

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Философия**

**Б1.О.06**

Закреплена за кафедрой:	<b>Философии</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Дизайн архитектурной среды</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>144 час (4 зе)</u></b>

Москва, 2021 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	профессор кафедры "Философии", доцент, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Лупин А.Н. <hr/> (инициалы, фамилия)
	зав. кафедрой "Философии", доцент, кандидат наук <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Щепетов Н.А. <hr/> (инициалы, фамилия)
Рецензенты:	??? д.филос.н., профессор кафедры общественных наук (ЭПИ МАМИ) <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Радовель М.Р. <hr/> (инициалы, фамилия)
	??? к.филос.н., доцент, доцент кафедры «Философия» МАРХИ <hr/> (занимаемая должность, ученая степень)	Березовская В.Ф. <hr/> (инициалы, фамилия)

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель преподавания дисциплины «Философия» в архитектурном институте - формирование у студентов гуманитарных и социально значимых компетенций на основе гуманистического мировоззрения, знания истории развития философской мысли, творческого мышления в проектной, научно-исследовательской деятельности. В соответствии с целью рассматриваются следующие задачи: ??? Ознакомление с генезисом и развитием философской мысли. ??? Выработка понимания специфики философского знания, его структуры, проблематики. ??? Усвоение категориального аппарата философии. ??? Формирование навыков применения философских знаний в общественной и профессиональной деятельности.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Получение информации по всем видам предпроектных библиографических и иконографических исследований, включая нормативные, методические, справочные и реферативные, а также исторические и культурологические источники.	<b>Знать:</b> Знает критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи. <b>Уметь:</b> - Умеет осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи. - Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации. - Умеет сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки.

2	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах</p>	<p>УК-5.2. Понимание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, основ исторических, философских, культурологических дисциплин и законов профессиональной этики</p>	<p><b>Знать:</b> Знает гуманистические ценности, их роль для сохранения и развития современной цивилизации, основы исторических, философских, культурологических дисциплин и законы профессиональной этики.</p> <p><b>Уметь:</b> - Умеет учитывать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации в рамках социально-исторического контекста.</p> <p>- Умеет учитывать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации в рамках философского контекста.</p> <p>- Умеет учитывать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации в рамках культурологического контекста.</p>
---	---	---	--

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	6		
<b>Контактная работа</b>	<b>102</b>	<b>50</b>	<b>52</b>		
Лекции (Л)	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		<b>Зо</b>	<b>Эк</b>	
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	
	<b>ЗЕ</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	

**2. Содержание дисциплины (модуля)**  
**2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)**

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

**2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
5		Философия, круг её проблем. Философия и архитектура.	Мировоззрение - необходимое условие человеческого существования. Компоненты мировоззрения. Его исторические формы (миф, религия, философия). Связь философии с другими видами культуры. Софийный и когнитивный аспекты философии. Структура философского знания. Методы его получения. Проблемность - отличительная черта философского дискурса. Специфика философских проблем. Роль философии в профессиональной деятельности архитектора.
5		Философия Древней Индии.	«Веды» - квинтэссенция духовной культуры Древней Индии. Ведическая картина мира. Астика и настика. Понимание человека как «человека страдающего». Будда. Учение о причине страданий и пути избавления от них («восьмеричный путь буддизма») Патанджали. Другой взгляд на проблему человеческих страданий («восьмеричный путь йоги») «Точки контакта» древнеиндийской философии и архитектуры.
5		Древнекитайская философия.	«Китайское пятикнижие» - ядро национальной культуры «поднебесной». Зарождение древнекитайской философии: эпоха «ста школ». Конфуций. «Небо» как повелитель и владыка мира. Принцип «передаю, но не творю». «Благородный муж» в качестве нормативного образца личности. «Золотое правило нравственности». Трактовка изначальной природы человека. Её сопряжённость с характером и задачами государства. Лао Цзы. «Дао» - безличностный и самооснованный закон мироздания. Фаталистический взгляд на судьбу человека. «Истинный человек» - как эталонная личность. «Победоносное недеяние» - его жизненное кредо. «Фэнь шуй» в модусах мировоззренческой установки и архитектурного принципа Древнего Китая.
5		Античная философия.	Культурный контекст античной философии. Её

