

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Советская архитектура**

**Б1.О.22**

Закреплена за кафедрой:	<b>Советской и современной зарубежной архитектуры</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Дизайн архитектурной среды</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>108 час (3 зе)</u></b>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Чередина И.С.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Овсянникова Е.Б.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>доктор архитектуры, профессор Ченстаховской политехнической академии</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Кожар Н. В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>профессор, проректор по учебной работе</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Афанасьев А.К.</u> (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

1. Подготовка бакалавра к решению профессиональных задач в сфере архитектурной деятельности на основе опыта ведущих преподавателей (профессоров и доцентов) МАРХИ 2. Дать студентам представление об истоках, становлении, развитии и периодизации отечественной архитектуры на фоне истории страны в советский период. Ознакомить с ключевыми проблемами, мастерами и произведениями советской архитектуры. Определить роль и место отечественного зодчества в развитии мировой архитектуры.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.2. Владение основными социальными, эстетическими, функционально-технологическими, эргономическими и экономическими требованиями к различным типам зданий, основными нормативными, методическими, справочными и реферативными источниками получения информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и	<b>Знать:</b> Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. <b>Уметь:</b> Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту

		анкетирование;	застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики	<p><b>Знать:</b> Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p><b>Уметь:</b> Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			7			
<b>Контактная работа</b>		<b>52</b>	<b>52</b>			
Лекции (Л)		<b>32</b>	<b>32</b>			
из них в форме практической подготовки						
Практические занятия (ПР)						
из них в форме практической подготовки						
Групповые занятия (ГЗ)		<b>16</b>	<b>16</b>			
из них в форме практической подготовки						
Контактные часы на аттестацию (К)		<b>4</b>	<b>4</b>			
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>32</b>	<b>32</b>			
из них в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа		<b>24</b>	<b>24</b>			
из них в форме практической подготовки						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Эк</b>			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
	<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

**2. Содержание дисциплины (модуля)**  
**2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)**

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

**2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
7		Истоки советской архитектуры	<p>1.Эклектика конца XIX века в России, основные характеристики стиля, ведущие мастера.</p> <p>2.Русский модерн, его эстетическая программа и преобразовательная миссия. Работы Л. Кекушева, А. Щусева и др.</p> <p>3.Творчество Ф. Шехтеля.</p> <p>4.Русская неоклассика. Эстетическая программа и ведущие мастера - И. Жолтовский, И. Фомин, В. Щуко.</p> <p>5.Развитие прогрессивной инженерной мысли в России. Новые конструкции и новые архитектурные формы. Работы В. Шухова и А. Кузнецова.</p> <p>6.Традиции и новаторство в агитационно-массовом искусстве первых послереволюционных лет. Произведения Д. Осипова, Н. Андреева, И. Фомина, Л. Руднева, Н. Альтмана, А. Родченко.</p> <p>7.Художественный авангард и его влияние на становление новой архитектуры. Конструктивизм В. Татлина и супрематизм К. Малевича как два "полюса" формообразования.</p> <p>8.Борьба различных творческих течений в проектах конкурса на Дворец Труда в Москве (1923 г.). Проекты Н. Троцкого, Братьев Весниных, И. Голосова.</p>
7		Поиски нового архитектурного стиля	<p>9.Архитектурные группировки 1920-х годов - АСНОВА. Концепция «рационализма» Н. Ладовского. ОСА. Теории М. Гинзбурга и журнал «Современная архитектура».</p> <p>10.ВХУТЕМАС - ВХУТЕИИИ. История формирования центра архитектурного и художественного авангарда. Новая методика обучения Н. Ладовского. Проекты мастерской А. Веснина.</p>

