицизма
16. Проект реставрации и воссоздания парковых павильонов в усадьбе Быково
17. Проект реставрации интерьеров дворца в усадьбе Быково
18. Эволюция усадебного комплекса Быково.
19. Реконструкция усадьбы Раменское.
20. «Готика» русского классицизма.
21. Неогреческий стиль в русской архитектуре XIX века.
22. Классическая архитектурная теория в русской архитектуре петровской эпохи
23. Переводы архитектурных трактатов на русский язык в XVIII веке
24. Русская церковная архитектура эпохи классицизма
25. Архитектурная теория В.И. Баженова
26. Н.А. Львов как теоретик архитектуры.
27. Архитектурная теория и музыка (на примере различных периодов Нового времени).
28. Развитие преподавания истории искусства в Московской архитектурной школе.
29. Формирование творческих концепций Александра Таманяна и неоклассика начала XX века.
30. Андрей Николаевич Ильин - владелец усадьбы Быково и историк архитектуры.
31. Ранние работы Н.И. Брунова по истории архитектуры Византии и Древней Руси (работа с немецкоязычными текстами).
32. Работы последователей Н.А. Львова в Торжке и его окрестностях.
33. Ученики и последователи братьев Весниных в Жуковском.
34. Малоизвестные памятники круга архитектора В.И. Баженова.
35. Смысл в архитектуре: символическое содержание архитектурных форм.
36. Формы и символика иконостасов эпохи классицизма.
37. Сакрально-мемориальные символы в церковной архитектуре (различных периодов).
38. Символика светской архитектуры эпохи Возрождения и классицизма (в различных странах).
39. - Городское поселение при фабрике в Раменском.
40. Город-сад при платформе Прозоровская Московско-Казанской железной дороги.
41. Соцгород ЦАГИ братьев Весниных
42. Градостроительное развитие Жуковского в период неоклассики середины XX века.
43. Проектирование жилых зданий в период неоклассики середины XX века (на примере застройки г. Жуковский).

44. Здание Дома ученых ЦАГИ в Жуковском (архитектор Зоя Брод).
45. Дворец культуры в Жуковском (архитектор И.И. Смирнов) в контексте развития классической архитектуры театральных зданий.
46. Архитектурное творчество братьев Весниных в начале XX века.

Кафедра "Жилые здания"

1. Структуризация крупных городских кварталов (восстановление системы проездов-проходов) с последующим уплотнением жилой застройки
2. Тема реконструкции массового индустриального жилья, составляющего примерно 80% российского жилого фонда
3. Реконструкция свободностоящей жилой застройки и превращение её в полноценную городскую среду с кварталами.
4. Решение проблем широких улиц в новых районах:
5. Решение проблемы баланса активности городской среды
6. Организация общественных пространств в периферийных зонах городов
7. Общественно-жилые комплексы в полосе отвода железных дорог

Темы курсовых (экспериментальных) проектов разрабатываются индивидуально в соответствии с проблематикой исследования. Темы экспериментальных проектов утверждаются кафедральной комиссией.

Кафедра "Военная архитектура"

1. Реновация аэродрома смешанного назначения Багерово. г. Керчь, Республика Крым.
2. Учебный центр подводных пловцов «Платформа №8, _г.Каспийск, Республика Дагестан.
3. Учебная база горных стрелков « Катунский хребет», Алтай.
4. Жилой комплекс аэродрома совместного базирования Бомбоура, Гудриш. Абхазия.
5. Военный городок на 1500 чел. для Крайнего Севера. Хибины, Кольский п-ов.
6. Военный модульный городок для развертывания в условиях тропического резкоконтинентального климата на 2000чел.
7. Гарнизонный типовой ОВК госпиталь на 80 койкомест.
8. База отдыха Нацгвардии РФ в ущелье Св.Димитрия г.Судак, респ.Крым.
9. Реконструкция Керченской крепости,г.Керчь, респ.Крым
10. Комплекс ОВПИ «Зарница» Досаф РФ, Пшадская щель, Краснодарский край.

Кафедра "Общественные здания"

Примерная тематика курсовых проектов (работ):

1. Организация городского общественного пространства средствами архитектуры (на основе темы исследования):
 - Организация площади перед дворцом спорта
 - Организация пространства пешеходной зоны в малом городе в условиях Крайнего Севера
 - Торговая эспланада как фасад набережной в Астрахани
 - Пространственная организация спортивных комплексов в условиях затесненной застройки спальных районов.
- и т.д.
2. Проект современного высотного здания (с решением аспектов исследования):
 - Проект делового центра г. Екатеринбурга
 - Проект высотного здания на Красной Пресне
 - Театральные пространства в высотном комплексе зданий

- Вертикальная схема построения многофункционального спортивного комплекса.
и т.д.

3. Организация искусственной среды средствами архитектуры (на основании исследования):

- Объем общественного здания в затесненной среде мегаполиса
- Общественное пространство театрального комплекса
- Объемное решение концертного комплекса с залами по вертикали
- Общественные пространства горнолыжного курорта

и т. д.