			<p>специфика и исторические этапы: доклассический, классический и постклассический. Период сосуществования античного и средневекового течений философской мысли.</p> <p>Фалес. Природа как единственный абсолют. Поиск естественного первоначала мира.</p> <p>Пифагор. Противоположность предела и беспредельного - основа мироздания. Числовые характеристики космоса и человека. Метемпсихоз. Гармония - высший мировой закон. Правило «золотого сечения».</p> <p>Парменид. Тема бытия. Противоречивость видимого мира и мира мышления. Доверие к разуму. Начало метафизики и рационализма.</p> <p>Гераклит Эфесский . Диалектика как онтологический принцип. Цикличность мира. Понятие «логоса».</p> <p>Типология людей. Душа человека и её строение.</p> <p>Демокрит. Принцип атомарности бытия.</p> <p>Детерминизм. Идея бесконечности мира. Культура как «вторая природа».</p> <p>Познавательная процедура. Зависимость нравственных сил человека от силы его ума. Мимезис - источник зодчества.</p> <p>Протагор. Антропологический поворот в античной философии. Тезис об относительности человеческих знаний.</p> <p>Софистика.</p> <p>Сократ. Человек - субъект и объект познания. Знание как обнаружение общего. Способ его получения. Отождествление знания и добродетели. Её триадичность.</p> <p>Платон. Дуалистичность мира. Теория познания. Этическое учение. Проект идеального полиса.</p> <p>Градостроительные идеи. Представления об искусстве.</p> <p>Аристотель. Вещь как единство формы и материи. Концепция четырёх причин. Движение и его виды. Гносеологическая процедура. Принцип «золотой середины» в этическом и социальном измерениях.</p> <p>Отрицание идеального государства. Социальная нагруженность искусства.</p> <p>Эпикур. Атомистика. Счастье как смысложизненная задача человека. Формула счастья.</p> <p>Зенон Китийский. Мир и его саморазвитие. Искусство правильной жизни. Долг как моральный абсолют.</p> <p>Пиррон. Античный скептицизм. Воздержание от категорических суждений и эмоциональных проявлений - жизненная установка личности.</p> <p>Плотин. Понятие «единого». Единое - ум - душа - материя. Эманация как космогонический принцип.</p>
--	--	--	---

5	Средневековая философия.	<p>Теистический характер культуры средневековья. Новая картина мира. Бог как абсолют. Проблема восхождения к нему: катафатика и апофатика. Немощь человеческого разума и могущество веры. Статус средневековой философской мысли: «Философия - служанка теологии». Её периодизация: апологетика, патристика, схоластика.</p> <p>Апологетика.</p> <p>Филон Александрийский. Христианская герменевтика. Зависимость морали от религии.</p> <p>Структура личности: переход от античной диады к средневековой триаде. Новое понимание смысла жизни человека.</p> <p>Тит Флавий Климент. Субординация философии и богословия. Укрепление веры логическими доказательствами.</p> <p>Принцип гармонии разума и веры.</p> <p>Тертуллиан. Отрицательная роль философского знания в вопросах христианской веры. Принцип: «верю ибо абсурдно».</p> <p>Патристика.</p> <p>Восточная патристика.</p> <p>Дионисий Ареопагит. Апофатическое и катафатическое богословие. Происхождение зла.</p> <p>Василий Великий. Пути богопознания. Тринитарная проблема. Понятия «единое», «многое», «ипостась», «сущность».</p> <p>Иоанн Дамаскин. Философия как богоугодное дело. Теория образа. Защита иконопочитания.</p> <p>Григорий Палама. Логика как средство Богопознания. Понятия «сущность», «энергия».</p> <p>Номинализм и реализм. Спор об «универсалиях».</p> <p>Августин Аврелий. Союз разума и веры. Их диспаритет. Бог как онтологическая реальность.</p> <p>Теодицея. Тезис о «двух градах». Открытие «внутреннего человека».</p> <p>Линейная концепция хода истории человечества.</p> <p>Культурная архитектура как «корабль спасения».</p> <p>Схоластика.</p> <p>Фома Аквинский. Разум и вера, философия и теология. О сущем и сущности. Иерархия бытийности. Доказательства бытия Бога. Решение вопроса об импульсе творения мира и человека. Моральное зло и его сущность. Участие в дискуссии «номиналистов» и «реалистов».</p> <p>Уильям Оккам. Концепция «двух истин». «Бритва Оккама».</p> <p>Византийская философская мысль.</p> <p>Григорий Нисский. Установление различия между «сущностью» и «ипостасью». Человек как связующее звено</p>
---	--------------------------	--



