

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Проектирование и исследования**

**Б1.О.01**

Закреплена за кафедрой:	<b>Кафедры МАРХИ</b>
Уровень ВО:	<b><u>Магистратура</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.04.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>1404 час (39 зе)</u></b>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.

Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	<u>доцент кафедры "Архитектуры жилых зданий", кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Колгашкина В.А.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>доцент кафедры "Архитектуры жилых зданий", кандидат наук</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Рогожникова М.А.</u> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	<u>заведующий кафедрой "Советская и современная зарубежная архитектура"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Чередина И.С.</u> (инициалы, фамилия)
	<u>доктор арх., профессор каф. "Основы архитектурного проектирования"</u> (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Сапрыкина Н.А.</u> (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины Проектирование и исследования являются подготовка архитекторов нового поколения, умеющих грамотно решать сложные архитектурные и градостроительные проблемы первой половины XXI века. Нынешний этап урбанизации характеризуется острейшими проблемами и в то же время открывает новые горизонты, требующие глубокого переосмысления значений, функций, возможностей и достоинств разных форм городского устройства, градостроительных стратегий и объемных архитектурных решений. Старые методы не отвечают требованиям времени, а новые еще не появились. Современная ситуация в российской архитектуре является уникальной для начала подготовки специалистов качественно нового уровня, обладающих современными знаниями и более совершенным проектным опытом. Формат магистерской работы предполагает глубокое погружение студента в проектно-исследовательский процесс, качественно иной уровень понимания проектной работы. Обучение системному подходу к проектированию, предполагающему интеграцию проектно-исследовательской работы с внешними специалистами из смежных областей: урбанисты, социологи, психологи, девелоперы (в зависимости от направления и тематики исследования), применительно к тематике работы исследуются новые перспективные решения в отечественной и зарубежной архитектурной практике. Разработать архитектурные проектные предложения, иллюстрирующие и развивающие основные положения магистерской диссертации и позволяющие рассмотреть их с привязкой к конкретным архитектурно-градостроительным условиям.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Выбор методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства среды обитания при разработке архитектурных решений	<b>Знать:</b> методы моделирования и гармонизации искусственной среды на основе законов архитектурной композиции, таких как выражение главного и соподчиненного в композиции, соблюдение сомасштабности и пропорциональности сооружения, выявление контраста и нюанса форм, материала и др., расположение частей здания симметрично или ассиметрично, чередование элементов с соблюдением ритма или метра и

			<p>выражение тектонической формы.</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания на основе законов архитектурной композиции, таких как выражение главного и соподчиненного композиции, соблюдение масштабности и пропорциональности сооружения, выявление контраста и нюанса форм, материала и др., расположение частей здания симметрично или ассиметрично, чередование элементов с соблюдением ритма или метра и выражение тектонической формы.</p>
2	<p>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия</p>	<p><b>Знать:</b> законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.</p> <p><b>Уметь:</b> применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.</p>
3	<p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>ОПК-2.1. Выбор оптимальных средств и методов изображения архитектурного решения</p>	<p><b>Знать:</b> средства архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.</p> <p><b>Уметь:</b> применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.</p>

4	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.2. Выбор творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	<p><b>Знать:</b> приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.</p> <p><b>Уметь:</b> навыки выбора творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.</p>
5	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований	<p><b>Знать:</b> историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта.</p>
6	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой	ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера.	<p><b>Знать:</b> основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности,</p>

	среды жизнедеятельности		макетирование, графическую фиксацию подосновы. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические.  <b>Уметь:</b> участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
7	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.2. Выбор приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	<b>Знать:</b> приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.  <b>Уметь:</b> осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, координированных с разработкой смежных разделов
8	ОПК-6. Способен применять методики определения технических	ОПК-6.1. Выбор специализированных пакетов прикладных программ для	<b>Знать:</b> основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. Знать о существовании

	параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	использования в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях	специализированных пакетов прикладных программ для использования в концептуальном и архитектурном проектировании, таких как графические программы для архитектурного проектирования.  <b>Уметь:</b> выбирать и применять основные средства автоматизации архитектурного проектирования и моделирования.
9	ПК-1. Руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	ПК-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта	<b>Знать:</b> правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности  <b>Уметь:</b> на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций
10	ПК-2. Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	ПК-2.1. Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования	<b>Знать:</b> правила ведения профессиональной дискуссии, способы преодоления коммуникативных барьеров при решении профессиональных задач  <b>Уметь:</b> проводить самопрезентации, коммуницировать в устной и письменной форме.