			<p>11.Архитектурные группировки 1920-х - начала 1930-х годов - АРУ, ВОПРА. Роль МАО в архитектурной деятельности. Творчество архитекторов Г. Бархина, А. Щусева, И&amp; Жолтовского, И. Фомина.</p> <p>12.Генеральный план «Новая Москва» мастерской А. Щусева (1923 г.).</p> <p>13.Малозэтажное строительство первых послереволюционных лет. Поселок «Сокол» в Москве.</p> <p>14.Развитие жилищного строительства в 1920-30-е годы. Застройка Усачевки, Дангауэровки в Москве, Тракторной ул. - в Петрограде.</p> <p>15.Поиски новых социальных типов жилища. Дома-коммуны. Работы архитекторов М. Барща, Н. Ладовского, И. Николаева.</p> <p>16.Стройком РСФСР. Идеи рационального проектирования жилой ячейки. Новые типы квартир, их оборудование и мебель.</p> <p>17.Жилой дом Наркомфина в Москве (М. Гинзбург, И. Милинис, 1928-1932гг.).</p> <p>18.Проекты И. Леонидова.</p> <p>19.Тенденции «урбанизма» и «дезурбанизма» в советском градостроительстве рубежа 1920-1930-х годов. Социологические идеи Л. Сабсовича и М. Охитовича.</p> <p>20.Футурологические идеи конца 1920-х-начала 1930-х годов. Линейная система Н. Милютина, «город-парабола» Н. Ладовского. Конкурс на новую концепцию развития Москвы(1931 г).,предложения Ле Корбюзье, Э. Мая и др.).</p> <p>21.Новые административные здания и комплексы г. Москвы, Харькова, Горького.</p> <p>22.Произведения К. Мельникова.</p> <p>23.Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка в Москве (1923 г.).</p> <p>24.Мавзолей В.И. Ленина в Москве (А. Щусев, 1924-1927 гг.).</p> <p>25.Творчество братьев Весниных. Дворец культуры Пролетарского района в Москве.</p>
7		<p>Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.</p>	<p>26.Дворец Советов. Различная стилистика проектов участников конкурса на разных его этапах.</p> <p>27.Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года Застройка магистралей, устройство набережных и парков.</p>

		<p>28. Проблема традиционализма в советской архитектуре 1930-х годов: работы Г. Гольца, В. Щуко, И. Жолтовского; застройка ул. Горького и Калужской ул. в Москве.</p> <p>29. Работы А. Бурова. Полносборное строительство и новые стройматериалы.</p> <p>30. Дом правительства в Ереване А. Таманяна и проблема национального своеобразия советской архитектуры.</p> <p>31. Особенности архитектуры советских павильонов на международных выставках в Париже 1925, 1937 годов и в Нью- Йорке 1939 года.</p> <p>32. Строительство новых промышленных городов в 1930 годы. Совместные работы советских и иностранных архитекторов (Э. Мая и др. Магнитогорск, Новокузнецк).</p> <p>33. Новые гидротехнические сооружения и промышленные комплексы -1930-х годов. ДнепрогЭС.</p> <p>34. Архитектура московского метрополитена 1-ой и 2-ой очереди (А. Душкин, И. Фомин, Н. Ладовский).</p> <p>35. Архитектура сооружений ВСХВ (1939 г.) и проблема национального своеобразия павильонов союзных республик.</p> <p>36. Основные принципы восстановления городов, разрушенных фашистами. Пафос победы в проектах для Сталинграда, Минска, Смоленска.</p> <p>37. Работы арх. А. Власова в Москве и Киеве.</p> <p>38. Высотные здания Москвы - МГУ на Ленинских горах, МИД на Смоленской пл., жилые дома на пл. восстания и в Котельниках.</p> <p>39. Работы арх. Л. Руднева.</p> <p>40. Символика сооружений канала Волго-Дон.</p> <p>41. Синтез искусств в архитектуре московского метрополитена. Станция «Комсомольская - кольцевая».</p>
7	Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	<p>42. Причины изменения творческой направленности в середине 50-х годов.</p> <p>43. Пути решения жилищной проблемы. Развитие типового проектирования, создание полносборных жилых домов, разработка квартир для нового посемейного заселения.</p> <p>44. Экспериментальное строительство, его цели и задачи.</p>



