

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика Рисунок

Б2.О.02

Закреплена за кафедрой:	Рисунка
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	Учебная
Форма проведения практики	Непрерывная
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Климов Э.М.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор кафедры "Рисунка"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Ананьева О.П.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>заведующий, профессор кафедры "Живопись"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Барышников В.Л.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор кафедры "Рисунок"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Ашмарина И.Н.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения практики

Рисование архитектурной среды, в том числе архитектурных памятников, являющихся особенно интересным учебно- методическим материалом. Всестороннее осмысление лучших образцов архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора.

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа участка строительства	Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические. Уметь: Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
2	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Оказание в составе команды профессиональных услуг в разных организационных формах на основе толерантного воспринимая	Знать: Профессиональный, деловой контексты интересов пользователей. Уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и

		социальных и культурных различий в обществе, критически оценивая свои достоинства и недостатки, и выбирая средства их развития и устранения	недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
3	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Уметь: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			4			
Контактная работа		4	4			
Лекции (Л)		2	2			
из них в форме практической подготовки		2	2			
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)						
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		2	2			
из них в форме практической подготовки		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		104	104			
из них в форме практической подготовки		104	104			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		3о			
Общая трудоемкость:	часов	108	108			
	ЗЕ	3	3			

2. Содержание практики

2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов практики

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	Выработать у студентов способность быстро схватывать главные характерные особенности природы. Научиться быстро, находить выразительное пластическое и художественно-образное решение архитектурной темы.
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	Подробно изучить и разобрать конструктивную структуру отдельных деталей или фрагмента архитектурного сооружения для определения общей логики его конструктивно-художественной сущности. Выбрать и подробно прорисовать несколько основных деталей или фрагмент здания, которые выполняют в сооружении одновременно конструктивную и художественную роли.
4		Рисунок отдельного архитектурного объекта	Выявить конструктивную пластику архитектурного сооружения и его связь с окружающей средой графическими средствами. Определить структурную связь между пластическим решением фасадов и внутренним пространством здания.
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	Научиться анализировать и передавать городские пространства, протяженные как в глубину, так и в ширину. С помощью отдельных объемов зданий и элементов окружающей среды, определить их композиционно-пространственную структуру.
4		Рисунок интерьера.	Развить объемно-пространственное мышление, научить студентов изображать внутреннее пространство здания при сложном большом угле зрения.
4		Рисунок архитектурного ансамбля	Проанализировать композиционно-художественные и стилистические особенности классического архитектурного ансамбля и его связи с окружающей средой.
4		Рисунок городской панорамы	Выполнить серию компоновочных эскизов, набросков, предшествующих основному листу. Определить в них структуру городской среды, ее основные акценты, планы, единство природной и архитектурной среды.

4	Рисунки растительного, животного мира, техники	<p>Познание природы в ее многообразии с тем, чтобы взять от нее как можно больше полезного и необходимого для работы и творчества архитектора.</p> <p>Изучение природы, структуры, конструкции объектов, пропорции и других характеристик изображаемых предметов, познание через рисунок конструктивных идей, заложенных в созданиях природы.</p> <p>Выбрать и прорисовать объекты растительного или животного мира подчеркивая их объемно-пространственные характеристики.</p>
---	--	---

2.3. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	2				8	10	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения					12	12	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок отдельностоящего архитектурного объекта					12	12	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок улицы или площади городского пространства					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок интерьера.					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок архитектурного ансамбля					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунок городской панорамы					16	16	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
4		Рисунки растительного, животного мира, техники				2	8	10	ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2
ИТОГО в семестре:								108	
ИТОГО								108	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1.Наброски, эскизы архитектурных форм.
- 2.Рисунки деталей и фрагмента архитектурного сооружения.
3. Рисунок отдельно стоящего архитектурного объекта.
- 4.Рисунок улицы или площади городского пространства.
- 5.Рисунок интерьера.
- 6.Рисунок классического архитектурного ансамбля.

7.Рисунок городской панорамы.

8.Рисунки растительного, животного мира, техники.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	Расчетно-графическая работа	8
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	Расчетно-графическая работа	12
4		Рисунок отдельного архитектурного объекта	Расчетно-графическая работа	12
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунок интерьера.	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунок архитектурного ансамбля	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунок городской панорамы	Расчетно-графическая работа	16
4		Рисунки растительного, животного мира, техники	Расчетно-графическая работа	8
ИТОГО в семестре:				104
ИТОГО				104

4. Оценка результатов освоения практики

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Тихонов С. В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. РИСУНОК. «Стройиздат»

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Осмоловская О.В., Мусатов А.А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях. От геометрии к архитектуре», «Архитектура - С». 2012

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
-------	----------------------	--------------

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок. Практика» по дисциплине «Рисунок» [Электронный ресурс] : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / О.П. Ананьева; Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 12 с. http://znanium.com/go.php?id=851165
2	Метод пособие	Рисунок и скульптура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.А. Никитин; Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 64 с. http://znanium.com/go.php?id=851174
3	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок интерьера» по дисциплине «Рисунок» [Электронный ресурс] : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / О.П. Ананьева; Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 17 с. http://znanium.com/go.php?id=851166

6. Материально-техническое обеспечение практики

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____