

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преддипломное проектирование (Б1.О.05)

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>396 час (11 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

Разработчики: профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Шулика Т.О.

Рецензенты: Доктор арх., проф. каф. «Дизайн архитектурной среды» Ефимов А.В.
Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» Мелодинский Д.Л.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью программы является проверка степени формирования развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы философии и информатики, механизмы восприятия и предпроектного анализа; принципы аргументированного и ясного построения устной речи; основные достижения гуманитарных и точных наук, применимых в проектной деятельности; правила использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности; принципы и методы организации и управления малыми коллективами, области взаимодействия со специалистами смежных областей; типы и условия осуществления функционально-процессуальной деятельности человека; основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; один из иностранных языков международного общения на уровне устной профессиональной коммуникации; методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; фундаментальные гуманистические ценности современной цивилизации, механизмы социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм; архитектурное и историческое наследие, культурные традиции; средства использования методов физического воспитания и укрепления здоровья; тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды; основы гармонизации архитектурной среды посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов; особенности предметно-пространственных условий осуществления человеческой деятельности; принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды; экономические и конструктивно-технические требования к архитектурно-дизайнерским проектам, нормативы и законодательство в области архитектурно-дизайнерского проектирования; принципы согласования и интеграции различных средств и факторов проектирования при разработке проектных решений; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способы использования достижений визуальной культуры при разработке проектов; знания сопутствующих дисциплин при разработке проектов; методы анализа и критической оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; методы разработки проектной концепции путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов; способы анализа и оценки среды, здания, комплекса знаний или их фрагментов; способы передачи идей и проектных предложений, формализации и трансляции их средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; нормативы проектной

деятельности и содержание проектной документации, подлежащей согласованию; методы организации проектного процесса исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; методы координации и взаимодействия специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; правила и технологию авторского надзора за строительством запроектированных объектов; местные историко-культурные особенности сложившейся окружающей среды и мировые достижения в области формирования окружающей среды; архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; методы трансляции накопленных знаний и умений, основы популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

Уметь: обобщать и анализировать полученную информацию, формулировать цель и пути её достижения; применять методы построения устной и письменной речи; организовать работу и управлять малыми творческими коллективами; взаимодействовать со специалистами смежных областей; использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; находить способы повышения квалификации и мастерства в своей области, ориентируясь в быстроменяющихся условиях; связывать процессы жизнедеятельности и предметно-пространственные условия их осуществления; мотивировать осуществление профессиональной деятельности, повышать уровень профессиональной компетенции; понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать возникающие опасности и угрозы, соблюдать основные требования информационной безопасности; работать с компьютером как средством управления информацией, с традиционными и графическими носителями информации в глобальных компьютерных сетях; использовать один из иностранных языков международного общения на уровне письменной профессиональной коммуникации; организовывать мероприятия возможного ущерба, полученного в результате аварий, катастроф, стихийных бедствий; осуществлять социальное взаимодействие на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, поддерживать архитектурное и историческое наследие, сохранять культурные традиции, принятые в обществе; создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; ориентироваться в основных архитектурных направлениях и стилях, понимать особенности и творческие принципы работы мастеров архитектуры и дизайна; использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов; создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до деятельной разработки и оценки законченного проекта; взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; применять знания и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения; собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса знаний или их фрагментов; грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, транслировать их средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; квалифицировано осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов; действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, учитывая ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; транслировать накопленные знания и умения, проводить занятия по архитектуре и дизайну в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование;
Композиционное моделирование (ОПК);
Основы пластической культуры;
Профессиональные средства подачи проекта;
Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды;
Преддипломная практика;
Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования;
Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования;
Современный художественный язык;
Архитектурные конструкции;
Архитектурное материаловедение;
Инженерное оборудование зданий;
Экономика архитектурных решений;
Расчет и проектирование средовых объектов (в);
Расчет и проектирование средовых объектов (к);
Инженерное благоустройство территории и транспорт

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:
Итоговая государственная аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.

ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.

ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

ПК-2.1. умеет:- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

ПК-2.2. знает:- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПКО-3.1. умеет:- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно- пространственные и технико- экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПКО-3.2. знает:-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. умеет:Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия

УК-2.2. знает:Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. умеет:Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

УК-6.2. знает:Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		10			
Контактная работа	4	4			
Лекции (Л)	2	2			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)					
Контактные часы на аттестацию	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
Самостоятельная работа	392	392			
Вид промежуточной аттестации		3ч			
Общая трудоемкость:	часов	396	396		
	ЗЕТ	11	11		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
10		Первый этап выполнения ВКР	2				320	322
10		Второй этап выполнения ВКР				2	72	74
ИТОГО в семестре:								396
ИТОГО								396

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).