			<p>между «горним» и «дольним» мирами.  Эсхатологический процесс - процесс изживания зла.  Псевдо-Дионисий Ареопагит. Проблема постижения Бога. Катафатика и апофатика. Картина мира как иерархия света. Эстетический способ её восприятия.  Иоанн Дамаскин. Отрицание самостоятельного существования «идей». Критика платоновского тезиса: «Никто не грешит сознательно». Неотделимость свободной воли человека от его разума.  Арабо-мусульманские философские построения. Ал-Кинди. Адаптация философского наследия Аристотеля к мусульманскому мировоззрению (арабоязычный перипатетизм). Рациональная трактовка текста Корана. Решение проблемы свободы воли в рамках ислама.  Философская интерпретация проблемы бессмертия души.  Ибн-Сина (Авицена). Первый грандиозный синтез аристотелизма, неоплатонизма и ислама. Бытие «возможное» и бытие «необходимое». Существа и сущности.  Ибн-Рушд (Аверроэс). Тезис об общем для всех людей разуме (монопсихизм). Совечность материи миру (её несотворённость Богом). Утверждение о двух смыслах Корана: буквальном (постигается религией) и «внутреннем» (постигается философией).  Примат философии и вечность мира. Единство человеческого интеллекта.</p>
5		<p>Философия эпохи Возрождения и Реформации.</p>	<p>Реабилитированный разум - главный субъект возрожденческой философии. Новое мировидение. Ренессансный человек: нацеленность на посюсторонний мир. Творчество как предназначение личности. Объекты творчества.  Появление гуманизма. Его превалирующий характер в культуре. Принцип сомасштабности человека и архитектурных объектов как одно из проявлений гуманистического начала в архитектуре.  Гуманизм, неоплатонизм и натурфилософия эпохи Возрождения. Философские предпочтения.  Антропоцентризм.  Новый тип человека. Пантеизм и деизм.  Франческо Петрарка. Причины испорченности нравов и безбожия. Программа и метод Петрарки.  Николай Кузанский. Возрожденческий пантеизм. Человек как «космограф». Рассудок и разум. «Учёное незнание». Панентеизм Кузанца.  Николай Коперник. Появление гелиоцентризма. Мировоззренческое значение этого события.  Джодано Бруно. Природа - это «Бог в вещах».  Гилозоизм. Монада как философский минимум. Идея изотропности Вселенной.  Леонардо да Винчи. Искусство как исток науки. Новая</p>

			<p>эпистемологическая схема: «Опыт - математика - опыт».</p> <p>Знание и незнание. Особенности неоплатонизма Леонардо. Механический строй природы. Опыт - теория - опыт.</p> <p>Живопись - вершина наук.</p> <p>Пико делла Мирандола. Поиск внебожественных оснований морали. Светские способы приобщения к вечности.</p> <p>«Речь о достоинстве человека». Представления о метемпсихозе, герметизме, каббале.</p> <p>Мартин Лютер. Реформация в личном и социокультурном измерениях. Протестантский этос.</p> <p>Реформация. Мартин Лютер. Труд как религиозный подвиг. О свободе воли. Предопределенность человека.</p>
5		Философия Нового времени.	<p>Рене Декарт. «Врождённые идеи» и их аксиоматическое значение. Выведение из них следствий. Правила вывода. Рационалистическая мораль.</p> <p>Б. Спиноза. «Субстанция», «атрибут», «модус» как элементы его онтологической конструкции.</p> <p>Идентичность природы людей. Трактовка свободы. Добродетель - реализация возможностей человека под руководством его разума.</p> <p>Г. Лейбниц. Положение о двух истинах («истины разума» и «истины факта»). Понятие вероятности. Её мировоззренческое значение. Идея алгебраизации знания.</p> <p>Эмпирическое (сенсуалистическое) направление.</p> <p>Ф. Бэкон. Принцип: «Мы можем столько, сколько знаем». Процедура «очищения ума». Препятствия («призраки») на пути познания. Переход от «поспешной» к «правильной» индукции. «Новая Атлантида».</p> <p>Дж. Локк. Абсолютизация опыта в познании. Критика гносеологической позиции Р. Декарта. Опыт как показания чувств. Критерий достоверности знания.</p> <p>Сенсуалистическое обоснование морали.</p> <p>Философская антропология Б. Паскаля.</p> <p>Рациональный способ решения проблемы веры в Бога.</p> <p>Разочарование в науке. Границы «научности».</p> <p>«Доводы разума» и «доводы сердца». Тезис о «ничтожестве человека».</p>
5		Философия эпохи Просвещения.	<p>Култ разума. Вера в его безграничные возможности.</p> <p>Критицизм. Идея объективности прогресса.</p> <p>«Энциклопедия» - форма распространения знаний.</p> <p>«Общество равных возможностей» как социальный императив. Природное и социальное в человеке. Роль личности в истории. Просветительство и архитектура.</p> <p>Вольтер. Критика религии. Деизм. Естественный характер эгоизма. Человеческий потенциал. Способ</p>

