

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Профессиональные средства подачи проекта

Б1.В.ДВ.01.02

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зе)</u>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>ст. преподаватель кафедры "Дизайна архитектурной среды"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Незнамов А.В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>_____</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>_____</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>Доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды»</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Савинкин В.В.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>Профессор МАРХИ</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Рочегова Н.А.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дать представление о средствах подачи проекта, освоить основные инструменты подачи проекта, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования и представления проектного замысла.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.5. Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	Знать: Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Уметь: Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных решений.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)	16	8	8		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Практические занятия (ПР)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	48	24	24		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕ	2	1	1	

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла.
2	Принцип коллажа как синтез художественно-практических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
3	1	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла.	<p>1.1. Макетирование - компьютерное моделирование. Знакомство с различными пластическими концепциями современного формообразования. Эффективные инструменты (приемы, программы) работы с каждым направлением.</p> <p>1.2. Базовые понятия архитектоники формообразования. Качественные характеристики среды. Работа с масштабом, освещением, материалом.</p> <p>1.3. Практические методы работы с трехмерной моделью и способы ее визуализации. Способы работы с моделью. Корректировка, уточнение или генерация, модификация.</p>
4	2	Принцип коллажа как синтез художественно-практических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании	<p>2.1. Ручная графика - оцифровка. Оцифровка - перевод эскизов и макетов, сделанных руками, в виртуальную трехмерную среду программы. Важно не допустить искажения пластического решения.</p> <p>2.2 Коллаж. Поиски наиболее полного и точного выражения идеи проекта. Выражение ее сути, духа. Коллаж - как наиболее эффективный способ передачи духа решения в свободной технике, в живой, с разного рода "случайностями" в подаче. Техника коллажа в Photoshop. Уточнение рендера модели или насыщение отсканированного рисунка элементами реальности. Проявление атмосферы, выражение духа решения.</p> <p>2.3. Верстка документа. Печатное издание как малая форма архитектуры, оно пространственно, коллажно, структурно. Алгоритм верстки документа (буклета, лифлета, афиши, книги, журнала) с использованием программного обеспечения.</p>

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
3	1	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла.	8		24	2	2	36	ПК-2.5
ИТОГО в семестре:								36	
4	2	Принцип коллажа как синтез художественно-практических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании	8		24	2	2	36	ПК-2.5
ИТОГО в семестре:								36	
ИТОГО								72	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
3	1	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла.	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания	2
ИТОГО в семестре:				2
4	2	Принцип коллажа как синтез художественно-практических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании	Внеаудиторное чтение Индивидуальные домашние задания Контрольный просмотр работ	2
ИТОГО в семестре:				2
ИТОГО				4

4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М.А. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. - М.: Архитектура-С, 2005.
2	Учебное пособие	Рочегова Н., Барчугова Е. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования. - М.: Academia, 2010, ил.
3	Учебник	Удлер Е. Ю. Информатика и основы компьютерных технологий в архитектурном и художественном проектировании: учебник. 2008

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.: Стройиздат, 1993. - 436 с.: ил.
2	Учебное пособие	Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие. 2004
3	Учебное пособие	Максимова И. А. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре: ручная и компьютерная графика: учебное пособие / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. 2015

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"	www.znanium.com
2	Электронно-библиотечная система "IPRbooks"	www.iprbookshop.ru
3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru
4	Список публикаций	http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=658025
5	Веденина Л. Критическое эссе к статье Петера Цумтора «Атмосфера. Архитектурное окружение. Окружающие объекты» / Л. Веденина // О дизайне, о вдохновении, о жизни: архитектур. блог. -	http://vedenina.ru/blog/archives/578 .
6	Шулика Т.О. Пластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском образовании // Межд.	http://www.marhi.ru/AMIT/2011/1kvart11/shulika/abstract.php

электр. научно-образов. журнал "Architecture and Modern Information Technologies" «Архитектура и современные информационные технологии (AMIT). 1(14), 2011. -	
---	--

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Незнамов А.В.. Методические указания по освоению дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта» - М.: МАРХИ, 2015. - 10 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____