			<p>Планировка кварталов №9 и №10 в Новых Черемушках  Москвы.</p> <p>45.Разработка теоретических концепций микрорайона и района. Ступенчатая система обслуживания населения.</p> <p>Международный конкурс на район «Тропарево» в Москве.</p> <p>46.Поиски новых приемов формирования гармоничной жилой среды. Жилые районы Жирмунай и Лаздинай в Вильнюсе.</p> <p>47.От домов-коммун к жилым домам с общественным обслуживанием. «Дом нового быта» арх. Н. Остермана в Москве, его новая социальная программа.</p> <p>48.Архитектура крупных общественных зданий. Сложение нового стиля. Дворец съездов в Кремле.</p> <p>49.Дворец пионеров на Ленинских горах. Особенности композиции, своеобразие новых конструкций и форм, синтез искусств.</p> <p>50.Проблемы художественного образа в архитектуре 1960-1970-х годов. Здание музея космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге.</p> <p>51.Традиции и новаторство в архитектуре общественных зданий 1970-1980-х годов.</p> <p>52.Драматический театр в Туле. Театр на Таганке в Москве.</p> <p>52.Новое прочтение национального своеобразия в архитектуре 1970-80х годов. Дворец культуры в Алма-Ате, Государственная библиотека в Ашхабаде.</p> <p>Произведения А.Ахмедова.</p> <p>53.Новые тенденции в создании вузовских комплексов. Архитектура комплекса МИЭТ в Зеленограде под Москвой.</p> <p>54.Проблема сочетания зданий и сооружений с природным ландшафтом. Стадион в Красноярске. Ледовый стадион «Медео» близ Алма-Аты.</p> <p>55.Нюанс и контраст в сочетании новых зданий с природным окружением. Стадион «Раздан» в Ереване, инженерный корпус «Минавтодора» в Тбилиси.</p> <p>56.Проект и постройки архитектора Л.Павлова.</p> <p>57.Неоправданная монументальность планировки</p>
--	--	--	---

		<p>общественных центров городов, реконструированных в 1970-х годах. Ташкент, Ульяновск, Навои.</p> <p>58. Архитектура 1970-х годов, особенности строительства в исторической среде. Проекты и постройки общественных зданий арх. В. Кубасова.</p> <p>59. Создание крупных мемориальных ансамблей, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Монуменг Победы в Волгограде. Синтез искусств в мемориальных комплексах «Хатынь» в Белоруссии и «Саласпилс» в Латвии.</p> <p>60. Проблема выразительности спортивных сооружений «Олимпиада-80». Велотрек в Крылатском, спортивные комплексы на проспекте Мира и зал «Динамо» в парке Дружбы.</p> <p>61. «Бумажная архитектура», как альтернативный вид архитектурного творчества в 1970-80 годы.</p> <p>62. Стилистика советской архитектуры в международном контексте. От необрутализма до постмодернизма.</p>
--	--	---

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
7		Истоки советской архитектуры	8		4	1	6	19	ОПК-2.2
7		Поиски нового архитектурного стиля	8		4	0	6	18	ОПК-2.2
7		Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.	8		4	0	6	18	УК-5.2
7		Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	8		4	3	6	21	УК-5.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>76</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>	

### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

#### 1. Варианты тем для эссе.

1. Мировой культурный процесс XX века и архитектура России
2. Стилиевое многообразие архитектуры историзма конца XIX века
3. Стилъ модерн в архитектуре и дизайне
4. Изобразительное искусство авангарда
5. Новаторская и ретроспективная стилистика первых послереволюционных лет
6. Конструктивизм в архитектуре и дизайне 1920-х годов
7. Мастера авангарда в высшей школе

8. Архитектура авангарда второй половины 1920-х годов
9. Архитектура и дизайн рубежа 1920-х и 1930-х годов
10. Дискуссии о социалистическом расселении
11. Стилистические особенности архитектуры и дизайна 1930-х годов
12. Новый масштаб архитектуры и проблема разрушения исторической среды
13. Ретроархитектура как официальная концепция в СССР 1930-х годов
14. Развитие тоталитаризма, архитектура и дизайн
15. Архитектура, дизайн и тоталитарная идеология
16. Архитектура и дизайн конца 1930-х годов
17. Историзм архитектуры середины столетия
18. Освоение наследия в послевоенное десятилетие
19. Новые генпланы и послевоенная застройка городов
20. Работы в Москве. Благоустройство центра, новые жилые районы
21. Стилистическая концепция И. Жолтовского и ее влияние на практику
22. Эволюция архитектуры и дизайна в 1950-1990-е годы
23. Поворот к западному опыту и отечественному авангарду 1920-х годов
24. Новые идеи и тенденции 1960-1980-х годов
25. Сложение нового стиля архитектуры 1960-х годов
26. Художественные образы архитектуры 1960-1980-х годов
27. Синтез искусств и архитектурный образ
28. Отечественная архитектура и национальное своеобразие
29. Москва и московская архитектурная школа
30. Феномен «бумажной архитектуры»
31. Альтернативные направления творческих исканий