			<p>улучшения социальной жизни.</p> <p>Ж.Ж. Руссо. Понятие «естественного человека».</p> <p>Утрата им «естественности» и её негативные последствия.</p> <p>Выход из положения в новых общественных условиях.</p> <p>Ш. Мотескье. Разум и его региональные «аватары».</p> <p>Отрицание универсальной модели «совершенного» общества. Географический детерминизм.</p> <p>Ламетри. «Человек - машина». Учение о материи, о душе. Представления об эволюции.</p> <p>Гельвеций. Нравственность и прагматизм. Движение.</p> <p>Гольбах. Атеизм и материализм.</p>
5		Немецкая классическая философия.	<p>И. Кант. Основные идеи «критической» философии.</p> <p>Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой.</p> <p>«Чистый» и «практический» разум. «Категорический императив». «Этикотеология».</p> <p>Г.В.Ф. Гегель. Восстановление разума в правах. Новая его интерпретация (разум как исток всего сущего).</p> <p>Универсальность диалектики. Её законы, принципы, категории. Диалектика «старого» и «нового» в искусстве.</p> <p>Взгляд на историю общества. Пангерманизм.</p> <p>Ф.В.И. Шеллинг Эволюция философских взглядов.</p> <p>«Эстетический идеализм».</p>
6		Западноевропейская философия XIX века.	<p>Водораздел философской мысли: рациональное и иррациональное.</p> <p>«Рациональное течение».</p> <p>О. Конт. Переход от философских «спекуляций» разума к его «позитивной» деятельности. Сциентизм.</p> <p>Философия</p> <p>- «служанка науки». Принцип «порядок и прогресс».</p> <p>К. Маркс, Ф. Энгельс. Научный характер философии, её практицизм. Материалистическая диалектика.</p> <p>«Приказ экономики» как определяющий фактор социальных изменений. Коммунизм - предел развития общества.</p> <p>Социальная роль искусства. Человек - «ансамбль общественных отношений».</p> <p>«Иррациональное течение».</p> <p>А. Шопенгауэр. Субординация разума и воли. Воля как абсолют. Человек - орудие воли. Страдания - его удел.</p> <p>Их неустранимость. Подавление воли к жизни.</p> <p>Аскеза.</p> <p>Ф. Ницше. «Жизнь» как иррациональный поток.</p> <p>«Смерть Бога». Утрата веры в разум и гуманизм.</p> <p>Истина - полезная фикция. Переоценка ценностей. Принцип: «воля к жизни - это воля к власти». Идея «сверхчеловека».</p>
6		Европейская философия XX - нач. XXI веков.	<p>Наращение негативизма в отношении разума.</p> <p>Критика сциентистского тезиса о беспредельных</p>