11	ПК-2. Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	ПК-2.2. Подготовка и утверждение заданий на подготовку архитектурного раздела проектной документации	<p><b>Знать:</b> Основы проектирования объектов капитального строительства, основы технического расчета элементов, систем и конструкций объектов капитального строительства на основные воздействия и нагрузки.</p> <p>Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p> <p>Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
12	ПК-3. Подготовка и защита проектной документации	ПК-3.1. Планирование подготовки и контроль комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации	<p><b>Знать:</b> Требования нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию комплектов рабочей документации и оформлению.</p> <p><b>Уметь:</b> Определять соответствие комплектности и качества оформления</p>

			архитектурного раздела проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации.
13	ПК-3. Подготовка и защита проектной документации	ПК-3.2. Обеспечение согласования смежных разделов проекта с заказчиком	<p><b>Знать:</b> Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.</p> <p>Требования нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию комплектов рабочей документации и оформлению</p> <p><b>Уметь:</b> Применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.</p>
14	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование	<p><b>Знать:</b> параметры анализа исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p>
15	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе	УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и	<p><b>Знать:</b> как влияет взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (</p>

	системного подхода, вырабатывать стратегию действий	эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) на тектонику проектируемого объекта строительства.  <b>Уметь:</b> выполнять архитектурный или экспериментальный проект по результатам проведения предварительного проектного анализа взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных и инженерных решений объекта капитального строительства, зависящих от применения конкретной конструктивной системы.
16	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Обоснование выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические	<b>Знать:</b> требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Требования антикоррупционного законодательства  <b>Уметь:</b> участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические.

			<p>Вносить изменения в архитектурные и объемно- планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций</p> <p>Осуществлять расчеты и проводить анализ технико- экономических показателей архитектурных и объемно- планировочных решений</p>
--	--	--	---

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры				
		1	2	3	4	
<b>Контактная работа</b>	<b>512</b>	<b>142</b>	<b>142</b>	<b>142</b>	<b>86</b>	
Лекции (Л)	6	2	2	2	0	
из них в форме практической подготовки	6	2	2	2	0	
Практические занятия (ПР)	498	138	138	138	84	
из них в форме практической подготовки	498	138	138	138	84	
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Контактные часы на аттестацию (К)	8	2	2	2	2	
из них в форме практической подготовки	8	2	2	2	2	
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0	0	0	
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0	
Самостоятельная работа	892	326	254	182	130	
из них в форме практической подготовки	892	326	254	182	130	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо	Зо	Зо	Зо
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>1404</b>	<b>468</b>	<b>396</b>	<b>324</b>	<b>216</b>
	<b>ЗЕ</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>

**2. Содержание дисциплины (модуля)**  
**2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)**

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

**2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1		Обоснование тем экспериментальных проектов	1.1 выбор темы НИР, актуальность и изученность темы 1.2 обобщающие выводы по аналогам 1.3 выводы по структуре исследования 1.4 обозначение тем экспериментальных проектов
1		Экспериментальный проект № 1	1.1 Анализ исходных условий из НИР 1.2 Изучение и систематизация мирового и отечественного опыта; 1.3 Выполнение экспериментального проекта
2		Экспериментальный проект № 2	1.1 Анализ исходных условий из НИР 1.2 Изучение и систематизация мирового и отечественного опыта; 1.3 Выполнение экспериментального проекта
2		Экспериментальный проект № 3	1.1 Анализ исходных условий из НИР 1.2 Изучение и систематизация мирового и отечественного опыта; 1.3 Выполнение экспериментального проекта
3		Экспериментальный проект № 4	4.1 Анализ исходных условий из НИР 4.2 Изучение и систематизация мирового и отечественного опыта; 4.3 Выполнение экспериментального проекта
4		Экспериментальный проект № 5	1.1 Анализ исходных условий из НИР 1.2 Изучение и систематизация мирового и отечественного опыта; 1.3 Выполнение экспериментального проекта

