

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Профессиональные средства подачи проекта (Б1.В.ДВ.01.03)

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

Разработчики: ст. преподаватель кафедры "Дизайна архитектурной среды" Незнамов А.В.

Рецензенты: Доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды» Савинкин В.В.
Профессор МАРХИ Рочегова Н.А.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Дать представление о средствах подачи проекта, освоить основные инструменты подачи проекта, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования и представления проектного замысла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; палитру доступных инструментов ручной и компьютерной графики, их специфику и возможности, как средства представления проектного замысла; возможности программного обеспечения как средства визуализации.

Уметь: работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; использовать компьютер как средство получения, хранения, переработки информации; работать с традиционными и графическими носителями информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Основы пластической культуры;

Архитектурно-дизайнерское проектирование

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Графический дизайн;

Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде;

Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды;

Итоговая государственная аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

ПК-2.1. умеет:- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

ПК-2.2. знает:- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)	16	8	8		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	48	24	24		
Контактные часы на аттестацию	4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
Вид промежуточной аттестации		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕТ	2	1	1	

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
3	1	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла.	8		24	2	2	36
ИТОГО в семестре:								36
4	2	Принцип коллажа как синтез художественно-практических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании	8		24	2	2	36
ИТОГО в семестре:								36
ИТОГО								72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).