			<p>возможностях науки и её гносеологической безупречности. Неклассическая и постнеклассическая картины мира. Переоткрытие бессознательного. Его роль в жизни человека и общества. Плюралистичность смыслов и ценностей. Различные варианты «пост» и «нео». Толерантность. «Нелинейное мышление» и «нелинейная архитектура».</p> <p>Неопозитивизм (логический позитивизм). Венский философский кружок, программа развития научной философии.</p> <p>Основные принципы и положения классического позитивизма. Логический анализ философии и лингвистическая философия как направления развития логического позитивизма.</p> <p>Логический позитивизм (эмпиризм). Принцип об априорно-аналитическом характере положений логики и математики. Вопросы значения, эмпирической осмысленности научных утверждений. Философия как род деятельности. Аппарат математической логики как идеальное средство аналитической философской деятельности. Принцип верификации. Тезис о сводимости содержания истинных теоретических утверждений к констатации эмпирических, опытных «данных». Аналитические и синтетические научные утверждения.</p> <p>Постпозитивизм как самокритика неопозитивизма. Отграничение научного знания от ненаучного (К. Поппер, Т. Кун). Рост и совершенствование научного знания как цель философии.</p> <p>Экзистенциальная философия. Антисциентизм. Первичность индивидуального существования. «Пограничные ситуации» и потеря человеком внешних опор. Поиск основания для действий в самом себе. Свобода как внутреннее основание. Бремя ответственности. Варианты свободы. Искусство - язык философствования.</p> <p>А. Камю. Абсурдный характер взаимодействия человека и общества. Формы самораскрытия абсурда. Свобода как осознание и протест (бунт) против абсурдных реалий жизни. Тезис о «праведности без Бога».</p> <p>К. Ясперс. Экзистенция - свобода решения, подчинённая Богу. «Пограничные ситуации» как предельные обстоятельства. Их роль в открытии человеком своего подлинного существования. Духовное общение - способ</p>
--	--	--	---

			<p>спасения людей. «Осевое время».</p> <p>Феноменологическая философия.</p> <p>Критика сциентизма и позитивизма. Освобождение философии от натуралистических установок.</p> <p>Рефлексия</p> <p>сознания о своих актах. Поток сознания. Новая трактовка феноменов. Феноменологическая редукция.</p> <p>Э. Гуссерль. Исходный пункт философии - рефлектирующий субъект. Феномены - единицы сознания.</p> <p>Конструирование смыслов. Парадокс человеческой субъективности. Непонимание неразрывности сознания и бытия - причина кризиса европейской культуры.</p> <p>Э. Шелер. Ценности как объективные феномены. Их познание и интериоризация - «участие в бытии».</p> <p>Культура</p> <p>как взаимодействие «идеальных» и «реальных» фактов. Трактовки личности. Понятие «коллективной личности».</p> <p>Философская герменевтика.</p> <p>Культурная реальность как «текст». Его прочтение и понимание. Диалог между понимающим и понимаемым.</p> <p>«Предпонимание». «Герменевтический круг».</p> <p>Онтологический и гносеологический варианты понимания.</p> <p>Герменевтический метод. Текстуальность архитектуры.</p> <p>Э. Бетти. Герменевтика как общедисциплинарный метод «наук о духе». Объективное понимание «текстов»</p> <p>прошлого исследователями из настоящего. Четыре герменевтических канона.</p> <p>Г. Гадамер. Понимание как универсальный способ человеческого бытия. Объекты понимания. Сочетание герменевтики - онтологии и герменевтики - методологии. Предпонимание - начало понимания.</p> <p>Переход от предпонимания к новому пониманию. Невозможность «нулевой» дистанции между автором текста и его интерпретатором.</p> <p>Психоаналитическая философия.</p> <p>Философизация психологического учения.</p> <p>Бессознательное как «истинно реальное». Виды бессознательного.</p> <p>Формы его самообнаружения. Борьба бессознательного и сознательного. Объяснительные возможности бессознательного. Его роль в процессе творчества.</p> <p>Психоанализ и культура XX - нач. XXI вв.</p> <p>З. Фрейд. Модель психики личности. Сублимация - первоисток культуры. Двойственный характер культуры.</p> <p>Религия как «коллективный невроз». Взгляд на творчество.</p>
--	--	--	--