## 2. Список основных объектов по курсу истории советской архитектуры 1917-1988 годов

32. Проект «Новая Москва», 1918-1924 годы. И Жолтовский, А. Щусев и др.
33. Проект промышленной установки (башня для выработки соды). ВХУТЕМАС (мастерская Н. Ладовского)
34. Проект трибуны для площади, 1920 год. Н. Ладовский.
35. Проект небоскреба на Лубянской площади в Москве. 1922-1923 годы. В. Кринский.
36. Радиомачта на Шаболовке в Москве, 1922 год. В. Шухов.
37. Павильон «Махорка» на Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве, 1923 год. К. Мельников.
38. ЦАГИ в Москве. 1924-1926 годы. А. Кузнецов.
39. Проект здания московского отделения газеты «Ленинградская Правда», 1924 год. Братья Веснины.
40. Здание акционерного общества «Аркос» в Москве, конкурсный проект (вариант с круглым двором), 1924 год. К. Мельников.
41. Горизонтальные небоскребы в Москве, 1923-1926 годы. Эль Лисицкий.
42. Гараж-стоянка такси в Париже (вариант над мостом через Сену), 1925 год. К. Мельников.
43. Проект однокомнатной ячейки для «семейного коллектива», 1929 год. М. Барщ, М. Гинзбург, М. Охитович и др.
44. Памятник-маяк Христофору Колумбу в Санта-Доминго (конкурсный проект), 1929 год. К. Мельников.
45. Проект здания газеты «Известия» в Москве, 1925-1927 годы. Г. Бархин, М. Бархин.
46. Проект «Института Ленина» в Москве, 1927 год. И. Леонидов.
47. Конкурсный проект Дворца труда в Москве, 1922-1923 годы. Братья Веснины.
48. Советский павильон на международной выставке в Париже, 1925 год. К. Мельников (конкурсный проект 1 и 2 версии, реализация).