Кафедра "Архитектура сельских населенных мест"

1. Тенденции развития АПК в России и их влияние на архитектуру села
2. Поселение как элемент системы сельского расселения
3. современные проблемы формирования и развития жилой среды
4. Индивидуальная усадьба - основной структурный элемент генплана поселка
6. Фермерские усадьбы - их особенности и классификация
7. Общественные здания и сооружения современного поселка
8. Аграрные предприятия как энергобиологический комплекс (ЭБК)
9. Региональные особенности архитектуры поселений

Кафедра "Советская и современная зарубежная архитектура"

Темы для письменных работ выбираются для каждого магистранта индивидуально, опираясь на список контрольных вопросов, с уточнением более узкого аспекта исследования, согласующегося с кругом научных интересов обучающегося и темой его магистерской диссертации.

Кафедра "Ландшафтная архитектура"

1. Научное содержание магистерской диссертации по специализации «Ландшафтная архитектура».
2. Основные методы научных исследований по архитектуре.
3. Принципы натурного обследования территории проектирования.
4. Природный ландшафт, как катализатор зарождения архитектурной формы и архитектурного синтаксиса.
5. Генезис архитектурной формы в проектном процессе.
6. Возможные направления решения экологических проблем архитектурными средствами.
7. Современные проблемы озеленения и благоустройства рекреационных зон мегаполиса.
8. Современные проблемы реконструкции исторически сложившейся застройки.
9. Соотношение утилитарного и эстетического в архитектурном творчестве.
10. Методы и приемы реновации и трансформации территорий под новые общественные функции.

Кафедра "Храмовое зодчество"

Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Тематика курсовых проектов может быть скорректирована в соответствии с решением кафедры.

Семестр 1

Проект №1. Православная часовня. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы, санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Проект №2. Приходской храм. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы, санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Семестр 2

Проект №3. Приходской храм. Разработка проекта иконостаса. Основы проектирования: архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), инженерные системы, организация и технология строительства.

Проект №4 Кафедральный собор (несколько Престолов) или Духовно-просветительский центр. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы, санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Семестр 3

Проект №5. Монастырский комплекс. Основной храм монастырского комплекса с разработкой интерьера или здание служебного/ хозяйственного назначения. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы, санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Семестр 4

Магистерская диссертация. Темы курсовых проектов разрабатываются индивидуально в соответствии с проблематикой исследования. Темы проектов утверждаются кафедральной комиссией.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
4	1	Редактирование исследования и автореферата, подготовка графической части к защите	Архитектурный проект Научно-исследовательская работа Реферат	284
4	2	Утверждение смежных разделов Пояснительной записки	Реферат	16
4	3	Рецензирование и утверждение диссертационного исследования	Реферат	16
4	4	Просмотр готовности к защите ВКР магистра	Устный ответ	
4	5	Защита ВКР магистра перед ГЭК (Государственной экзаменационной комиссией)	Устный ответ	
ИТОГО в семестре:				316
ИТОГО				316

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Градостроительный кодекс Российской Федерации. - : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. - 201 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/1245.html . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.
2		Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистуна. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 412 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/30285.html . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-905916-12-0. - Текст : электронный.
3		Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистуна. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 487 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/30227.html . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-905916-19-9. - Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Гельфонд Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификация (степень) «магистр»). - М. : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=989302 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 9785160107394. - Текст : электронный.
2		Полещук М. Н. Архитектура и реализм : теоретико-публицистические очерки : монография. - Москва : КУРС, 2018. - 208 с. - ISBN 978-5-905554-65-0. - Текст : электронный.

3		Кияненко К. В. Теоретические платформы архитектурного знания конца XX - начала XXI вв.: социально-культурная проблематика : сверхкраткие конспекты рекомендуемой литературы - Нанохрестоматия : [на правах рукописи] / К. В. Кияненко. - 2019. - 119 с. - Электронная копия предоставлена библиотеке МАРХИ автором на условиях использования исключительно в образовательных целях, только в закрытом доступе. Скачивание данного материала и распространение его копий запрещено.; URL: https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/167 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.
4		Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : допущено УМО по образованию в области архитектуры Министерства образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению «Архитектура» / Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. - Издание 2-е, переработанное и дополненное. - Вологда : ВоГУ, 2015. - 284 с. : ил. - Электронная копия издания предоставлена библиотеке МАРХИ автором на условиях использования исключительно в образовательных целях, только в закрытом доступе. Скачивание данного материала и распространение его копий запрещено.; URL: https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/158 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-87851-590-0. - Текст : электронный.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	http://lib.marhi.ru/MegaPro
2		

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Методические указания для выполнения магистерской проектно-исследовательской работы : для студентов направления подготовки: 07.04.01 - Архитектура, уровень подготовки: магистр / Кафедра "Архитектура жилых зданий". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2016. - 30 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/125584 . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : Электронный.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____