**2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности**

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1		Обоснование тем экспериментальных проектов	2	36			126	164	ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-5.1 ПК-1.1

									УК-2.1
1		Экспериментальный проект № 1		102		2	200	304	ОПК-1.2 ОПК-2.1
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>468</b>	
2		Экспериментальный проект № 2	2	64		2	126	194	ОПК-5.2 ОПК-6.1
2		Экспериментальный проект № 3		74			128	202	ПК-2.2 ПК-3.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>396</b>	
3		Экспериментальный проект № 4	2	138		2	182	324	ОПК-1.1 ПК-2.1 ПК-3.1 УК-1.1
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>324</b>	
4		Экспериментальный проект № 5		84		2	130	216	ОПК-1.1 ОПК-5.2 ПК-3.2 УК-1.2 УК-2.1
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>216</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>1404</b>	

#### 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Кафедра "История архитектуры и градостроительства"

1. Международные связи русской архитектуры X-XX столетий.
2. История охраны культурного наследия; теория и философия сохранения наследия.
3. Международная теория и практика охраны культурного наследия.
4. Всемирное наследие (теория и практика, экспертиза);
5. История градостроительства XVI-XX веков;
6. Древнейшие памятники архитектуры Евразии
7. Культовые сооружения Европы каменного века
8. Протогорода каменного века.
9. Проблемы взаимосвязи сакральной архитектуры с пространством и временем.
10. Центрические храмы раннего христианства.
11. Сакрально-мемориальные здания поздней античности.
12. Развитие алтарной преграды в раннехристианской архитектуре.
13. Церковная архитектура во Франции в эпоху классицизма: пути воплощения теории.
14. Церковная архитектура в Англии в эпоху классицизма
15. Архитектура усадебных комплексов эпохи классицизма
16. Проект реставрации и воссоздания парковых павильонов в усадьбе Быково
17. Проект реставрации интерьеров дворца в усадьбе Быково
18. Эволюция усадебного комплекса Быково.
19. Реконструкция усадьбы Раменское.
20. «Готика» русского классицизма.
21. Неогреческий стиль в русской архитектуре XIX века.
22. Классическая архитектурная теория в русской архитектуре петровской эпохи
23. Переводы архитектурных трактатов на русский язык в XVIII веке

24. Русская церковная архитектура эпохи классицизма
25. Архитектурная теория В.И. Баженова
26. Н.А. Львов как теоретик архитектуры.
27. Архитектурная теория и музыка (на примере различных периодов Нового времени).
28. Развитие преподавания истории искусства в Московской архитектурной школе.
29. Формирование творческих концепций Александра Таманяна и неоклассика начала XX века.
30. Андрей Николаевич Ильин - владелец усадьбы Быково и историк архитектуры.
31. Ранние работы Н.И. Брунова по истории архитектуры Византии и Древней Руси (работа с немецкоязычными текстами).
32. Работы последователей Н.А. Львова в Торжке и его окрестностях.
33. Ученики и последователи братьев Весниных в Жуковском.
34. Малоизвестные памятники круга архитектора В.И. Баженова.
35. Смысл в архитектуре: символическое содержание архитектурных форм.
36. Формы и символика иконостасов эпохи классицизма.
37. Сакрально-мемориальные символы в церковной архитектуре (различных периодов).
38. Символика светской архитектуры эпохи Возрождения и классицизма (в различных странах).
39. - Городское поселение при фабрике в Раменском.
40. Город-сад при платформе Прозоровская Московско-Казанской железной дороги.
41. Соцгород ЦАГИ братьев Весниных
42. Градостроительное развитие Жуковского в период неоклассики середины XX века.
43. Проектирование жилых зданий в период неоклассики середины XX века (на примере застройки г. Жуковский).
44. Здание Дома ученых ЦАГИ в Жуковском (архитектор Зоя Брод).
45. Дворец культуры в Жуковском (архитектор И.И. Смирнов) в контексте развития классической архитектуры театральных зданий.
46. Архитектурное творчество братьев Весниных в начале XX века.