			<p>К. Юнг. Отрицание пансексуализма Фрейда. Его схема психики человека. Коллективное бессознательное.</p> <p>Архетипы и их роль в творчестве. Идея о «психологической истине».</p> <p>Философия постмодернизма.</p> <p>Тезис: «Фактов нет, есть лишь интерпретации».</p> <p>Реальность как совокупность знаковых систем.</p> <p>Истина не как открытие, а как творение, её зависимость от языка.</p> <p>Человек как множество «Я». Архитектура постмодерна.</p> <p>Ж. Лиотар. Кризис метафизики и универсализма.</p> <p>Критика «великих рассказов» об истине и справедливости.</p> <p>Постмодернистская ситуация и её признаки.</p> <p>Постмодернистский взгляд на искусство.</p> <p>Ж. Деррида. История философии как истории дискриминации «письма». Деконструкция традиционной философии.</p> <p>Положение об «архиписьме».</p>
6		<p>Основные этапы и направления развития философской мысли в России.</p>	<p>Основные этапы и направления развития философской мысли в России.</p> <p>Философские кружки. Русская философская классика.</p> <p>Вопрос о «смысле существования России» - её ведущая тема. Полярность философских концепций. «Русская идея» и её варианты. Связь философского и архитектурного поисков. Панорама русской философской мысли и проблемное ее поле. «Философия всеединства» и «философия индивидуальности».</p> <p>Славянофилы.</p> <p>И.В. Киреевский. Опровержение немецкого типа философствования. Создание нового типа философствования.</p> <p>Программа и метод. Первичность усовершенствования внутреннего мира человека и вторичность внешней деятельности. Принцип «целостности» и «разумности».</p> <p>А.С. Хомяков. Критика европейской цивилизации. «Русская идея» как определение пределов европеизации России. Принцип «соборности». Критика католицизма и протестантизма. «Семирамида». «Арийский» и «кущицкий» принцип.</p> <p>Поздние славянофилы.</p> <p>Н.Я. Данилевский. «Проект многополярности».</p> <p>Проблема особой миссии России в мире. Особенности культурно-исторических типов, этапы их развития.</p> <p>Панславянизм.</p> <p>К.Н. Леонтьев. Евразийство. Актуальность идей «Византинизма».</p>

			<p>Западники.</p> <p>А.И. Герцен. Личность и общество. Генезис идей Герцена. Сближение со славянофилами.</p> <p>Представления об общине.</p> <p>Ф.М. Достоевский. Выдвижение тезиса о «русской идее». Содержательное наполнение данного понятия. «Русский космизм».</p> <p>Н.Ф. Фёдоров. Необходимость выхода в космос. Превращение человека из объекта эволюции в её субъект.</p> <p>«Общее дело» как достижение физического бессмертия человека.</p> <p>К.Э. Циолковский. Космическое будущее человечества. Колонизация космоса. Принцип «всё живо во Вселенной».</p> <p>В.И. Вернадский. Космическое происхождение жизни на земле. Понятие «ноосферы». Условия для её развития.</p> <p>Автотрофное питание. Человек как «сила геологического характера».</p> <p>Религиозно-философская мысль.</p> <p>В.С. Соловьёв. Распад первоначального «всеединства». Его причины и последствия. Необходимость восстановления «Всеединства». Пути его достижения. «Великий синтез» как конечный результат.</p> <p>Н.А. Бердяев. Свобода и творчество - центральные темы данного философа. Онтологизация свободы. Её виды.</p> <p>Творчество как преображение мира. Его двойственность.</p> <p>П.А. Флоренский. Задача создания цельного мировоззрения. Трактат «Софии». Теодицея и антроподицея.</p> <p>«Философский символизм». Идея о связи имени человека с его качествами. Тезис о наличии «пневмосферы».</p> <p>И.А. Ильин. «О противление злу силою». Спор с Л.Н. Толстым.</p> <p>А.Ф. Лосев. Символизм и философия имени. Ступени познания.</p> <p>Последователи зарубежных философских течений.</p> <p>В.И. Ульянов (Ленин). («русский марксизм») Определение материи. Перспективы развития капитализма в России.</p> <p>Корректировка и уточнение отдельных положений К.Маркса и Ф.Энгельса.</p>
6		Бытие.	<p>Философская категория бытия. Бытие и небытие. Мир как совокупная реальность. Основные формы бытия.</p> <p>Бытие природы, человека и общества. Бытие духовного.</p> <p>Виртуальность. Материя. Движение и его формы.</p> <p>Взаимосвязь форм движения. «Движение» и «изменение».</p>