49. Проект Коммунального дома, 1920 год. Н. Ладовский.
50. Жилой квартал на ул. Шаболовка в Москве, 1927-1929 годы. Н. Травин и др.
51. Здание Наркомтяжпрома в Москве (конкурсные проекты), 1934 год. К. Мельников.
52. Конкурсный проект здания Наркомтяжпрома в Москве, 1934 год. И. Леонидов.
53. Жилой дом на Яузском бульваре в Москве, 1934-1936 годы. И. Голосов
54. Архитектурные фантазии Я. Чернихова, 1930-е годы
55. Крупноблочный жилой дом на Ленинградском проспекте в Москве, 1940 год. А. Буров.
56. Всесоюзный открытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1931 год. И. Жолтовский.
57. Всесоюзный открытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1931 год. Б. Иофан.
58. Первый закрытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1932 год. Б. Иофан.
59. Второй закрытый конкурс на проект Дворца Советов в Москве, 1933 год. Б. Иофан.
60. Проект Дворца Советов в Москве, 1934 год. Б. Иофан, В. Гельфрейх, В. Щуко.
61. Советский павильон на Международной выставке в Париже, 1937 год. Б. Иофан, скульптор В. Мухина.
62. Проспект Калинина в Москве, 1962-1968 годы. М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Макаревич, Б. Тхор и др.
63. Жилой район Лаздинай в Вильнюсе, 1970 год. В. Чеканаускас, В. Бредикис, В. Бальчунас, Г. Валюшкис и др.
64. Музей В.И. Ленина в Ташкенте, 1970 год. В. Розанов, В. Шестоपालов.
65. Московский институт электронной техники в Зеленограде, 1971 год. Ф. Новиков, Г. Саевич.
66. Дворец имени В. И. Ленина в Алма-Ате. Казахстан, 1970 год. Н. Репинский, Л. Ухоботов, Ю. Ратушный, В. Ким, В. Алле.
67. Республиканская библиотека имени Карла Маркса в Ашхабаде, 1970 год. А. Ахмедов, Б. Шпак, В. Алексеев.
68. Новый МХАТ в Москве, 1973 год. В. Кубасов, В. Ульянов.
69. Дворец бракосочетания в Вильнюсе. Литва, 1974 год. Г. Баравикас.
70. Детский музыкальный театр в Москве, 1979 год. А. Великанов, В. Красильников, В. Орлов.
71. Дом Советов РСФСР в Москве, 1980 год. Д. Чечулин, П. Штеллер, В. Лукьянов, В. Мазурин, А. Афанасьев, М. Азрумянц, И. Чекалин.
72. Спорткомплекс «Олимпийский» в Москве, 1980 год. М. Посохин, Б. Тхор, Л. Аранаускас, Р. Семерджиев и др.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
7		Истоки советской архитектуры	Внеаудиторное чтение	6
7		Поиски нового архитектурного стиля	Внеаудиторное чтение	6
7		Архитектура эпохи тоталитаризма. Изменение направленности сов. архитектуры.	Внеаудиторное чтение	6
7		Архитектура индустриальной эпохи (советский модернизм)	Устный ответ	6
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>24</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>24</b>

#### 4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	История советской архитектуры. 1917-1954 гг. : учебник для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н.П. Былинкин, В.Н. Калмыкова, А.В. Рябушин, Г.В. Сергеева ; под общей редакцией Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Стройиздат, 1985. - 256 с.
2	Учебник	Современная советская архитектура. 1955-1980 гг. : учебник для студентов архитектурных специальностей высших учебных заведений / Н. П. Былинкин, А. М. Журавлев, И. В. Шишкина [и др.] ; под редакцией Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. - Москва : Стройиздат, 1985. - 224 с.
3	Учебное пособие	Чередина И. С. Московское жилье конца XIX - середины XX века : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по специальности "Архитектура" / И. С. Чередина ; Московский архитектурный институт (государственная академия). - Москва : Архитектура-С, 2004. - 120 с. : ил. - ISBN 5-9647-0005-5.
4	Учебное пособие	Овсянникова Е. Б. История архитектуры Москвы: конец XIX века - первая половина 1930-х годов. - Екатеринбург : Tatlin, 2019. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-00075-202-9.

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	1. Овсянникова Е.Б., Васильев Р. Ю., Воронцова Т. А., Панин О. А., Туканов А.
2	Учебное пособие	2. Овсянникова Е.Б., Милютин Е. Н. Жилой комплекс «Дом Наркомфина». Моисей Гинзбург, Игнатий Милинис, Сергей Прохоров. Архитекторы и инженер. - Екатеринбург, 2015.
3	Учебное пособие	3. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые и
4	Учебное пособие	4. Овсянникова Е.Б., Васильев Н. Ю. Россия высокая. История высотного строи
5	Учебное пособие	5. Овсянникова Е.Б., Милютин Е. Н. Жилой комплекс «Дом Наркомфина». Мо
6	Учебное пособие	6. Овсянникова Е. Б., Васильев Н. Ю., Евстратова М. В., Панин О. А. Москва. К
7	Учебное пособие	7. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые и
8	Учебное пособие	8. _____ Чередина И.С. Архитекторы Москвы. С.Е.Чернышев. М.: Пр
9	Учебное пособие	9. Архитектура сталинской эпохи. Опыт исторического осмысления / Сб. Стате
10	Учебное пособие	10. Всеобщая история архитектуры. Т. 10. Архитектура XIX - начала XX в. Т.12