#### Кафедра "Жилые здания"

1. Структуризация крупных городских кварталов (восстановление системы проездов-проходов) с последующим уплотнением жилой застройки
2. Тема реконструкции массового индустриального жилья, составляющего примерно 80% российского жилого фонда
3. Реконструкция свободностоящей жилой застройки и превращение её в полноценную городскую среду с кварталами.
4. Решение проблем широких улиц в новых районах:
5. Решение проблемы баланса активности городской среды
6. Организация общественных пространств в периферийных зонах городов
7. Общественно-жилые комплексы в полосе отвода железных дорог

Темы курсовых (экспериментальных) проектов разрабатываются индивидуально в соответствии с проблематикой исследования. Темы экспериментальных проектов утверждаются кафедральной комиссией.

#### Кафедра "Военная архитектура"

1. Реновация аэродрома смешанного назначения Багерово. г. Керчь, Республика Крым.
2. Учебный центр подводных пловцов «Платформа №8, \_г.Каспийск, Республика Дагестан.
3. Учебная база горных стрелков « Катунский хребет», Алтай.
4. Жилой комплекс аэродрома совместного базирования Бомбоура, Гудрипш. Абхазия.
5. Военный городок на 1500 чел. для Крайнего Севера. Хибины, Кольский п-ов.

6. Военный модульный городок для развертывания в условиях тропического резкоконтинентального климата на 2000чел.
7. Гарнизонный типовой ОВК госпиталь на 80 койкомест.
8. База отдыха Нацгвардии РФ в ущелье Св.Димитрия г.Судак, респ.Крым.
9. Реконструкция Керченской крепости,г.Керчь, респ.Крым
10. Комплекс ОВПИ «Зарница» Досааф РФ, Пшадская щель, Краснодарский край.

#### Кафедра "Общественные здания"

Примерная тематика курсовых проектов (работ):

1. Организация городского общественного пространства средствами архитектуры (на основе темы исследования):

- Организация площади перед дворцом спорта
- Организация пространства пешеходной зоны в малом городе в условиях Крайнего Севера
- Торговая эспланада как фасад набережной в Астрахани
- Пространственная организация спортивных комплексов в условиях затесненной застройки спальных районов.

и т.д.

2. Проект современного высотного здания (с решением аспектов исследования):

- Проект делового центра г. Екатеринбурга
- Проект высотного здания на Красной Пресне
- Театральные пространства в высотном комплексе зданий
- Вертикальная схема построения многофункционального спортивного комплекса.

и т.д.

3. Организация искусственной среды средствами архитектуры (на основании исследования):

- Объем общественного здания в затесненной среде мегаполиса
- Общественное пространство театрального комплекса
- Объемное решение концертного комплекса с залами по вертикали
- Общественные пространства горнолыжного курорта

и т. д.

#### Кафедра "Архитектура сельских населенных мест"

- 1.Тенденции развития АПК в России и их влияние на архитектуру села
2. Поселение как элемент системы сельского расселения
3. современные проблемы формирования и развития жилой среды
4. Индивидуальная усадьба - основной структурный элемент генплана поселка
6. Фермерские усадьбы - их особенности и классификация
7. Общественные здания и сооружения современного поселка
8. Аграрные предприятия как энергобиологический комплекс (ЭБК)
9. Региональные особенности архитектуры поселений

#### Кафедра "Советская и современная зарубежная архитектура"

Темы для письменных работ выбираются для каждого магистранта индивидуально, опираясь на список контрольных вопросов, с уточнением более узкого аспекта исследования, согласующегося с кругом научных интересов обучающегося и темой его магистерской диссертации.

#### Кафедра "Ландшафтная архитектура"

1. Научное содержание магистерской диссертации по специализации «Ландшафтная архитектура».
2. Основные методы научных исследований по архитектуре.
3. Принципы натурального обследования территории проектирования.
4. Природный ландшафт, как катализатор зарождения архитектурной формы и архитектурного синтаксиса.
5. Генезис архитектурной формы в проектном процессе.
6. Возможные направления решения экологических проблем архитектурными средствами.
7. Современные проблемы озеленения и благоустройства рекреационных зон мегаполиса.
8. Современные проблемы реконструкции исторически сложившейся застройки.
9. Соотношение утилитарного и эстетического в архитектурном творчестве.
10. Методы и приемы реновации и трансформации территорий под новые общественные функции.