			<p>Противоречивость изменения. Понятие развития. Прогресс и регресс. Понятия «пространство» и «время». Реляционная и субстанциональная концепции пространства и времени. Проблема размерности пространства. Особенности биологического и социального пространства-времени. Будущее.</p> <p>Философские парадигмы: диалектика, метафизика, догматизм, феноменология, герменевтика и т.д.</p> <p>Философские категории: «единичное» и «общее»; «сущность» и «явление»; «содержание» и «форма»; «качество», «количество», «мера»; «случайность» и «необходимость» и т.д. Детерминизм и индетерминизм. «Пересечение» философских категорий и архитектурных понятий в деятельности архитектора, дизайнера.</p>
6		Природа.	<p>Природа как объект философского осмысления и онтологическая категория. Уровни организации неживой природы.</p> <p>Уровень «нано» и его возможности. Биологический и социальный уровни природы. Жизнь как ценность. Естественная и искусственная среда. Природа и культура. Экологическая проблема. Глобальный характер экологических проблем. Экологические проблемы и архитектура.</p>
6		Человек и его деятельность.	<p>Специфика человеческого бытия. Природное и общественное в человеке (Биологизаторство. Социологизаторство.). Функции языка в развитии человека. Человек как субъект предметно-практической деятельности. Антропосоциогенез. Нравственно-социальные аспекты как фактор антропосоциогенеза.</p> <p>Философия о смысле жизни, смерти и бессмертия человека. Эвтаназия. Идея клонирования человека.</p> <p>Человечество как мировое сообщество. Гуманистическая мера прогресса. Практика - основа всех форм общественной жизнедеятельности человека. Объективная и субъективная стороны в практике. Структура практической деятельности человека и её основные формы. Многообразие практической деятельности человека. Репродуктивная и творческая деятельность. Техника, технологии в практической деятельности. НТР и современность.</p>
6		Сознание. Познание.	<p>Проблема сознания в философии. Трактовки сознания. Сознание как специфически человеческая черта. Развитие форм отражения как предпосылка сознания. Сущность</p>



			<p>психического отражения. Сознательное и бессознательное. Сознание и самосознание. Структура и формы самосознания. Самосознание как самопознание, самооценка и самоконтроль. Сознание как условие воспроизводства человеческой культуры. Сознание и язык.</p> <p>Язык как средство выражения мысли и как инструментальный мыслительного процесса. Язык архитектуры. Понятие интеллекта. «Искусственный интеллект» и трудности на пути его создания.</p> <p>Познание как предмет философского анализа. Чувственное и рациональное в познании. Знание как система.</p> <p>Знание, отражение, информация. Объяснение и понимание. Теория истины. Истина и мнение. Абсолютная и относительная истина. Критерий истины.</p> <p>Философия и развитие науки. Наука в современном мире. Сайентизм и антисайентизм. Идеалы и нормы научного познания. Обыденное и научное познание. Структура эмпирического и теоретического уровней познания. Логика, методология и методы научного познания. Понятие как «кирпичек» рационального познания. Понятие, суждение, умозаключение. Программа научного исследования. Философские методы. Общенаучные методы.</p> <p>Частно-научные методы. Дисциплинарные и междисциплинарные методы. Методы эмпирического исследования.</p> <p>Методы теоретического исследования. Исторический и логический методы исследования. Этика науки.</p>
6		<p>Общество. Личность. Культура. Ценности.</p>	<p>Общество и природа. Исторические типы общества. Движущие силы и субъекты исторического процесса. Материальные и идеологические отношения в обществе. Структура общественного сознания. Общественное развитие: эволюция и революция; прогресс и регресс. Методология анализа исторического процесса. Категории, теории, концепции исторического развития. Эгалитаристский и элитаристский подходы к пониманию «должного» социального устройства. «Информационное общество».</p> <p>Общество и культура. Философское понятие культуры. Культура как мера развития человека. Социальные функции культуры. Традиции и новаторство в культуре. Единство и многообразие культур. Мультикультура.</p> <p>Культурная революция. Культура и цивилизация. Аксиология как философское учение о ценностях.</p>

			<p>Понятие «ценность». Типы ценностных ориентаций. Генезис и развитие ценностного мира. Нравственные ценности. Мораль-справедливость-право. Эстетические ценности.</p> <p>Эволюция эстетических ценностей. Религиозные и светские ценности.</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Понятие личности. Нравственные основы личности. Личность и общество:</p> <p>исторические типы взаимоотношений. Личность: свобода и необходимость; права и обязанности.</p> <p>Представления о совершенном человеке в различных культурах.</p>
6		Творчество.	<p>Творчество и личность, творческие способности. Творчество и интуиция. Виды творчества. Философские и психологические аспекты творчества. Эвристика как отрасль знания о творчестве. Творчество как процесс и результат. Стадии творческого мышления. Творчество: категории, теории, концепции. Разнообразие форм художественного творчества. Классификация форм художественного творчества. Творческие аспекты в деятельности архитектора, дизайнера (Фрэнк Ллойд Райт, Людвиг Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье, Константин Мельников и т.д.). Экологический параметр архитектурного творчества.</p>