11	Учебное пособие	11. _____ Голомшток И. Тоталитарно
12	Учебное пособие	12. _____ Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи
13	Учебное пособие	13. Зуева П.П., Шишкина И.В. Торговые здания Москвы советского периода 1920-1930 гг. - М., 2002.
14	Учебное пособие	14. Иван Леонидов. Начало XX - начало XXI веков. Материалы. Воспоминания. Исследования. / Под общ. ред. Н.Л. Павлова. - М., 2002.
15	Учебное пособие	15. _____ Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Б
16	Учебник	16. Алексей Щусев / П. В. Щусев. Страницы жизни академика Щусева / Документы и материалы / сост. М. В. Евстратова, послесловие Е. Б. Овсянниковой. - М., 2011.
17	Учебное пособие	17. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX - начала XX века. Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. - Спб., 2006
18	Учебное пособие	18. _____ Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 - 1917 гг.
19	Учебное пособие	19. Логвинов В. Н., Павлов Н. Л., Зуева П. П. «МАО СХЛ. 1860-е - 2010 гг. Мос
20	Учебное пособие	20. Мельников К.С. Архитектура моей жизни. / Сост. А.А. Стригалева. - М., 1985.
21	Учебное пособие	21. _____ Нащокина М. В. Сто архитекторов московского модерна. Творчески
22	Учебное пособие	22. От ВХУТЕМАСа к МАРХИ. Архитектурные проекты из собрания музея МА
23	Учебное пособие	23. Паперный В. Культура Два. - М., 2006.
24	Учебное пособие	24. Косенкова Ю. Л. Советское градостроительство 1920--1930-х годов: Новые
25	Учебное пособие	25. Современная советская архитектура 1955 - 1980 г.г. / Под ред. Н.П. Былинки
26	Учебное пособие	26. Хазанова В.Э. Советская архитектура первых лет Октября. 1917 - 1925. - М., 1970.
27	Учебное пособие	27. Хазанова В.Э. Советская архитектура первой пятилетки. Проблемы города будущего. М., 1980.
28	Учебное пособие	28. _____ Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕ
29	Учебное пособие	29. _____ Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕ
30	Учебное пособие	30. _____ Хан-Магомедов С.О. Рационализм (рацио-архитектура) «с
31	Учебное пособие	31. _____ Хан-Магомедов С.О. Моисей Гинзбург. Творце
32	Учебное пособие	32. _____ Хан-Магомедов С.О. Николай Ладовский. Творце
33	Учебное пособие	33. _____ Хан-Магомедов С.О. Иван Ж
34	Учебное пособие	34. _____ Хан-Магомедов С.О. Ива
35	Учебное пособие	35. _____ Хан-Магомедов С.О. Николай
36	Учебное пособие	36. _____ Хан-Магомедов С.О. Казим
37	Учебное пособие	37. _____ Хан-Магомедов С.О. Лазар
38	Учебное пособие	38. _____ Хан-Магомедов С.О. И

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	РААСН	<a href="http://www.raasn.ru/">http://www.raasn.ru/</a>
2	СА РФ	<a href="http://www.uar.ru/">http://www.uar.ru/</a>
3	ЭБС Лань	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
4	ЭБС IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
5	ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>

### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	1. Теория, история и типология архитектуры : учебная программа : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению "Архитектура" / Ю. Б. Борев, В. Л. Глазычев, Е. Б. Овсянникова, Н. Л. Павлов, И. С. Череди́на, И. В. Шишкина, О. И. Явейн, П. П. Зуева, С. К. Чураков, И. А. Прокофьева, Е. О. Ларионова ; под общей редакцией А.П. Кудрявцева. - М., 2008.
2	Метод пособие	2. Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. кафедры Сов
3	Метод пособие	3. Череди́на Ирина Семеновна. Методическое пособие по освоению дисциплины научной специализации «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.05.23.20». Разделы Архитектура Зарубежных стран Нового и Новейшего времени. Архитектура СССР и России XX века [Электронный ресурс] : для аспирантов направления подготовки 07.06.01 «Архитектура» / Череди́на Ирина Семеновна, Зуева Полина Петровна; Московский архитектурный институт (государственная академия), кафедра "Советская и современная зарубежная архитектура". - М. : МАРХИ, 2018. - 39 с.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### 6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### 6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_