Кафедра "Храмовое зодчество"

Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Тематика курсовых проектов может быть скорректирована в соответствии с решением кафедры.

Семестр 1

Проект №1. Православная часовня. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы,

санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Проект №2. Приходской храм. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы,

санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Семестр 2

Проект №3. Приходской храм. Разработка проекта иконостаса. Основы проектирования: архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), инженерные системы, организация и технология строительства.

Проект №4 Кафедральный собор (несколько Престолов) или Духовно-просветительский центр.

Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы, санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

Семестр 3

Проект №5. Монастырский комплекс. Основной храм монастырского комплекса с разработкой интерьера или здание служебного/

хозяйственного назначения. Основы проектирования: градостроительные и ландшафтные решения, архитектурно-композиционные решения, функциональные решения, конструкции, материалы (камень, дерево, бетон), освещение, акустика, инженерные системы, санитарные нормы, организация и технология строительства. Этапы строительного процесса.

#### Семестр 4

Магистерская диссертация. Темы курсовых проектов разрабатываются индивидуально в соответствии с проблематикой исследования. Темы проектов утверждаются кафедральной комиссией.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1		Обоснование тем экспериментальных проектов	Групповой просмотр Научно-исследовательская работа Реферат Устный ответ	126
1		Экспериментальный проект № 1	Архитектурный проект	200
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>326</b>
2		Экспериментальный проект № 2	Архитектурный проект	126
2		Экспериментальный проект № 3	Архитектурный проект	128
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>254</b>
3		Экспериментальный проект № 4 _____	Архитектурный проект	182
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>182</b>
4		Экспериментальный проект № 5	Архитектурный проект	130
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>130</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>892</b>

### 4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Градостроительный кодекс Российской Федерации. - : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. - 201 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/1245.html">http://www.iprbookshop.ru/1245.html</a> . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.
2		Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование

		архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистуна. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 412 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30285.html">http://www.iprbookshop.ru/30285.html</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-905916-12-0. - Текст : электронный.
3		Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистуна. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 487 с. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30227.html">http://www.iprbookshop.ru/30227.html</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-905916-19-9. - Текст : электронный.

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : допущено УМО по образованию в области архитектуры Министерства образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению «Архитектура» / Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. - Издание 2-е, переработанное и дополненное. - Вологда : ВоГУ, 2015. - 284 с. : ил. - Электронная копия издания предоставлена библиотеке МАРХИ автором на условиях использования исключительно в образовательных целях, только в закрытом доступе. Скачивание данного материала и распространение его копий запрещено.; URL: <a href="https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/158">https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/158</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-87851-590-0. - Текст : электронный.
2		Полещук М. Н. Архитектура и реализм : теоретико-публицистические очерки : монография. - Москва : КУРС, 2018. - 208 с. - ISBN 978-5-905554-65-0. - Текст : электронный.
3	Учебник	Гельфонд Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификация (степень) «магистр»). - М. : Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - URL: <a href="http://znanium.com/go.php?id=989302">http://znanium.com/go.php?id=989302</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 9785160107394. - Текст : электронный.
4	Учебник	Кияненко К. В. Теоретические платформы архитектурного знания конца XX - начала XXI вв. : социально-культурная проблематика : сверхкраткие конспекты рекомендуемой литературы - Нанохрестоматия : [на правах рукописи] / К. В. Кияненко. - 2019. - 119 с. - Электронная копия предоставлена библиотеке МАРХИ автором на условиях использования исключительно в образовательных целях, только в закрытом доступе. Скачивание данного материала и распространение его копий запрещено.; URL:

		<a href="https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/167">https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/167</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.
--	--	---

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	<a href="http://lib.marhi.ru/MegaPro">http://lib.marhi.ru/MegaPro</a>
2		

### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1		Некрасов А. Б. Методические указания для выполнения магистерской проектно-исследовательской работы : для студентов направления подготовки: 07.04.01 - Архитектура, уровень подготовки: магистр / Кафедра "Архитектура жилых зданий". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2016. - 30 с. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125584">https://e.lanbook.com/book/125584</a> . - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : Электронный.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### 6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### 6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_