### 2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацию	СРС	Всего часов	ИДК
5		Философия, круг её проблем. Философия и архитектура.	2		2			4	УК-5.2
5		Философия Древней Индии.	2		1			3	УК-5.2
5		Древнекитайская философия.	2		1			3	УК-5.2
5		Античная философия.	6		3			9	УК-5.2
5		Средневековая философия.	4		2		2	8	УК-5.2
5		Философия эпохи Возрождения и Реформации.	2		1			3	УК-5.2
5		Философия Нового времени.	4		2			6	УК-5.2
5		Философия эпохи Просвещения.	4		1			5	УК-5.2
5		Немецкая классическая философия.	6		3	2	2	13	УК-5.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>54</b>	
6		Западноевропейская философия XIX века.	4		2			6	УК-5.2

6		Европейская философия XX - нач. XXI веков.	10		5			15	УК-5.2
6		Основные этапы и направления развития философской мысли в России.	6		3		2	11	УК-5.2
6		Бытие.	2		1			3	УК-1.2
6		Природа.	2		1			3	УК-1.2
6		Человек и его деятельность.	2		1			3	УК-1.2
6		Сознание. Познание.	2		1			3	УК-1.2
6		Общество. Культура. Ценности. Личность.	2		1		4	7	УК-1.2
6		Творчество.	2		1	4		7	УК-1.2
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>58</b>	
<b>ИТОГО</b>								<b>112</b>	

## 2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
5		Философия, круг её проблем. Философия и архитектура.		
5		Философия Древней Индии.		
5		Древнекитайская философия.		
5		Античная философия.		
5		Средневековая философия.	Контрольная работа	2
5		Философия эпохи Возрождения и Реформации.		
5		Философия Нового времени.		
5		Философия эпохи Просвещения.		
5		Немецкая классическая философия.	Контрольная работа	2
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>4</b>
6		Западноевропейская философия XIX века.		
6		Европейская философия XX - нач. XXI веков.		
6		Основные этапы и направления развития философской мысли в России.	Контрольная работа	2
6		Бытие.		
6		Природа.		
6		Человек и его деятельность.		
6		Сознание. Познание.		
6		Общество. Культура. Ценности. Личность.	Эссе	4
6		Творчество.		
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>

#### 4. Оценка результатов освоения дисциплины (модуля)

Оценка уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины и в информационно-образовательной среде МАРХИ.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Философия: Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника по дисциплине "Философия" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по нефилосовским специальностям и направлениям подготовки / Под редакцией В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. - 3-е издание, переработанное и дополненное. - М.: Гардарики, 2005. - 828 с.: ил. - ISBN 5-8297-0143-X

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Мир философии: Книга для чтения: В 2 частях. Часть 1: Исходные философские проблемы, понятия и принципы. - М.: Политиздат, 1991. - 672 с.
2	Учебное пособие	Мир философии: Книга для чтения: В 2 частях. Часть 2: Человек. Общество. Культура. - М.: Политиздат, 1991. - 624 с.
3	Учебное пособие	Хрестоматия по истории философии: В 3-х частях: Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Часть 1: Древнеиндийская философия. Древнекитайская философия. Античная философия. Средневековая философия. Арабская философия. Философия эпохи Возрождения. Европейская философия Нового времени. - М.: ВЛАДОС, 1998. - 448 с.
4	Учебное пособие	Хрестоматия по истории философии: В 3-х частях: Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Часть 2: Западная философия. Вторая половина XIX - начало XX века. XX век. На пороге XXI века. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 528 с.
5	Учебное пособие	Хрестоматия по истории философии: В 3-х частях: Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. Часть 3: Русская философия. Зарождение философской мысли на Руси. Философская мысль в послепетровской России. Религиозно-идеалистическая мысль в

		отечественной философии. Философия и социология. Философия марксизма в России. Философские идеи отечественных ученых. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 672 с.
--	--	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
-------	----------------------	--------------

### 5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Лупин А.Н. Философия [Текст]: конспект лекций. Выпуск 2 / Лупин, Анатолий Николаевич. - М.: Спутник +, 2014. - 83 с.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

### 6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

### 6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

## 7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_

Изменения в рабочую программу внесены:

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель \_\_\_\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_